صوت الشعب

الملحق الادبي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٦ صفحة

٥٠ فلسا

الخميس ٢ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ كانون الثاني ١٩٨٤ م. العـدد ٣٢٨ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشميـة.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 5 JANUARY 1984. No: 328, AMMAN - JORDAN.

الملكة نور تستقبل وفد جامعة تفت الامريكية

عمان ـ بترا ـ استقبلت جلالة الملكة نور بعد ظهر امس وفدا من كلية سلجر للدراسات الدبلوماسية والقانون في جامعة تفت الامريكية واللجنة التحضيرية للمركز الاردني للدراسات الدبلوماسية والعلاقات الدولية.

ويذكر ان جامعة اليرموك قد شكلت لجنة تحضيرية من عدد من عمداء الكليات في الجامعة اضافة الى امين عام وزارة الخارجية لانشاء المركز والذي يهدف الى عقد دورات دراسية لمرحلة الماجستير ودورات دراسية خاصة للدبلوماسيين الاردنيين والعرب لرفع مستوى قدراتهم وكفاءاتهم بالاضافة الى اجراء الابحاث والدراسات في المسائل السياسية.

واستمعت جلالة الملكة الى شرح عن اهداف وتطلعات المركز المرتقب وعن مجالات التعاون بين جامعتي اليرموك وتفت لانشاء هذا المركز.

وحضر الاجتماع السيدة ليلى شرف عضو المجلس الوطني الاستشاري والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرمـوك.

العدو يبحث خطة جديدة للانسحاب من جنوب لبنان

تل ابيب: قال راديو اسرائيل نقلا عن صحيفة هآرتس الاسرائيلية الصادرة امس ان وزير الدفاع موشيه ارينس ورئيس الاركان موشيه ليفي سيقومان بتقديم خطة جديدة الى رئيس الوزراء اسحق شامير تتناول الخطوط العريضة لاعادة نشر قوات الاحتلال في الجنوب اللبناني والقيام بانسحابات جديدة.

وتشمل الخطة نقل السلطة في جنوب لبنان الى هيئات محلية لها مصالح مشتركة مع اسرائيل والى القوات الدولية والقوة متعددة الجنسيات وقوات العميل سعد حداد.

كما تركز الخطة على اعادة تقييم الوضع بالنسبة لاستمرار البقاء في لبنان وتركز على ضمان الامن على الحدود الشمالية.

هزيمة لعرفات في اللجنة المركزية لفتح

تحميله مسؤولية زيارة القاهرة وإحالة القضية للمؤسسات الشرعية

لجنتان لبحث العلاقات مع مصر ومستقبل العلاقات مع الاردن

رفض فكرة الوطن البديل ومشروع ريغان والحكم الذاتي

تونس ـ صوت الشعب ـ الوكالات ـ بعد جهود مضنية ومداولات شاقة كانت اشبه بولادة عسيرة اصدرت اللجنة المركزية لحركة فتح بيانها السياسي الذي اعدته لجنة ثلاثية يتضمن موقف الحركة من مختلف القضايا المطروحة على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية.

المصادر الفلسطينية هنا وصفت البيان بانه هزيمة لعرفات وانتصار للشرعية الفلسطينية والنهج الديمقراطي الذي مثلته اربعة ايام متتالية من الاجتماعات تخللتها عمليات شد حبل بين الاتجاهات المتباينة داخل اللجنة المركزية والتي اسفرت عن تحديد مبدئي للمبادىء الاساسية لتحرك منظمة التحرير.

البيان حدد شكل وصيغة التحرك السياسي حيث حمل السيد ياسر عرفات مسؤولية شخصية عن زيارته للقاهرة ولقائه بالرئيس مبارك، واعتبر هذه الواقعة نوعا من الاجتهاد رفضته اللجنة المركزية لمؤسسات الحركة وحولته الى المؤسسات التشريعية لمنظمة التحرير وهي المجلس الثوري والمجلس الوطني الفلسطيني لتحديد المسؤولية.

كما اعلن البيان ان عرفات اوضح للجنة المركزية ان الزيارة كانت اختراقا لاتفاقات كامب ديفيد وليس دخولا فيها ولم يترتب عليها اي اتفاق سياسي.

ومن قرارات اللجنة:ـ

- تشكيل لجنة لتحديد العلاقات مع مصر بالتنسيق مع اللجنة التنفيذية.
- تشكيل لجنة للتنسيق مع اللجنة التنفيذية حول مستقبل العلاقات الفلسطينية الاردنية على اساس الالتزام بقرارات المجلس الوطني وقمة فاس.
- رفض فكرة الوطن البديل باعتبارها غطاء صهيونيا لضم الضفة والقطاع.
- رفض مشروع ريغان للسلام والحكم الذاتي واي مشروع لا يعترف بحق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة.

على صعيد آخر، وصل الى تونس امس من دمشق وفد فلسطيني يضم السادة: ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية وعبدالرحيم ملوح وسليمان النجاب عضوا المجلس المركزي ممثلين عن القيادة المشتركة للجبهتين الديمقراطية والشعبية والحزب الشيوعي الفلسطيني بدعوة من اللجنة المركزية لحركة فتح لاجراء مباحثات ومشاورات مكثفة تتناول دوافع ونتائج زيارة ياسر عرفات القاهرة.

وصرح السيد ياسر عبدربه رئيس الوفد ان مهمة الوفد تنحصر في اجراء الاتصالات مع فتح لاتخاذ الاجراءات السياسية والتنظيمية الرادعة لمحاصرة اي تسلسل لسياسة كامب ديفيد. واعلن ان الجبهة الديمقراطية لن تشارك في اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة وقد اكدت القيادة المشتركة للجبهتين مقاطعتها لهذه الاجتماعات ولن يشارك فيها ممثلا الجبهتين في تونس، ودعت القيادة المشتركة اللجنة المركزية لحركة فتح ان تأخذ مسؤولياتها الوطنية في ادانة لقاء عرفات ـ مبارك ووضع حد لما وصفته بالسياسة الانفرادية التي اتخذها عرفات بهذا الصدد.

على صعيد آخر، علمت «صوت الشعب» ان عددا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني قد رفضوا التوقيع على البيان الصادر عن اجتماع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمين في سوريا، واكدوا تمسكهم بالمؤسسات الشرعية الفلسطينية. وان العمل من خارج المؤسسات الشرعية لا يخدم خط التوحيد لفصائل ومؤسسات منظمة التحرير.

نص بيان اللجنة المركزية لحركة فتح ص١٨

تدمير «مدينة الصدر» ومخفر للشرطـة:

مقتـل واصابـة ٥٠٠ شخـص في غارة وحشيـة اسرائيلية على بعلبـك

بيروت ـ وكالات الانباء ـ قام الطيران الاسرائيلي امس بغارة وحشية على منطقة بعلبك شرقي لبنان اسفرت عن حوالي مائة قتيل و ٤٠٠ جريح من المدنيين ورجال الميليشيات.

وذكرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان الحصيلة المؤقتة هي ٤٠ قتيلا و ٣٦٠ جريحا من بينهم مائة دخلوا المستشفى للعلاج غالبيتهم العظمى من المدنيين.

وفي تل ابيب اعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي ان قاعدتين تابعتين للمسلحين التابعين لايران اصيبتا خلال الغارة.

وكان مصدر رسمي لبناني قد ذكر ان ١٦ قاذفة مقاتلة شاركت خلال ثلاث طلعات متوالية في الغارة التي بدأت في الساعة الثامنة وعشر دقائق والتي استغرقت حوالي ربع الساعة.

وذكر المراسلون ان الطائرات الاسرائيلية دمرت مدينة الصدر التي تستخدم كمركز للتاهيل المهني وتحمل اسم الامام موسى الصدر مؤسس حركة امل الشيعية وقد دفن عدد من الاشخاص تحت الانقاض.

كما شبت النيران في محطة للوقود وسوق للماشية كان بها عدد كبير من الاشخاص، كما اشار المراقبون الى ان الضحايا المدنيين كانوا اكبر عددا وان المقاتلات الاسرائيلية قامت بطلعة ثانية في نفس المكان بينما كانت عمليات الانقاذ تجري عقب الغارة الاولـى.

عدد كبير من الاشخاص كما اشار المراقبون الى ان الضحايا المدنيين كانوا اكبر عددا وان المقاتلات الاسرائيلية قامت بطلعة ثانية في نفس المكان بينما كانت عمليات الانقاذ تجري عقب الغارة الاولى.

ومما يذكر ان الثكنة التي قصفت كانت منذ تشرين اول الماضي تحت سيطرة ميليشيات حراس الثورة وحركة امل الاسلامية بقيادة حسين موسوي واوضح المراسلون ان عناصر من الجندرمة لاتزال تقيم في هذه الثكنة.

وقد استمرت اعمال الانقاذ التي قام بها الصليب الاحمر اللبناني والدولي وفرق الدفاع المدني في المنطقة بعد ظهر امس في ظروف صعبة للغاية بسبب ضخامة حجم الدمار وقلة الوسائل المتوافرة لرجال الانقاذ.

وافادت مصادر امنية لبنانية ان التقارير التي تلقتها حول نتائج الغارة الاسرائيلية على منطقة قرب مدينة بعلبك شرقي لبنان صباح امس تشير الى تدمير مبنى تابع للشرطة اللبنانية تدميرا كاملا بالاضافة الى تدمير مدينة الصدر وهي منشآت غير حكومية تستخدم لاغراض متعددة اقيمت بالقرب من بعلبك.

ولم توضح المعلومات ما اذا كان رجال الامن اللبنانيون الذين كانوا في مركز الشرطة قد اصيبوا.

وقالت المصادر ان القوات السورية التي تقع في هذه المنطقة في نطاق سيطرتها قد طوقت الاماكن التي تعرضت للقصف بينما يتولى رجال الدفاع المدني عمليات رفع الانقاذ وانتشال الجثث وانقاذ الجرحى.

وقال الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ان الغارة الجوية تظهر ان البربرية الاسرائيلية في ازدياد.

واضاف يقول ان اسرائيل تهاجم المدنيين الابرياء والمستشفيات ودور العبادة وهي تحاول ارهاب الشعب اللبناني لكنه سيواصل المقاومة.

الهدوء يسود تونس

مزالي: الخبز ليس السبب

تونس ـ وكالات الانباء ـ بدأت الحياة تعود الى طبيعتها تدريجيا في معظم المدن التونسية التي شهدت اضطرابات خلال الايام الاخيرة بسبب ارتفاع اسعار الخبز وبعض المواد الغذائية.

وقد جاءت حالة الهدوء بعد فرض حالة الطوارىء ومنع التجول في جميع انحاء تونس.

وقد اكد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ان الاضطرابات الاخيرة ليست بسبب ارتفاع الاسعار ولكنها تشكل مؤامرة من بعض الاطراف ـ لم يحددها ـ ضد نظام الحكم في تونس.

وقال انه يتعين على الاشخاص او الجماعات الصغيرة التي يخيل لها انه من السهل اسقاط نظام الحكم القائم ان تعلم ان محاولاتهم مصيرها الفشل.

وقد هدد رئيس اتحاد نقابات العمال التونسيين باضراب عام اذا لم تعوض الحكومة التونسية على العمال فروق زيادات الاسعار.

التفاصيل ص ١٨

مصـادرة اراض قرب نـابلس لشق طريق لمستوطنة آلون موريه

عمان ـ بترا ـ اعلن مسؤول في النيابة العامة باسرائيل ان الشارع الحالي المار عند مشارف نابلس الشرقية ومخيمي بلاطه وعسكر يشكل خطرا امنيا من الدرجة الاولى على اسرائيل.

وقد اورد المسؤول الاسرائيلي هذا الكلام في معرض تبريره شق طريق لمستوطنة الون موريه الصهيونية التي تقع في منطقة نابلس في الضفة الغربية المحتلة، ومصادرة الاراضي العربية في المنطقة.

وذكرت الانباء الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال قد اخطرت اصحاب الاراضي العرب التي تقع في المنطقة بانها بصدد الاستيلاء عليها لشق الشارع المذكور.

وقد قاوم اصحاب الارض اجراء سلطات الاحتلال هذا مما دفع المحكمة العليا الاسرائيلية ان تتخذ امرا احترازيا مؤقتا يحظر ادخال اية تغيرات في اراضي اصحاب الالتماس.

ومما يذكر ان سلطات الاحتلال تستعمل في هذه الحالات قانونها الخاص والذي يقضي بوضع يد هذه السلطات على الاراضي التي تصـادرها لـلاغراض العسكرية الامر الذي يجعل قرارات المحكمة العليا الاسرائيلية قرارات شكلية قد تؤجل لايام ولكنها عمليا لاتلغي نهم الاحتـلال في تضم الارض المحتلة وهضمها.

القلق يسيطر على الدوائر الاسرائيلية بعد التقليصات الكبيرة في النفقات

تل ابيب ـ وكالاتـ ـ اثار القرار الذي وافقت عليه الحكومة الاسرائيلية مؤخرا بشأن الزام الوزارات بتقليص ميزانياتها اثار قلقا شديدا في مختلف الدوائر الاسرائيلية.

ففي وزارة العمل قال المسؤولون ان التقليص يعني المس بالخدمات المقدمة للطبقات المحدودة الدخل.

وتوقع المسؤولون في وزارة الصحة ان يؤدي التقليص في الوزارات الى اضرار كبيرة في الخدمات الطبية والى رفع الرسوم التي يدفعها الاسرائيليون مقابل هذه الخدمات.

وفي وزارة المعارف ذكر مسؤولون انه اذا ما رغبت الوزارة في عدم المس بساعات التعليم ورواتب المستخدمين فسيكون عليها اجراء تقليص كبير يبلغ نسبة تزيد على ثلاثين في المائة في كل قسم من اقسام الوزارة.

وقد بدأت المشاورات امس في وزارة الدفاع حول تقليص الميزانية.

وقال راديو اسرائيل انه سيتم في المرحلة الاولى وضع سلم الاولويات لاجراء التقليصات الاضافية النابعة من قرارات الحكومة.

قاتل سرطاوي يعترف بانه من مجموعة «ابو نضال»

البوفيرا / البرتغال ـ رويتر ـ مثل فلسطيني امس امام المحكمة بتهمة قتل الدكتور عصام السرطاوي احد كبار اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية وقال انه ينتمي الى مجموعة ابو نضال المتطرفة المنشقة التي اعلنت مسؤوليتها عن الحادث.

وقال المتهم للصحفيين انه فلسطيني ورفض ذكر اسمه وكان قد تم القبض عليه عقب مقتل الدكتور السرطاوي ـ ٤٧ عاما ـ في ردهة احد الفنادق خلال مؤتمر للحركة الاشتراكية الدولية عقد في نيسان الماضي.

وقال المتهم انا فلسطيني انتمي الى ابو نضال.

وكان المتهم قد قال لدى القبض عليه عقب الحادث ان اسمه يوسف العوض ـ ٢٦ عاما ـ وانه جاء من المغرب. الا ان مسؤولي القنصلية المغربية قالوا ان جواز سفره مزيف.

أقتـراح من سماحة قاضي القضـاه لتعديـل قانـون الاحـوال الشخصيـة

عمان ـ صوت الشعب ـ رفع سماحة الشيخ ابراهيم قطان قاضي القضاة الى الجهات المختصة مشروعا لتعديل قانون الاحوال الشخصية رقم ٦١ لسنة ١٩٧٦.

وقد احيل هذا المشروع الذي اقرته لجنة الفتوى لديوان التشريع في رئاسة الوزراء لمناقشته تمهيدا لوضعه في صيغته النهائية.

وتضمن المشروع الجديد مراعاة التطورات التي يشهدها المجتمع الاردني على ضوء واقعة ونشوء قضايا بحاجة الى تشريع يتناسب مع الحوادث المستجدة، بالاضافة الى وجود حاجة ماسة لاعادة النظر في بعض مواد القانون القديم من اضافة او حذف او تغيير ويشمل هذا المشروع ٣٢ مادة من اصل ١٨٧ مادة هي مجموع مواد قانون ١٩٧٦.

وقد راعت اللجنة المكلفة باعداد هذا المشروع التقيد بالمذاهب الاسلامية المعتبرة.

وترأس اللجنة سماحة قاضي القضاة وضمت فضيلة الشيخين مدير المحاكم الشرعية والمفتي العـام.

الاردنية تقبل طلبة الدراسات الخاصة لتحويلهم للدراسة المنتظمة من الفصل الثاني

عمان ـ صوت الشعب ـ قررت الجامعة الاردنية البدء بقبول الطلبة في الدراسات الخاصة بهدف تحويلهم للدراسة المنتظمة وذلك اعتبارا من الفصل الثاني ١٩٨٣ / ١٩٨٤.

وسيبدأ التقدم بطلبات الالتحاق للكليات التي يسمح فيها بالدراسة الخاصة اعتبارا من يوم السبت القادم وحتى الحادي عشر من الشهر الجاري.

وتأتي هذه الخطوة استجابة من الجامعة لرغبات كثير من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة في مواصلة تعليمهم الجامعي.

التفاصيل صفحة ٢

الحسين يعزي آل العدوان

عمان ـ بترا ـ انتدب جلالة الملك الحسين محافظ البلقاء للاشتراك في تشييع جثمان المرحوم الشيخ عفاش بن سلطان العدوان الى مثواه الاخير ونقل تعازي جلالته الى عشيرة العدوان.

والامير حسن يعزي

كما انتدب سمو الامير حسن ولي العهد الشيخ برنس الزبن مساعد رئيس التشريفات الملكية لنقل تعازي سموه لآل العدوان.

«الطقـس»

تظهر كميات من الغيوم على ارتفاعات مختلفة ويحتمل سقوط زخات خفيفة من المطر في بعض المناطـق.

اقتراح بتشكيل الشرطة البلدية

عمان ـ صوت الشعب ـ علمت «صوت الشعب» ان النية تتجه الى ايجاد وحدة الشرطة البلدية لتقوم مقام شرطة الامن العام في المساعدة على تحصيل مستحقات امانة العاصمة وبلديات المملكة من المواطنين.

وعلم انه في حال الموافقة على تاسيس هذا النوع من الشرطة فسيكون مميزا عن الشرطة العادية بعبارة الشرطة البلديـة.

بدء ترحيل العمال الاجانب

قواعد جديدة لاستخدام وانهاء استخدام العمال غير العرب

عمان ـ صوت الشعب ـ قال الدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل ان الوزارة وضعت قواعد جديدة لاستخدام وانهاء استخدام العمال الاجانب (غير العرب).

واضاف ان القواعد الجديدة التي تنفذها الوزارة حاليا تقضي ترحيل العمال الاجانب الذي ينتهون عملهم لدى من استخدمهم ولا يوافق على عملهم لدى صاحب عمل آخر كما تعمل الدائرة حاليا على ترحيل العمال الذين مضت على عملهم فترة زمنية اقصاها اربع سنوات باستثناء بعض المهن الفنية غير المتوفرة، كما ان الدائرة لن تمنح العمال الاجانب اذونات عمل سنوية جديدة لهم، اذا وجد العامل الاردني او العربي البديل لاشغال المهنة.

واضاف الدكتور العتوم ان اجراءات الترحيل تتم حاليا ومنذ بداية العام الحالي بالتنسيق مع وزارة الداخلية وباسلوب يتم من خلاله دراسة مثل هذه الحالات دراسة مستفيضة من اجل الحفاظ على حقوق العمال، ومن ضمنها الترحيل على نفقة صاحب العمل.

وذكر الدكتور العتوم ان عدد العمال الاجانب من الجنسين الذين تم ترحيلهم حتى الآن من جنسيات مختلفة بلغ ٤٦ عاملا وعاملة يعملون في مهن مختلفة.

١٫٦٧٨٫٠٠٠ دينار تعويضات لاهالي بلدة ام قيس

عمان ـ صوت الشعب ـ علمت «صوت الشعب» ان دائرة الاراضي والمساحة دفعت حوالي ١٫٦٧٨ مليون دينار تعويضات لاهالي بلدة ام قيس عن الاراضي المستملكة لدائرة الاثار العامة وذلك حتى تاريخ ١٩٨٣/١٢/١٥.

ومن المتوقع استكمال بقية التعويضات هذا العام.

وتبلغ مساحة الاراضي المستملكة لدائرة الاثار العامة في بلدة ام قيس حوالي (٤٣٥) دونما.

وفاة سائق وجرح آخر في حادث تصادم شاحنتين

العقبه ـ صوت الشعب ـ وقع صباح امس حادث تصادم على طريق عمان العقبه في منطقة القويره بين الشاحنتين الاولى تحمل الرقم ٨٦٠٢ عراقية ويسوقها ناجم عبدالرحمن (مغربي الجنسية ٣٢ سنة) والثانية تحمل الرقم ٨٩٦٠ اردنية ويسوقها نيب حسن محمد سليمان من الطيبه.

وقد نتج عن الحادث وفاة السائق الاردني على الفور واصابة الاخر بجروح مختلفة وحالته الصحية جيدة.

كما اسفر الحادث عن احتراق الشاحنتين.

وقد قامت اطفائيات الدفاع المدني باخماد النيران.

لاتخفيض في كادر موظفي شركة الفوسفات

صرح السيد واصف عازر مدير عام شركة الفوسفات الاردنية انه لاتوجد لدى الشركة اي سياسة لتخفيض عدد العاملين فيها باستثناء الذين تنتهي خدماتهم بصورة طبيعية كالذين يصلون سن التقاعد او يعربون عن رغبتهم في الاستقالة من الخدمة.

وقال السيد عازر مشيرا الى ما نشرته صوت الشعب امس ان سياسة الشركة تهدف بشكل اساسي ورئيسي الى زيادة انتاجية العاملين الموجودين فيها وعدم اللجوء الى تعيينات جديدة الا عند الضرورة القصوى مثل تعيين الفنيين وذوي الخبرة في مجالات التعدين المختلفة.

يهود يبيعون اراضيهم للعـرب في الجليـل والمثلـث

عمان ـ ق ن ا ـ ذكرت انباء الارض المحتلة ان عددا من المزارعين اليهود في فلسطين المحتلة بدأوا في بيع اراضيهم الى مواطنين عرب وذلك نتيجة تأثرهم البالغ بالكساد الاقتصادي الذي يعاني منه الكيان الصهيوني.

وقالت صحيفة القدس العربية نقلا عن تقرير نشرته صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان بعض هذه الاراضي تقع في شمال فلسطين المحتلة ووسطهـا.

صوت الشعب

المرحلة القادمة، مراجعة أم تراجع

يبدو ان الخروج المسلح الثاني من لبنان، وضع معظم الاطراف الفاعلة في القضية اللبنانية، والنزاع الشرق اوسطي على ابواب مرحلة جديدة لمراجعة السياسات، والمواقف، والبحث عن طروحات جديدة للمشاكل المزمنة والمستعصية على الحل في هذه المنطقة.

فالفلسطينيون انفسهم، بدأوا مرحلة مراجعة النفس، فور خروجهم من طرابلس، متهيئين لمرحلة جديدة وتوجهات سياسية تنلسب المرحلة الجديدة، وقرع ابواب القاهرة، كان استباقا واختبارا لهذه المرحلة وامكاناتها المتاحة.

والولايات المتحدة، هي الاخرى، اتجهت اتجاها مباشرا للتحالف مع اسرائيل، بدون مبرر حقيقي، غير تصور مرحلة جديدة من العمل في منطقة الشرق الاوسط، تقوم على انقاذ اسرائيل من ازمتها الاقتصادية، وجعلها على تسهيل ايجاد حلول للقضية اللبنانية، واستخدام قوتها العسكرية كقوة متقدمة لردع التطرف العربي وصد التواجد السوفيتي على حد سواء.

وسوريا تبدو اليوم اكثر قربا، من حكومة لبنان المركزية، واكثر قربا من الولايات المتحدة، التي اعتبرت اصرار دمشق على خروج المنظمة من لبنان بادرة حسن نية تسهل التفاهم حول قضايا المنطقة. وحكومة لبنان المركزية تخوض اليوم ايضا مفاوضات شاقة غير معلنة مع احزاب المعارضة، بمباركة سوريه، اميركيه، اسرائيليه، لايجاد صيغة تعزز المكاسب السياسية للمعارضة، وتكفل تعزيز الموقف الامني للحكومة اللبنانية، بعد سلطتها في منطقة بيروت والجبل والشمال اللبناني.

والانباء، لاتغفل اتجاهات اخرى عربية، لمراجعة المواقف والسياسات، هي الاخرى ليست بعيدة عن التحولات المرتقبة في المنطقة.

الا ان ابرز هذه التحولات، جاء في الجانب الاسرائيلي، فبعد سقوط بيغن المفاجيء، وتحالف واشنطن وتل ابيب الاستراتيجي الذي جاء عنوانا لمرحلة جديدة، جاءت التحولات المفاجئة في الموقف الفلسطيني على الساحة اللبنانية لتساعد في آن معا على تطمين اسرائيل في لبنان، وتمكينها في الضفة الغربية وغزة المحتلين.

ففي لبنان، تستعد اسرائيل باتفاق مع واشنطن وبيروت، الى انسحاب ثالث من لبنان يقلص الوجود العسكري الاسرائيلي في جنوب لبنان، وفي المقابل، تستعجل اسرائيل مرحلة الضم النهائي والرسمي للضفة والقطاع، بعد اقرار الكنيست الاسرائيلي مؤخرا تطبيق قانون العقوبات المدني وقانون الضرائب الاسرائيلية في الضفة والقطاع المحتلين، الامر الذي يفسر بانه استباق لمرحلة من الضغوطات الامريكية والدولية لايجاد حل للقضية الفلسطينية.

فلبنان، يبدو الان، ساحة تتفاعل فيها السياسات المتضاربة، وازمته الطويلة تبدو منطلقا لتحولات سياسية كبيرة في المرحلة المقبلة.

ومهما تباعدت المواقف والسياسات فتداعي الاحداث وتطورها على الساحة اللبنانية وما حولها يبدو مترابطا وفي جعبة الايام القادمة الكثير من التحولات، التي ستترك آثارا بعيدة على مجريات الاحداث في منطقتنا.

دعوة اصحاب المخابز لاجتماع هـام

ص ٣



علق كثير على جسد الزراعه

تتدخل وزارة التموين لتضع تسعيرة للخضار والفواكه حماية للمستهلك. وهو امر يستوجب من المستهلك كل التقدير، رغم ان الخلل حاصل في التطبيق حيث لاتجد تاجرا يبيعك. بالحد الادنى من السعر مهما كانت الخضار التي يبيعها رديئة

ولاننا نظن ان وزارة التموين ليست معنية بحماية المستهلك فحسب. وانما بحماية المواطن الاردني حيثما كان موقعه الانتاجي. علملا او مزارعا او جنديا.. فاننا نرى الخلل الواقع في معادلة التسعيرة.

فوزارة التموين اذ تضع سقفا لاسعار الخضروات فانها تظلم المزارع ظلما بينا وواضحا

ذلك ان مستلزمات الانتاج الزراعي ليست مسعرة، وتباع وفق احتكار او اتفاق مجموعة مستوردين او ضمن وضعية لايملك المزارع سوى الاذعان لها عندما يجد من يبيعه "دينا".

ومستلزمات الانتاج.. بيوت البلاستيك والعلاجات البيطرية واجور النقل.. الخ "معومة" وفالته من عقالها.

فكيف يجوز ان تتفرج وزارة التموين في حالة، وتتدخل في حالة اخرى، رغم ان العملية متكاملة ويتاثر كل جانب منها بالجوانب الاخرى.

هذه "مفارقة" يرضخ لها المزارع الاردني تضاف الى جملة عوامل اخرى تؤثر على الانتاج الزراعي لتحكم الخناق على عنق المزارع وعلى ثمرة كدحه.

ربما كانت ذراع وزارة التموين مكبلة بانظمتها وقوانينها التي لاتجعلها قادرة على الامساك بكل شيء وربما كانت الوزارة راغبة في الانصاف. وربما..غير ان المشكل يزداد فداحة والمزارع يجار بالشكوى المرة والاذى واقع على كاهله.

ولا نرجو ان يفهم من كلامنا اننا نضع اللوم كله على وزارة التموين. فالخلل في البنية التي تسمح ولا تزال لحفنة من الوسطاء واصحاب الشركات، في وضع كل الصيد في فرائهم الناعم الوثير. والتي يكون محصلة تطبيقها ان يخرج المزارع في نهاية الموسم "زقا" وفي يده حفنة من الانذارات بوجوب التسديد الفوري لالتزامات مالية ثقيلة.

محمد داوديه

خطة لزراعة ١٠٠ دونم في مناطق بالعاصمة

عمان - بترا-ذكرت مصادر مديرية زراعة محافظة العاصمة ان لدى المديرية خطة لتجميل العاصمة تتضمن زراعة حوالي مئة دونم في عدة مناطق من عمان للتعاون مع امانة العاصمة.

واضافت انه تم تخصيص عشرين الف دونم في منطقة العدسية وبذرها ببذور المراعي كي تكون محمية رعوية في المستقبل.

د. المجالي يفتتح معرض الكتاب العربي والدولي الاول بالجامعة الاردنية

عمان - بترا - اقيم في مكتبة الجامعة الاردنية امس معرض الكتاب العربي والدولي الاول الذي نظمته الدار العربية للموسوعات في بيروت بالتعاون مع مكتبة الجامعة.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة ويستمر عشرة ايام على احدث المؤلفات والموسوعات والكتب العربية والاجنبية في مختلف الموضوعات والميادين العلمية المتخصصة من ثقافة عامة وتراث وقانون وادارة وهندسة واقتصاد وفنون وعلوم انسانية وتربية وتكنولوجيا وكتب اطفال

ويهدف المعرض الذي يعتبر مهرجانا ثقافيا كبيرا الى نشر الثقافة والمعرفة وتوفير الفرص للطلبة واعضاء هيئة التدريس في الجامعة لتزويد مكتباتهم بالمؤلفات والموسوعات والكتب الاجنبية والعربية اضافة الى تشجيع حركة المطالعة وزيادة الوعي بالكتاب واهميته.

وحضر الافتتاح الدكتور محمود السمرة نائب رئيس الجامعة لشؤون البحث العلمي والدراسات العليا وعدد من اعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة

دراسة تبين اثر المنظفات الكيماوية على تلوث المياه السطحية والجوفية

عمان - صوت الشعب - تبدأ مديرية المواصفات والمقاييس بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية ابتداء من الاسبوع القادم باجراء دراسة علمية لمعرفة الاثار التي يتركها استعمال المنظفات الكيماوية في المنازل على تلوث المياه السطحية والجوفية في المملكة.

ترتيبات لاجراء مسح للمناجم القديمة في جنوب الاردن

عمان - صوت الشعب - اجتمع الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة امس مع الدكتور لطفي خليل من قسم الاثار والدكتور عبد القادر عابد من قسم الجيولوجيا في الجامعة الاردنية لبحث ترتيبات اجراء مسح المناجم القديمة في جنوب الاردن.

وكانت دائرة الاثار العامة قد وافقت على السماح لفريق علمي من الجامعة الاردنية على اجراء مسح اثري في منطقة خربة نحاس ووادي ابو خشيبة بلواء الطفيلة، بهدف تحديد اماكن استخراج المعادن، وخاصة النحاس من العصور القديمة، وتثبيتها على الخرائط الاثرية للمملكة وذلك خلال الفترة من ١/١٥ - ١٩٨٤/٢/١٥ وسيشارك في هذا المسح الاثري عدد من مساعدي البحث وطلبة الجامعة.

الترحيب بقبول طلبة جزائريين في برنامج الماجستير بالاردنية

عمان - صوت الشعب - رحبت الجامعة الاردنية بقبول عدد من الطلبة الجزائريين في برنامج الماجستير في عدد من كليات الجامعة.

جاء ذلك في رسالة بعث بها رئيس الجامعة الاردنية للسفير الجزائري بعمان ردا على رسالة كان قد بعث بها السيد السفير للجامعة حول الموضوع.




القبض على لص تخصص بسرقة العمال المصريين

عمان - صوت الشعب - تمكنت اجهزة شرطة العاصمة من القبض على المدعو (ع.ف) وعمره ثمانية عشر عاما، داب في الاونه الاخيرة على ايقاع العديد من السرقات في اماكن مختلفة من العاصمة وضواحيها وخاصة على الغرف التي يسكنها العمال المصريين منتهزا فرصة غيابهم عنها وذلك بعد توفر معلومات تؤكد قيامه مع شريك له بهذه العمليات بعد ان اشتريا سيارة خاصة واستأجرا بيتا في القويسمه لاستعمالهما لهذه الغاية.

وبتفتيش البيت المذكور تم ضبط مجموعة كبيرة من المسروقات من بينها عدد من الساعات والاجهزة الكهربائية وقطع الاثاث وادوات المطبخ.

وطلبت مديرية الامن العام من الاخوة المواطنين الذي سرقت لهم مثل هذه الاشياء مراجعة شرطة العاصمة للتعرف عليها.

هدايا لطلبة مكاور من جمعية اصدقاء المدرسة

عمان - بترا - قدمت جمعية اصدقاء المدرسة العامة امس لطلاب وطالبات مدرستي مكاور قضاء مادبا مجموعة من الهدايا بلغت ٨٥ طردا.

كما قدمت الجمعية مبلغا من المال كتبرع منها للمدرستين المذكورتين لصيانة الاثاث والاجهزة المدرسية فيهما.

من جهة ثانية ستقدم في عيد الشجرة عددا من غراس الزيتون لزراعتها في حديقتي المدرستين.

وكانت جمعية اصدقاء المدرسة قد تبرعت في وقت سابق من هذا العام بماتور ومضخة مياه للمدرستين.

وقام بتقديم هذه الهدايا السيدة وفاء التل امينة سر الجمعية والسيدة يمامة كمال عضو الجمعية وحضر الاحتفال السادة فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة والسيد وليد مورلى مدير شؤون الطلبة في الوزارة ومدير مكتب التربية والتعليم في مادبا ومدير النشاطات التربوية واعضاء المجلس القروي في مكاور وجمع غفير من مواطني البلدة.

اعتبارا من الفصل الثانـــي:

قبـول الطلبـة للدراسات الخاصة بالجامعة الاردنيـة

عمان - صوت الشعب - قررت الجامعة الاردنية البدء بقبول الطلبة في الدراسات الخاصة بهدف تحويلهم للدراسة المنتظمه اعتبارا من الفصل الجامعي الثاني ١٩٨٤/٨٣.

واشترطت الجامعه في كل من يتقدم بطلب الالتحاق بالدراسه الخاصه:

ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامه الاردنيه او ما يعادلها.

ان لايقل معدل الطالب في الثانوية العامه عن (٧٠٪).

يمكن تحويل طالب الدراسات الخاصة حسب هذا البرنامج الى طالب منتظم وفق الشروط التالية:

- ان يدرس على الاقل (١٨) ساعة معتمدة بنجاح من مواد الكليه التي يرغب الالتحاق بها ومن متطلبات الجامعه.
- ان يكون ثلثا هذه المواد على الاقل من متطلبات الكلية التي يرغب الالتحاق بها.
- ان يحصل على معدل تراكمي بتقدير لايقل عن جيد جدا (٧٦٪) في جميع المواد التي يدرسها كطالب دراسات خاصة.
- لايجوز ان تزيد المدة التي يقضيها الطالب مسجلا في الدراسة الخاصة عن ثلاثة فصول دراسيه بما فيها الفصل الصيفي.

لايزيد الحد الاعلى للعبء الدراسي لطالب الدراسات الخاصة عن عشر ساعات معتمدة في الفصل الواحد.

الكليات التي يمكن ان يتقدم اليها الطالب بطلب للدراسة الخاصة هي: كلية الاداب، كلية الاقتصاد والعلوم الاداريه، كلية العلوم، كلية الشريعة، كلية الزراعه، كلية التربية، كلية الحقوق، كلية التربية الرياضية.

- تقبل طلبات الالتحاق لبرنامج الدراسات الخاصة بكليتي العلوم والزراعه من الطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة/الفرع العلمي.

تقبل طلبات الالتحاق لهذا البرنامج بالكليات الاخرى المذكورة سابقا من الطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة بفرعيها الادبي والعلمي.

يتم قبول الطلبة في كل كلية ولاقسام معينة حسب تسلسل مجموع علاماتهم في شهادة الدراسة الثانوية العامة، وفي حدود الاعداد المحددة لكل كلية.

يحق للطالب المنتظم في احدى كليات الجامعة، ان يستفيد من هذا البرنامج من اجل الالتحاق بكلية اخرى، وفي هذه الحاله يترتب عليه ان يتقدم بطلب لتأجيل دراسته والتسجيل كطالب دراسة خاصة.

وفي حالة عدم قبول الطالب في الكلية التي يرغب الالتحاق بها وفقا للفقرة السابقة يحق له العوده لاستئناف دراسته في كليته الاصلية وتحتسب له المواد التي يكن قد نجح فيها كطالب دراسات خاصة اذا كانت هذه المواد مطلوبة في الخطة الدراسية للكلية.

يبدأ التقدم بطلبات الالتحاق باحدى الكليات التي سبق ذكرها كدراسة خاصة للفصل الثاني ٨٤/٨٣، اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٤/١/٧م ولغاية يوم الاربعاء ٨٤/١/١١م، ومن الساعة الثامنة صباحا ولغاية الواحده بعد الظهر ومن الساعه الثانية الى الخامسة مساء، ولن ينظر في اي طلب التحاق بعد هذا التاريخ.

يتم الحصول على طلبات الالتحاق الاولية من دائرة التسجيل في الجامعة.

بعد ان يملأ الطالب طلب الالتحاق ويقوم بمراجعته ويتأكد من البيانات والمعلومات التي اوردها يقوم بدفع مبلغ خمسة دنانير للدائرة المالية رسما لطلب الالتحاق.

يقوم بعد ذلك بتسليم طلب الالتحاق الاولي وايصال الرسوم لمسجل الكلية التي اختارها كرغبة اولى.

يجوز للطالب ان يختار في طلب التحاقه بالجامعه عددا من الكليات مرتبه حسب الاولويه في الرغبة بحيث يتسنى تحويله من كلية الى كلية ثانية او ثالثة او رابعة اذا ما تعذر قبوله في الكلية الاولى او الثانية وكانت شروط قبوله في تلك الكلية متوفرة فيه.

وتأتي هذه الخطوه استجابة من الجامعة لرغبات كثير من الطلبه الحاصلين على الثانوية العامه في مواصلة تعليمهم الجامعي وايمانا منها بدورها في اتاحة فرص الدراسة والتخصص والتعمق في ميادين المعرفة وتلبية احتياجات البلاد.

تعليمـات التـأمين الطبي في الجامعة الاردنية
المعالجة في اي مكان في المملكة او في مستشفى الجامعة الاردنية

استثناء معالجة الاسنان والتجميل والاطراف الصناعية وموانع الحمل واجهزة السمع والنظر والقطع الطبية المساعدة

عمان - صوت الشعب - تقرر في الجامعة الاردنية ان يكون التامين الطبي لعام ١٩٨٤ اختياريا بحيث يختار العاملون في الجامعة احد الاسلوبين التاليين.

● المعالجة في اي مكان في المملكة ويكون التامين وفقا لهذا الاسلوب كما يلي:

تتحمل الجامعة (٣٥٪) من نفقات المعالجة، ويتحمل المشترك (٦٥٪) من هذه النفقات.

يشتمل التامين الطبي، وفقا لهذا الاسلوب، الزوجة او الزوجات والاولاد ممن لا تتجاوز اعمارهم الثامنة عشرة على ان يكونوا مقيمين في المملكة.

يمكن للمشترك وعائلته ان يعالجوا في مستشفى الجامعة. وفي هذه الحالة يمنح المشترك وعائلته خصما من قبل المستشفى (بالاضافة الى ما تتحمله الجامعة) مقداره (٣٥٪) من نفقات المعالجة، وبذلك يتحمل المشترك (٣٠٪) من النفقات فقط.

تقدم المطالبات بانواعها الى الامانة معززة بايصالات صادرة عن الاطباء والمستشفيات والمختبرات وعيادات الاشعة والصيدليات.

● المعالجة في مستشفى الجامعة الاردنية ويكون التأمين حسب هذا الاسلوب كمايلي:

يشتمل التأمين الطبي جميع الخدمات الطبية المتوافرة في مستشفى الجامعة وهي العيادات الخارجية، والاقامة والعمليات الجراحية، والولادة الطبيعية والمتعسرة، والفحوص الشعاعية والمخبرية، والدواء المتوافر، واذا اضطر المشترك الى شراء الادوية من خارج المستشفى لعدم توافرها فيه، او اضطر الى اجراء بعض الفحوص المخبرية او عمل صور شعاعية خارج المستشفى بسبب تعطيل بعض الاجهزة او عدم توافرها في مستشفى الجامعة ، فتدفع له التكاليف من حساب التامين، ويشترط اثبات ذلك بشهادة من مدير مستشفى الجامعة.

ان افراد العائلة الممكن ادخالهم في التامين الطبي وفقا لهذا الاسلوب «وهو المعالجة في مستشفى الجامعة الاردنية» هم، الزوجة او الزوجات والاولاد حتى سن الثامنة عشرة والطلبة الجامعيون حتى سن الخامسة والعشرين، على ان يكون الاولاد مقيمين في المملكة، الا انه يسمح باشتراك الابناء الذين يدرسون في الخارج، وفقا لهذا الاسلوب (المعالجة في مستشفى الجامعة)، عند قدومهم الى البلاد، على ان يدفع عنهم بدل الاشتراك المقرر عن السنة كاملة وفي بدايتها.

يسمح لوالدي المشترك، الاشتراك بالتامين الطبي، ويدفع عنهما بدل الاشتراك كاملا، ويكون اشتراكهما بدرجة المشترك نفسه.

يسمح للمستخدمين بالاجور اليومية الاشتراك بالتامين الطبي، ويكون اشتراكهم بالدرجة الثالثة.

يسمح لعائلة الموفد ووالديه الاشتراك بالتامين الطبي، وتعامل معاملة المشترك نفسه.

يسمح باشتراك زوج المشتركة بالدرجة نفسها، ويدفع عنه بدل الاشتراك كاملا، اما ابناؤها فيسمح لهم بالاشتراك بالدرجة نفسها، ويدفع عنهم نصف الاشتراك.

يسمح لمن ترك العمل في الجامعة بسبب بلوغه السن القانونية التي نص عليها في انظمة الجامعة، بعد ان قضى في خدمتها مدة لا تقل عن عشر سنوات، الاشتراك بالتامين الطبي هو وزوجته ويعامل معاملة المشتركين، واذا توفي الزوج تستمر زوجته في الافادة من التامين الطبي حتى وفاتها.

في حالة الولادة يدفع المشترك مبلغ عشرين دينارا ، ونظرا لعدم وجود درجة ثالثة في قسم الولادة، يتحمل المشترك بالتامين بالدرجة الثالثة تكاليف فرق الدرجة.

يقدم المستشفى للمشتركات الحوامل العناية اللازمة قبل الوضع وبعده ما عدا فحص الحمل المخبري.

يدفع المشترك (٥٪) من نفقات المعالجة بالاضافة الى دفع نصف رسم الاشتراك السنوي ، وتخصم النفقات مع الاشتراكات من الراتب الشهري، وفيما يلي رسم الاشتراك:

الدرجة	الرسم للمشترك	الرسم للزوجة	الرسم لكل ولد من الاولاد
الخاصة	٤٣ دينارا	١٢ دينارا	١٢ دينارا
الاولى	٣٧ دينارا	١٠ دنانير	١٠ دنانير
الثانية	٣٢ دينارا	٨ دنانير	٨ دنانير
الثالثة	٢٦ دينارا	٧ دنانير	٧ دنانير

للمشترك وزوجته واولاده ممن لا تتجاوز اعمارهم الثامنة عشرة ومقيمين في المملكة ان يعالجوا خارج مستشفى الجامعة في الحالات التالية:

أ - اذا كانت حالة المريض تستدعي مراجعة اقرب طبيب او مستشفى.

ب - اذا كان المشترك مقيما خارج مدينة عمان، وكانت حالته الصحية تستدعي معالجته في مكان اقامته.

ويصرف للمشترك في هذه الحالات (٣٠٪) من تكاليف المعالجة، وتكون المطالبات بانواعها معززة بايصالات صادرة عن الاطباء والمستشفيات والصيدليات وغيرها.

يسمح للمشترك وفق هذا الاسلوب الذي ينهي عمله في الجامعة وفقا للانظمة ، لاسباب صحية الاشتراك في التامين الطبي على ان يكون قد قضى في خدمة الجامعة مدة لا تقل عن خمس سنوات، ويعامل معاملة المشتركين.

اذا توفي المشترك اثناء السنة، فيسمح لافراد اسرته الذين كانوا مشتركين قبل وفاته، الاستمرار بالاشتراك في التامين الطبي خلال السنة التي توفي فيها المشترك والسنة التي تليها ويعاملون من حيث رسوم الاشتراك معاملة المشتركين.

اسس عامة:

يسمح لاعضاء هيئة التدريس المجازين اجازة تفرغ علمي او اجازة دون راتب، والموظفين المجازين اجازة دون راتب، الاشتراك وفقا للاسلوبين اذا كانوا يقضون هذه الاجازة في المملكة.

يستثنى من التامين الطبي في الاسلوبين ما يلي:

معالجة الاسنان، الجراحة التجميلية، الاطراف الصناعية، موانع الحمل، اجهزة السمع والنظر، الاجهزة والقطع الطبية المساعدة.

تنتهي فترة الاشتراك بالتامين الطبي في نهاية شهر كانون الاول ١٩٨٤.

وطلبت الجامعة من جميع العاملين من اعضاء هيئة التدريس والموظفين الذين يرغبون الاشتراك في التامين الطبي وفقا للاسلوب المعالجة في مستشفى الجامعة تعبئة النموذج المقرر وتسليمه لديوان الكلية او الوحدة الادارية خلال فترة لا تتجاوز ١٩٨٤/٢/١٥، وسيعتبر كل من يتخلف عن ذلك بانه اختار المعالجة في اي مكان في المملكة.

كما انه لا يسمح بتبديل الاختيار بين الاسلوبين او تبديل درجات الاشتراك في مستشفى الجامعة، بعد التاريخ المحدد، كذلك لن ينظر بعد التاريخ المذكور باي طلب يرد للامانة العامة للاشتراك بالتامين الطبي، ويستثنى من ذلك الحالات التالية:

التعيينات الجديدة ، الموفد الذي يعود من بعثته ويباشر عمله في الجامعة، والمواليد الجدد. والزواج الذي يتم بعد ١٩٨٤/٢/١٥ ، والعاملون الذين يباشرون عملهم في الجامعة بعد انقضاء اجازة التفرغ العلمي او الاجازة دون راتب اذا كانوا يقضون هذه الاجازة خارج المملكة، على ان يقدم طلب الاشتراك بالتامين الطبي في هذه الحالات للامانة العامة في الجامعة خلال شهر واحد.

مواصفات لضبط جودة الخبز والدهانات والفولاذ والجلود

عمان - بترا - ذكر الدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس ان خطة المنظمة للعام الحالي ١٩٨٤ تتضمن اصدار اربعة ادلة لضبط الجودة في صناعات الخبز والدهانات والفولاذ والجلود.

واشار الى ان الهدف من هذه الادلة هو اغناء المكتبة العربية بالمعلومات المتعلقة بضبط الجودة ومن ثم تعميمها على المصانع في الدول العربية بهدف اتباع الاسس السليمة في ضبط جودة الانتاج لاعطائها القدرة على المنافسة في الاسواق العربية والعالمية وكسب ثقة المستهلك العربي في ضوء وجود المنتجات المشابهة.

كما تهدف الادلة كذلك الى بيان طرق الاختبار المعتمد في مثل هذه الصناعات وتعميم المواصفات العربية والعالمية.

وكان قد صدر عن المنظمة خلال العام الماضي دليلان حول ضبط الجودة يتعلقان بصناعة الصابون والمنظفات الصناعية بالاضافة الى اصدار كتاب يعتبر من المراجع النادرة في اللغة العربية ويحمل اسم (الضبط الاحصائي للجودة).

كما سيصدر قريبا دليل ضبط الجودة في صناعة الزيوت النباتية ودليل ضبط الجودة في صناعة الخرسانة في حين يجري وضع الخطوط النهائية لاصدار دليلين لضبط الجودة في صناعة الالبان وصناعة المشروبات الغازية.

ارساء حجر الاساس لمبنى الحرف المهنية في كريمة

اربد - بترا - احتفل في مركز تنمية المجتمع المحلي في كريمة امس بوضع حجر الاساس لمبنى الحرف المهنية لتدريب المواطنين في الاغوار على مهن الحداده والنجارة والتمديدات الكهربائية والصحية الذي تقرر اقامته بالتعاون مع جامعة اليرموك.

وقال الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في كلمة القاها في الاحتفال ان جامعة اليرموك اولت النهوض بمستوى الانسان في المجتمع المحلي اهمية قصوى في فلسفتها مؤكدا اهمية تطوير الكفاءة والمهارة والاداء لدى المواطن الاردني.

واكد ان الجامعة ستستمر في عقد مزيد من الدورات في الاغوار والمناطق الاخرى من المملكة لتعزيز المهارات لدى المواطنين.

وحضر الاحتفال متصرف لواء الاغوار الشمالية ومديرا التعليم المستمر والعلاقات في الجامعة ورئيس بلدية كريمة وعدد من المسؤولين في اللواء.

تعيين جامعيات ملتزمات في وزارة التربية

عمان - صوت الشعب - قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن من الجامعيات الملتزمات بالخدمة بوظيفة معلمة براتب السنة الثالثة من الدرجة السابعة اعتبارا من تاريخ مباشرتهن بالعمل ومنحهن علاوات فنية تتفاوت بين ٤٠ - ٥٠ بالمئة لكل منهن وهن:

سماح خريس، فيبي اسمير، نوال مساعدة، فادية المحاملة، ايمان صالح باير.

اجتماع طارئ لنقابة العاملين بالمناجم والتعدين

عمان - صوت الشعب - ذكر السيد خالد الشريم رئيس النقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين ان الهيئة الادارية للنقابة قد دعيت الى اجتماع طارئ لمناقشة ما نشر في جريدة صوت الشعب، يوم امس حول الاستغناء عن عدد من العاملين في شركة الفوسفات الاردنية ومدى تأثير ذلك على الانتاج والحركة العمالية.

المشاركة في احتفالات مجمع اللغة العربية بالقاهرة

عمان - صوت الشعب - يشارك سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة في احتفالات مجمع اللغة العربية بالقاهرة بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيسه وذلك خلال الفترة من ٢٠ شباط الى ٥ آذار القادمين.

وسيشارك في هذا الاحتفال اعضاء من جميع البلاد العربية والاسلامية.. ويضم الوفد الاردني المشارك بالاضافة الى سماحة قاضي القضاة الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس مركز ال البيت لبحوث الحضارة الاسلامية.

انجاز ثلاثة مشاريع اسكان جديدة في اربد

عمان - صوت الشعب - قال المهندس حمد الله النابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان ان المؤسسة انهت مؤخرا انشاء ثلاثة مشاريع جديدة للاسكان في محافظة اربد.

واضاف ان عدد الوحدات السكنية في المشاريع الثلاثة يبلغ ٥٥٦ وحدة منها ٣٩٢ في اربد و ١٠٤ في المفرق و ٦٠ في جرش.

وقال انه من المنتظر ان يتم استلام المشاريع الثلاثة في المستقبل القريب ويجري توزيعها على موظفي الدوائر الحكومية العاملين في المناطق الثلاث وخاصة ممن سبق وان تقدم بطلب للمؤسسة للاستفادة من هذه المشاريع.

مركز اسعاف بئر مذكور يباشر مهامه

عمان - بترا - باشر مركز اسعاف بئر مذكور بتقديم خدماته للمواطنين حيث تم تزويده بسيارتي اسعاف.

ويعتبر هذا المركز الخامس من نوعه في جنوب الاردن اضافة الى مراكز الجيزة والقطرانة والحسا والقويرة التي تتبع لادارة الاسعاف والطوارىء في مديرية الدفاع المدني.

ويذكر ان هناك ثلاثة مراكز في شمال الاردن هي مراكز الازرق والاجفايف والاجفور تم انشاؤها في نطاق خطة مديرية الدفاع المدني الرامية لنشر مراكز الاسعاف على الطرق الخارجية والصحراوية للمحافظة على الارواح.

لجنة لدراسة اختصاصات طب الاسنان

عمان - بترا- تقرر تشكيل لجنة لدراسة الاختصاصات في طب الاسنان وتقديم مشروع نظام يحدد هذه الاختصاصات والشهادات الممنوحة فيها تمهيدا لاقراره من قبل وزارة التربية والتعليم.

وتضم اللجنة اطباء من وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية ونقابة اطباء الاسنان الاردنيين.

احتفال عيد الشجرة في غور الصافي

الكرك - بترا- يقام في ساحة المركز الطبي في غور الصافي بمحافظة الكرك في التاسع والعشرين من الشهر الجاري احتفال بمناسبة عيد الشجرة.

وذكر السيد يوسف العضايلة مدير قضاء غور الصافي ان الاحتفال سيقام بمشاركة الكشافة - نادي غور الصافي - ادارة مشروع الخدمات الزراعية والمجالس البلدية والقروية في الاغوار الجنوبية.

اعـــــــلان

تعلن وزارة الصحة عن رغبتها في التعاقد مع حملة شهادات جامعية او جامعية متوسطة في المحاسبة والعلوم المصرفية للعمل في قسم التامين الصحي.

فعلى من لديه الرغبة للعمل مراجعة قسم التامين الصحي - جبل الحسين - قرب وزارة الصحة.

اعلان طرح عطاء مؤسسة العقبة الثقافية

تعلن عن طرح عطاء انشاء المرحلة الاولى من مشروع المدرسة العلمية النموذجية في الموقع الدائم في منطقة الخدمات في مدينة العقبة وذلك للطابق الارضي من مبنى المدرسة الابتدائية بمساحة حوالي ٢٠٠٠ متر مربع (الفين متر مربع).

فعلى المتعهدين المصنفين بالدرجة الاولى والثانية - ابنية والراغبين بالمشاركة مراجعة مكتب المهندس محمد سليم الدباغ بالعقبه - تلفون ٥١٢١.

لشراء نسخ العطاء مقابل مبلغ خمسة وعشرون دينارا غير مستردة.

تقبل العروض حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١/٢١ في نفس المكتب وترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العرض وصالح لمدة ثلاثة اشهر.

علما بأن المؤسسة غير ملزمة باقل الاسعار.

مجلس الاداره

اعــلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للماده ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤.

لقد تقدم المدعو محمد عيسى البارود بطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية صمد من حوض البلد المستثنى من التسويه من اراضي القرية والمحدوده:

شرقا: ملك فرحان العيسى البارود

شمالا: عمر علي الموسى

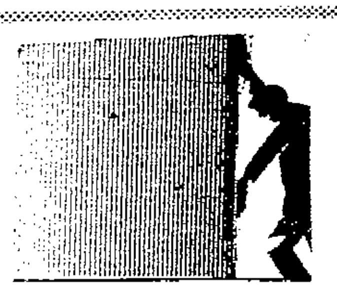
غربا: جنزير البلد

جنوبا: عوض الاحمد الجرموشي

والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

ديارنا



عيون الشعب

رسالة الى طالبة جامعية

يوسف ابو لبل

عندما جئت ايتها العزيزة سمر الى مكتبي قبل اسبوعين، اكبرت فيك ثورتك على هذه (الجريدة)، لأنها كما قلت لا تنشر محاولات الطلاب الادبية، شعرا كانت ام قصصا، ام مقالات. واتهمت (صوت الشعب) بانها لا تشجع الجيل الناشيء على الكتابة.

استمعت الى نبضات ثورتك الهادئة المتفجرة، رغم كبتها. ورغم رفضي لاتهامك، وقلت لك آنذاك:

«اعيدي مطالعتك لجريدة (صوت الشعب)، وسوف تجدين انك تظلمينها بشكل صارخ وجميل. فقد خصصت الشعب صفحة (يومية) لقرائها... وتنشر (يوميا) صفحة كاملة يحررها القراء باقلامهم. كما خصصت هذه الجريدة صفحة كاملة (اسبوعية) لنشاطات (الجيل الجديد) جيل الجامعات وكليات المجتمع وكل جيل قادر على تحريك القلم بعقل واتزان».

وكانت ثورتك كبيرة، على هذه الجريدة، لأنك كتبت الينا، عدة مرات ولم تنشر (الشعب) شيئا من انتاج قلمك. واذكر انني طلبت منك ان تكتبي وان تسلميني ما تكتبين، ليصار الى نشره.

وقبل ايام، جاءتني واحدة من محاولاتك الادبية.

قرأتها بامعان... وامتلأ قلبي حزنا... وادركت السبب الذي امتنعت من اجله الجريدة عن نشر مقالاتك!

امتلأ قلبي حزنا لمستوى وحجم الاخطاء اللغوية، والنحوية، التي ترصّع كل سطر مما تكتبين، بالاضافة الى عدم ترابط الافكار بعضها مع بعض.

انت طالبة جامعية في السنة الثالثة، في احدى جامعتينا المحترمتين. وهذا يعني انك حصلت على شهادة التوجيهي... وانك في الجامعة منذ ثلاث سنوات.

اليك نموذجين فقط من اخطائك... التي تجعلني اصاب بالذهول، واتساءل كيف نجحت في التوجيهي، وبموجب اية اعتبارات او قياسات او مواصفات دخلت الجامعة.

في الجملة الاولى من مقالك جاء وبالحرف الواحد:

«ويهلُّ علينا عاماً جديداً...»

بعد ذلك بخمسة اسطر تقولين:

«قوانين الحياة الاجتماعية عندنا ضد مفهوم الحرية الفردية وكل قانين (من قانون) يجب اعادة النظر فيه وتقيمه».

واضح انك لم تسمعي بشيء اسمه فاعل او مفعول، وانك سمعت بان جمع المذكر السالم يجر (بالياء والنون) لهذا قلت (كل قانين)!

الذنب ليس ذنبك يا آنسة.

والخطيئة ليست خطيئتك، بل خطيئة الذين اوصلوك الى الجامعة...

وامتلأ قلبي حزنا... لأن نتيجة خطايا هؤلاء ستترك بصماتها القاتلة على هذا الجيل... الذي يجر (القانون)... فيصبح معه (قانين!).



برنامج عمل الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

دراسة مراحل وصيغ التنسيق والتكامل الزراعي واستنباط مشروعات عربية مشتركة مسح للاوضاع الاقتصادية والموارد المتوفرة وتحديد اولويات التنمية القطرية

عمان - بترا - من كساب سماوي

انتهت في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الاجتماعات التي عقدتها الاجهزة الفنية لوضع برنامج عمل الامانة العامة للمجلس للعام الحالي حيث تم اقرار هذا البرنامج.

وتحدث السيد مهدي العبيدي الامين العام للمجلس لمندوب وكالة الانباء الاردنية عن اهم النشاطات التي اشتمل عليها هذا البرنامج.

وقال.... انه من استعراض برنامج العمل تتضح ابعاد ومؤشرات ايجابية تنبيء بتوقعات لاجتياز مرحلة هامة من المراحل الصعبة التي يمر بها العمل العربي المشترك بشكل عام والعمل الاقتصادي العربي بشكل خاص.

واضاف انه على الرغم من استمرار الظروف الصعبة التي تمر بها امتنا العربية الا ان اجهزة العمل المشترك مطالبة ببذل جهود مضاعفة والاستمرار بروح التفاؤل بالنجاحات التي يجب تحقيقها ولو في مستوى الحد الادنى.

وقال ان الفترة المقبلة ستؤكد وبدون ادنى شك الحاجة الى اطار العمل العربي المشترك في مختلف المجالات كوسيلة للخروج من التأثيرات الضارة والاضطرابات الاقتصادية التي تواجه العالم بفعل الازمة المستحكمة للاقتصاد الدولي مشيرا الى ان هذه الحاجة تتسق مع المنطق الذي يؤكد عدم تمكن الدول العربية منفردة من مواجهة هذه الازمة وتجنب اثارها الضارة على الاقتصاد العربي قدر الامكان.

وفي اطار هذا المفهوم اشار السيد الامين العام الى اهمية القرارات التي صدرت عن المجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية في دورته الاخيرة التي عقدت في عمان خلال الشهر الماضي والتي تمثل برنامجا جادا لعمل الامانة العامة للعام الحالي.

وقفة مراجعة

وقال ان البرنامج يتضمن وقفة مراجعة لمسيرة عمل المجلس والتصورات المستقبلية للاساليب والوسائل اللازمة لتحقيق المزيد من الانجازات على طريق تحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية اضافة الى نشاطات متنوعة كالدراسات والدورات التدريبية واجتماعات اللجان الفرعية والاساسية المنبثقة عن المجلس.

واوضح انه تم توزيع هذه النشاطات على الادارات الفنية والاقسام المتخصصة في الامانة العامة لاتخاذ ما يلزم لتنفيذها مبينا انه في اطار عمل مكتب السياسات العامة سيتم اعداد دراسة حول تكامل وتنسيق التعاون بين عمل الادارات المختلفة وتكامل الدراسات التي تقوم بها.... اضافة الى اعداد دراسة من قبل ادارة التنسيق الزراعي حول الصيغ العملية التنفيذية لبرنامج مراحل وصيغ التنسيق والتكامل الزراعي العربي وعلى الاخص استنباط مشروعات عربية مشتركة في هذا المجال.

وقال ان ادارة التنسيق الصناعي ستعد دراسة عن تقييم التطور الصناعي في الاقطار العربية الاقل نموا للوصول الى اقتراحات بصدد وسائل دعم التنمية الصناعية في هذه الاقطار التي يمكن ان تقام فيها مشروعات الانماء العربية المشتركة وسيتم التعاون في هذا المجال مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية.

واضاف ان الادارة ستعد كذلك دراسة عن تقييم التطور الصناعي في الدول العربية المطبقة لقرار السوق العربية المشتركة وتأثير هذا القرار على النمو الصناعي فيها.

وقال السيد العبيدي ان برنامج العمل يتضمن كذلك اعداد مسح للاوضاع الاقتصادية وللموارد المتوفرة وابراز وتحديد اولويات جهود التنمية القطرية في ضوء الامكانات الاقتصادية والحاجات الاجتماعية واستكشاف وتحديد المواقع والقطاعات الرائدة في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

خطط التنمية في الدول العربية

واوضح ان الادارة العامة ستقوم باعداد دراسة حول قضايا تنفيذ خطط التنمية في الدول العربية من حيث مستويات الاداء في مجال تنفيذ الخطط الانمائية القطرية وتحديد وتصنيف مشكلات وصعوبات تنفيذ المشروعات الانمائية على المستوى القطري واقتراح التصورات حول انجح السبل لرفع كفاءة انجاز الخطط القطرية والقومية.

اما في مجال الموارد فقال ان البرنامج اشتمل على دراسة موسعة حول توطين رؤوس الاموال العربية في الوطن العربي لتوفير الظروف الملائمة لتوطين هذه الاستثمارات وتنشيط تدفقها الى اقطار الوطن العربي.

ورقة عمل حول دور الاتحادات العربية

واشار الى ان ادارة المشروعات العربية المشتركة والاتحادات النوعية المتخصصة كلفت باعداد ورقة عمل موحدة بشأن ما يرد من اقتراحات وتصورات عن دور الاتحادات العربية في منهجية التخطيط القومي من خلال المشروعات العربية المشتركة.

وقال ان برنامج العمل تضمن قيام ادارة السوق العربية المشتركة باعداد دراسات وبحوث تستهدف تطوير العمل بهذه السوق ومنها دراسة وضع سياسة مشتركة موحدة لحماية الانتاج المحلي لدول السوق العربية المشتركة عن طريق اقامة جدار جمركي موحد وهو احد الوسائل الكفيلة بالحد من منافسة السلع والمنتجات الاجنبية لمثيلاتها من السلع والمنتجات الوطنية ودراسة اخرى حول وضع برنامج متكامل لتنمية التبادل السلعي في نطاق دول السوق العربية المشتركة.

وقال السيد الامين العام ان برنامج العمل يتضمن كذلك تكثيف الجهود في المجال الاحصائي وتنفيذ برنامج العمل لعام ١٩٨٤ للمكتب المركزي العربي للاحصاء في الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والذي يشتمل على اصدار العديد من الكتب والنشرات الاحصائية... وتنفيذ قرار المجلس بشأن تقديم المعونة الفنية في مجال الاحصاء للاقطار العربية الاقل نموا الاعضاء.

تحديد اجرة السرفيس على خط جبل المنارة



عمان - صوت الشعب - قرر المهندس علي السحيمات وزير النقل تحديد تعرفة اجرة الراكب على خط جبل المنارة بـ «٩٠» فلسا.

ويذكر انه قد تم اخيرا تسيير خط سرفيس للجبل المذكور.

تعيين واعادة تعيين معلمين في التربية

عمان - صوت الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته برئاسة السيد علي خريس /رئيس الديوان تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة التربية والتعليم في مختلف الدرجات.

الدرجة التاسعة

قررت تعيين التالية اسماؤهن بادنى مربوط الدرجة التاسعة ومنحهن علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪ وهن:

بشرى ابو عجمية، يسرى الراشد، ابتسام عمر، نجوى الخطيب، فاطمة مهيزع، وئام بدران، نادية صبحا، عائشة محمد، مها داود، هدى الجبور، سهام الجمال، هيجر النشاش، امينة عساف، فاطمة ناجي، فاطمة مصلح، مريم شناعة، ابتسام معالي، حفيظة ابو هلال، ابتسام حماد، خلود داود، نجاح فريح، ساره عكيله، دلال منصور، عبير الباسطي، كفاح عوده، سميره الصرعاوي، منى ابو قبع، هيجر زغلول، وفاء محمود، مريم حماد، نوال الخريشة، ايمان مسعود، خولة الرملي، سمية ابو الخيل، سميرة العطي، ناهدة البدير، وفاء الروسان، هيفاء الديك، رسمية الكايد، نوال عطوف، وصال يوسف، يسرى خشان، هدى العالم، ازعيله الشمايلة، سهام بدر، سميرة الجمل، سلطانة خصاونة، فاتنة حجازي، فاطمة التايه، خولة رضوان، حليمة ابو عواد، الهلم تمر، مرام عياش، احلام الحسنا، حياة عيادي، خولة المنصور، فاطمة الرقاد، فاطمة المانع، نجاح الشلمي، نجاح القيسي، نوال المزين، صباح ابو حليمة، مشاعل ابو جنيب، نوف الحديد، حليمة القرعان، فدوى عمر، بسمة نصر الله، فدوى حنون، نادية الخوجة، نوال الشوادرة، اسماء احمد، دلال البشير، مريم جوهر، فائدة احمد، رحاب العلي، ليلى عقل، امنه غرايبة، لطيفة فلاح، مها قنديل، دلال الهواري، ايمان قليقل، وصفية مساعدة، نوال عليان، بثينه العمري، امنة الحميدان، حوريه سالم، انصاف ابو حلاوة.

الدرجة السابعة

كما قررت اللجنة تعيين التالية اسماؤهن بالثالثة من السابعة ومنحهن علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪ وهن:

جمانة القطو، وجواهر الخريشة، وايمان الكردي، وسميرة غرايبة، ونهى الطوالبة، ونهى خضر، وعزيزة غزاوي، وسحر المحيسن، وعائدة المعايطة، ونداء عبدالمجيد، ووصال ابراهيم، وسناء صالح.

كما قررت اللجنة تعيين التالية اسماؤهن بالثالثة من السابعة ومنحهن علاوة اساسية بنسبة ٥٠٪ وهن:

باسمة الاشهب، ونهاية الليدي، وديم الحديدي، ومنى الخريشة، وكوثر المومني، وماجدة العيدة.

التاسعة والعاشرة

كما قررت تعيين محمد عبدالقادر بالثالثة من العاشرة ومنحه علاوة اساسية بنسبة ٢٠٪ وسالم شحادة بالثالثة من التاسعة وكامل حسن بالثانية من التاسعة، وبديع زيدة بادنى التاسعة ومنحهم علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪ ومحمد عليان ونعمة مصلح ووديع الحموز ومحمد الحخلب وحكمت شتاق، واميرة الهناندة ومنيرة مصطفى بادنى التاسعة وواصف عبدالحافظ بالثالثة من التاسعة وحسن زبن ومحمد الصالح وفايز رضوان بالرابعة من التاسعة وحسلم عبدالرحمن بالثانية من التاسعة وسمير ناصر وابراهيم ابو نجا ومنحهم علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪.

اعادة تعيين

كما قررت اللجنة اعادة تعيين التالية اسماؤهم ومنحهم علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪ وهم:

وفاء العجو بالثالثة من التاسعة وسميرة البرقاوي بادنى الثامنة ونهيل موسى بالثالثة من التاسعة ونجاح الحسن باعلى الثامنة ومحمود نجار بالثالثة من الثامنة وطالب سلمان بالثانية من السادسة ومحمد السويطي باعلى السابعة وزين الرشدان بالثانية من السابعة وعهود الخطيب بالرابعة من السابعة، وابراهيم عبدالفتاح بالثالثة من السادسة وليلى ابو شرار بالرابعة من السابعة وافتكار ابو رميله بالثالثة من السابعة وعلي العرسان بالثانية من السابعة ومحمود القاسم بادنى الثامنة ونجاح جويعد بالثانية من الثامنة وسميرة محمد بادنى الثامنة ونورة مفضي بالرابعة من التاسعة وكفى شاهين بادنى التاسعة ومحمود الواوي بادنى التاسعة.

تعيين مهندسين في وزارة الاشغال

عمان - صوت الشعب - قرر المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة تعيين المهندسين التالية اسماؤهم للعمل في مشاريع الوزارة المختلفة وهم:

نادية الجوهري، خالد علي زعتر، وفاء الدباس، موسى قارع العبلي، خليف عودة فالح، صبحية محيي الدين احمد، ايمان عوض الرمحي، جورج الكلداني، احمد زويد، هشام حسن علي، نبيل ابراهيم التمري، مريانا بنيو، تركي عبد اللطيف ابو سنينة، ندى هاشم الطبري.

اثار سلبية على منتجي الحليب نتيجة اغلاق المصنع التعاوني للالبان

عمان - صوت الشعب - ذكر السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية ان ايقاف المصنع التعاوني للالبان التابع لجمعية مربي الابقار في الضليل سوف تكون له اثار سلبية على منتجي الحليب الطازج في المنطقة حيث تسعى جميع البرامج لابقاء هذه الفئة في السوق بالرغم من المنافسة غير المتكافئة مع الحليب المجفف المستورد.

واشار السيد النابلسي الى ان المصنع صمم في الاصل لانتاج اللبن الرايب من الحليب الطازج ليتمكن من امتصاص فائض انتاج الحليب الطازج من مربي الابقار وان عدم تصريف كل اللبن الرايب المنتج من قبل المصنع يحتم تحويل الفائض منه يوميا الى لبنة.

وقال ان المصانع الاخرى في الاردن تنتج اللبنة بطريقة آلية لان الحليب المستخدم هو من النوع المجفف في حين ان الحليب الطازج لا يمكن تحويله الى لبنة بطريقة آلية ويصعب من الناحية الفنية ان تتم هذه العملية الا بالطريقة اليدوية.

ويذكر بهذا الصدد ان وزارة الصحة ابدت تحفظاتها على انتاج المصنع من اللبنة بالطريقة اليدوية.

مناشدة المواطنين عدم الشراء من الباعة المتجولين

عمان - صوت الشعب - ذكر مصدر مسؤول في امانة العاصمة ان مديرية الشؤون الصحية والبيئة في الامانة ضبطت مؤخرا مع احد الباعة المتجولين ٥٣ تنكة (صفيحة) جبنة بيضاء غير صالحة للاستهلاك البشري، نظرا لانتهاء المدة المحددة لها.

وناشد المصدر المواطنين عدم شراء المواد الغذائية من الباعة المتجولين خاصة حفاظا على صحتهم وسلامتهم.

البلاط الصيني المحلي يفوق المستورد جودة

عمان - صوت الشعب - قامت مديرية المواصفات والمقاييس خلال العام الماضي باجراء دراسات حول البلاط الصيني المنتج محليا ومدى مطابقته لشروط المواصفات والمقاييس، ومقارنته بالبلاط الصيني المستورد، واعدت تقريرا بذلك.

وذكر مصدر مسؤول في المديرية بأن الدراسات اثبتت ان البلاط الصيني المنتج محليا يفوق كثيرا مثيله المستورد من حيث الجودة والمتانة.

بعد ابحاث استمرت ثلاث سنوات
يوم حقل حول مقاومة التفاف وتجعد أوراق البندورة

عمان - صوت الشعب - اقيم يوم امس الاول في مزرعة الجامعة الاردنية في غور الاردن يوم حقل حول مقاومة مرض التفاف وتجعد اوراق البندورة الفيروسي.

وكان قد قام عدد من اعضاء الهيئة التدريسية في كلية الزراعة بالعمل كفريق واحد مؤلف من الدكتور نعيم شرف والدكتور ابراهيم الناظر والدكتور عبد الله الموسى واجروا ابحاثا لمدة ثلاث سنوات متواصلة كانت نتيجتها اقامة يوم حقل في مزرعة الجامعة لنقل نتائج ابحاثهم للمهتمين بالزراعة عبر المؤسسات العلمية او الاحتكاك المباشر بالمزارعين.

وقد لخص الدكتور عبد الله الموسى نتائج التجارب ثم انتقل الجميع الى الحقل للمشاهدة العملية حيث اجاب الباحثون على اسئلة الحضور.

وتبين ان من اهم النتائج لهذه الابحاث هو انتاج شتلات بندورة سليمة وذلك بتغطية المشتل وضرورة اتباع الزراعة المختلطة كزرع الخيار قبل نقل البندورة الى الأرض المستديمة بثلاثين يوما ورش البندورة في المشتل قبل نقلها الى الارض المستديمة ورش الخيار ثم رشه ثانية عندما يكبر اي بعد الرشة الاولى بحوالي شهر بمادة من المبيدات الفسفورية العضوية ومادة من البيرثيرويدات.

كما اكدت الابحاث اهمية استعمال الري بالتنقيط.

ومن الجدير بالذكر ان مرض تجعد اوراق البندورة الفيروسي قد حدد زراعة البندورة في العروة الشتوية والحق بها خسائر تصل الى انعدام المحصول ودفع كثيرا من المزارعين الى الزراعة الربيعية

اخبار الناس

داود خلف

قرر مجلس الوزراء تسمية المهندس داود خلف مدير العطاءات الحكومية في وزارة الاشغال العامة عضوا في لجنة العطاءات الخاصة لمشاريع مطار الملكة علياء بدلا من المهندس معتز البلبيسي وكيل الوزارة.

رفيق الدويك
محمد النجار

تقرر قبول استقالة السيد رفيق الدويك مدير الشؤون المالية في وزارة الاشغال العامة.

كما تقرر تعيين السيد محمد فاروق النجار بوظيفة مساعد مدير مالي في الوزارة.

عبد القادر الدلقموني

وافق مجلس الوزراء على ايفاد المهندس عبد القادر الدلقموني من مديرية الطيران المدني لحضور دورة تدريبية حول الوحدات الفنية بالمطارات الدولية العربية تعقد في المغرب في الفترة من ١/٢٣ وحتى ٨٤/٢/٢٠.

افتتاح ستة مكاتب بريدية بمحافظة العاصمة الزرقاء

عمان - بترا - قرر الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات افتتاح ستة مكاتب بريدية جديدة في محافظة العاصمة ولواء الزرقاء.

وذكر السيد جميل ازمقنا وكيل وزارة المواصلات بالوكالة ان افتتاح المكاتب ياتي ضمن خطة الوزارة للعام الحالي الرامية الى توسيع قاعدة الخدمات البريدية وتحسين مستوى اداء تلك الخدمات بالاضافة الى تحديث عدد من المكاتب الحالية.

وقال ان السيد الوزير سيفتتح قريبا مكاتب بريد سحاب الجديد وناعمة الجديدة والزرقاء المركزي والمنطقة الحرة وحدود العمري باعتباره اصبح نقطة حيوية بالنسبة للمسافرين من والى المملكة العربية السعودية والادرن وذلك بهدف تسهيل حصول القادمين والمغادرين عبر هذه النقطة على الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية.

وقال السيد ازمقنا ان برنامج الوزارة للعام الحالي يتضمن افتتاح عدد من المكاتب البريدية في مختلف مناطق المملكة.

واضاف ان الوزارة تقوم حاليا بوضع الترتيبات النهائية لافتتاح مكتب بريد في ام السماق وخلدا باعتبار هذه المنطقة اصبحت تضم عددا من المؤسسات والشركات التجارية الكبيرة بالاضافة الى عدد كبير من التجمعات السكانية.

كما عبر عن شكر الوزارة للتعاون الذي ابدته بلدية واهالي ام السماق في سبيل افتتاح المكتب.

اختتام ٣ دورات متقدمة في التمريض والرعاية الصحية

عمان - بترا - اختتمت في كلية التمريض الاردنية ثلاث دورات متقدمة في التمريض عقدتها الكلية في مجالات تمريض الاطفال حديثي الولادة والامراض الجراحية والباطنية والرعاية الصحية الاولية تراوحت مددها بين اسبوعين وثلاثة اشهر.

وذكرت الانسة سميرة قمق مديرة كلية التمريض الاردنية لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذه الدورات التي شارك بها ٧٨ ممرضا وممرضة اشتملت على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية استهدفت التعامل مع الامراض الشائعة في الاردن وتثقيف المرضى من خلال تعامل الممرض او الممرضة مع المصاب وتوجيهه لمنع المضاعفات التي قد تنتج عن المرض وبنفس الوقت معرفة سبب الاصابة وارشاد الاخرين لتجنبها والوقاية منها وتفهم مبادىء الصحة العامة والمحافظة على الجسم.

وقالت ان منهاج هذه الدورات الذي قامت بوضعه لجنة تضم ممثلين عن القطاع الخاص وكلية التمريض الاردنية وكلية الاميرة منى وكلية التمريض في الجامعة الاردنية اشتمل على محاضرات في التقييم الجسماني للانسان وعمل الخطة التمريضية للتعامل مع المريض وتهيئة الظروف المناسبة للولادة والعناية المركزة للاطفال في الاقسام الباطنية والجراحية والنسائية.

واشارت الانسة قمق الى ان الغاية من عقد هذه الدورات التي ستاخذ صفة الاستمرارية بحيث تعقد في الثلاثة اشهر الاخيرة من كل عام هو تعريف الممرضين والممرضات باحدث ما توصل اليه علم التمريض في كافة المجالات وكذلك للعمل في العيادات والمستشفيات ضمن الاختصاصات المختلفة حيث ان لهم الخيار في اختيار موضوع الدورة التي يريدون الالتحاق بها واتاحة فرصة التخصص امام العاملين بهذه المهنة.

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة الرابعة
ديارنا



المجتمع السليم.. المجتمع الاخلاقي

بقلم: سليمان المشيني

بين المفاهيم الاخلاقية الفاضلة، والمفاهيم الاجتماعية السليمة، صلة رحم وقربى.. لان الخلق القويم يجب ان يكون جوهر المفهوم الاجتماعي، ولقد اثبتت النظريات الاجتماعية قديما وحديثا ان المجتمع السليم هو المجتمع الاخلاقي. ولدى حديثنا عن الاخلاق يجدر بنا ان نؤمن بأن الاخلاق العامة والاخلاق الخاصة، وحدة لا تتجزأ فلا يمكن ان يكون الانسان كاذبا ووطنيا في آن واحد معا ولا يمكن ان يكون المرء ظالما ومعتديا على حق الاخرين، وفاعل خير في نفس الوقت.

ومن صميم الاخلاق الفاضلة ان يتطابق القول والعمل والسرد العلن والباطن والظاهر في حدود الاستطاعة البشرية بالطبع، وان يوازن العدل والرحمة، والحق والواجب وان تتناسق حرية الانسان وحرية الآخرين.

يقول احد كبار علماء النفس.. لعل ميزة الانسان الكبرى انه يستطيع ان يكون مثاليا، ولعنة الانسان الكبرى ان يتخلى عن مثاليته. ومن البديهي ان المدنية الحقة والثقافة الصحيحة هي في التقرب من المثل العليا، والمعاني السامية والقيم الرفيعة، التطلع السرمدي الى المثل الاسمى، والاعلى، والمثل الاعلى هو الله تبارك وتعالى، وطبيعي انه ليس من المفروض في الانسان ان يبلغ تلكم المرتبة.. لكن المفروض فيه ان يتطلع اليها ابدا. في عمله.. وفي علمه، في نيته وفي جهده. وما كانت الاخلاق الفاضلة، ولا يمكن ان تكون مجرد اوامر وقواعد وزواجر ونواهي اولا وقبل كل شيء عقيدة وايمان وموقف ونية، وقمين بنا الا نفهم من هذا، الاستهانة بالقواعد والاوامر والنواهي ولكن المهم ان نعلم ان الاعمال بالنيات وان الخطأ في طبيعة الانسان كالصواب، وان الخلق الحسن في حسن المعاملة وسلامة النية والا يفعل الانسان في السر ما يخجل منه في العلن في نطاق محاسبة النفس ونقف عند هذه الكلمة لنقول، من المستحسن والمجدي لنا ولخيرنا ان نحاسب انفسنا وننظر في اعمالنا واقوالنا وندقق في مواقعنا ودوافعنا ونقف من هذا كله موقفا موضوعيا ولايقبل التبرير والتزمت ومحاسبتنا لانفسنا وقدرتنا على ذلك الحساب هي توطيد المجتمع الاخلاقي.. المجتمع السليم، كما ان قدرتنا على النظر في اعمالنا واقوالنا ونقدها بتجرد تعيد لنا درب التوجه اليه تعالى، والباري تبارك وتعالى كما اسلفنا هو المثل الاعلى.. والمثل الاعلى مصدر الاخلاق.

بقي ان نقول: يجدر بالانسان في المجتمع السليم ان يحدد علاقته تحديدا ذكيا فلا يخضع ذلك الخضوع الاعمى ولا يتمرده تمردا ارعن. المهم ان يتقبل ما هو صالح ويحاول ان يكون في مسلكه صاحب خلق رضي ويعمل على اصلاح المعوج باستمساكه بالموعظة الحسنة والقدوة الصالحة.

الكرك

الحزينة يزور مدرستي اناث البقيع وسمرا

الكرك ـ صوت الشعب ـ قام السيد فايز الحزينة مدير عام دائرة التربية والتعليم بمحافظة الكرك يرافقه السيد علي الجعافرة رئيس قسم التخطيط في الدائرة بزيارة تفقدية لمدرستي اناث البقيع وسمرا الابتدائيتين، حيث اطلعا على سير العمل فيهما.

وابدى السيد الحزينة توجيهاته المتعلقة بتحسين نوعية التعليم.

انجازات بلدية مؤته خلال العام الماضي

الكرك ـ بترا ـ انجزت بلدية مؤته بمحافظة الكرك خلال العام الماضي شق وفتح ٣٦ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٤٢ الف دينار وتركيب ١٥٠ وحدة انارة زئبقية في مختلف شوارع البلدة بكلفة ٢٥٠٠ دينار وصيانة ١٠ الاف متر مربع من الشوارع القديمة بكلفة ٨٥٠٠ دينار.

كما انجزت البلدية بناء ١٥ غرفة صفية لمدرسة الاناث الثانوية بكلفة ٢٣ الف دينار وبناء سبع غرف اخرى بنظام الطوابق في المدرسة ذاتها بكلفة ١٦ الف دينار واستكملت عشرين دونما بكلفة ٤٩ الف دينار لاقامة مدارس ومتنزهات عليها.

من ناحية اخرى طرحت البلدية عطاء لبناء مخازن بكلفة ٣٠ الف دينار.

اجتماع لمحامي مدينة الكرك

الكرك ـ صوت الشعب ـ بدعوة من اللجنة الفرعية لنقابة المحامين في مدينة الكرك عقد اجتماع في قاعة مجمع النقابات المهنية بالمدينة حضره المحامون في مدينة الكرك تم خلاله بحث عدد من الامور المتعلقة بالمهنة.

وتقرر خلال الاجتماع تنظيم محاضرات دورية لبحث الامور القانونية ومناقشتها وذلك لتنمية روح البحث والتحضير والثقافة القانونية لدى المحامين.

كما نوقش خلال الاجتماع موضوع التزام المحامين بالسلوك المهني واحترام مهنة المحاماة ورفع شأنها وتنمية العلاقات الودية والاجتماعية ما بين المحامين.

خطباء صلوات الجمعة في مساجد بالمحافظة

الكرك ـ صوت الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف الكرك اسماء خطباء ايام الجمعة خلال شهر كانون الثاني الحالي في المساجد بالمحافظة على النحو التالي: القصر ـ موسى الصعوب، زحوم ـ داود الصعوب، بكير ـ عودة الله المجالي، المزار علي الشمايلة، منشية المزار ـ وليد الشمايلة، جوزا ـ فوزي الحلالة المرج ـ عبد الرحيم الشمايلة، سكا ـ سامي الشمايلة، مدينة البوتاس ـ صالح الاغوات، المسجد العمري الخطيب احمد كفاوي والمدرس حمزة عبد السلام.

انجازات مكتب الجوازات

مادبا ـ انجز مكتب جوازات سفر مادبا خلال العام الماضي «٢٧٧٨» معاملة جواز سفر واضافات وتظهير وبلغت قيمة الرسوم المستوفاة عن هذه المعاملات «٢٧١٦٧» دينارا.

العقبة

غرف التجارة الاردنية تجتمع في العقبة اليوم

العقبة ـ بترا ـ يعقد مجلس اتحاد غرف التجارة الاردنية اجتماعا في مدينة العقبة اليوم بمشاركة اثنتي عشرة غرفة تجارية من مختلف المحافظات والالوية في المملكة.

وسيناقش المجلس موازنة الاتحاد وخطة عمله للعام الحالي وتقرير مكتب الاتحاد عن نشاطاته للفترة السابقة والصعوبات التي تواجه الغرف التجارية ورجال الاعمال وطرق حلها.

لجنة لتطبيق احكام قانون التقسيم في «الحفاير»

العقبة ـ بترا ـ وافق السيد احمد عبد الكريم الطراونه وزير العدل على انتداب رئيس محكمة معان ليراس اعمال اللجنة التي ستقوم بالاشراف على تطبيق احكام قانون التقسيم ضمن مناطق البلديات في مدينة العقبة.

وتضم المنطقة المشمولة باحكام هذا القانون منطقة الشاطىء المعروفة باسم الحفاير.

ومن المقرر ان تباشر اللجنة اعمالها خلال الاسبوع المقبل.

اجراءات لاسترداد وتسجيل اراض

العقبة ـ بترا ـ وافقت لجنة تنظيم مدينة العقبة على طرح عطاء لتنفيذ المرحلة الاولى من انشاء الملعب البلدي في منطقة الخدمات وانشاء عدد من الوحدات الصحية في المناطق التجارية والسياحية في المدينة.

كما وافقت على تشكيل لجنة فنية تضم السادة.. المهندس عوض التل وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ـ صالح الكباريتي رئيس بلدية العقبة ـ المهندس مزاحم المحيسن مهندس لجنة التنظيم ـ والمهندس عمر خاطر لدراسة العروض والمواصفات المقدمة للجنة من بعض المتعهدين لانشاء المدينة العمالية التي طرح عطاؤها خلال الشهر الماضي وتقديم تقرير مفصل حول ذلك.

من ناحية ثانية ذكرت مصادر لجنة التنظيم ان اللجنة تقوم حاليا باتخاذ الاجراءات اللازمة لاسترداد قطع الاراضي في المناطق السكنية الخامسة والثالثة وذات الدخل المحدود من الاشخاص الذين تخلفوا عن دفع الاقساط المستحقة عليهم من اثمان هذه الاراضي مشيرة الى ان اللجنة كانت قد طلبت منهم ضرورة القيام بذلك حتى نهاية العام الماضي.

واضافت المصادر ان اللجنة تقوم من جانب اخر باتخاذ اجراءات تسجيل قطع الاراضي باسماء الاشخاص الذين قاموا بتسديد كامل اثمان قطع الاراضي المحالة عليهم من قبل اللجنة.

تعيينات في مؤسسة الموانئ

العقبة ـ صوت الشعب ـ وافق السيد مرضي القطامين مدير عام مؤسسة الموانىء بالوكالة على تعيين التالية اسماؤهم اعتبارا من ٨٣/١٢/٢١:

ابراهيم سليمان الزغاليل، نجيب محمد سطام، اسير احمد عبد الفتاح، طاهر عبد الجبار، بسام عبد الحميد، محمود يعقوب، مسلم محمود، سميح صياح، بشير سليمان العواملة، محمود عبد اسماعيل، هاني الصمادي، رمضان عبد ربه، سليمان محمود، طه مطلق، نوح سعد، ناصر ابراهيم محمد، احمد ابراهيم، سالم عقلة، جميل عبد المهدي، تلجي فلاح، هويمل احمد، حلمي الجغبير، حسين طعمة، راتب حماد، جبريل سلامة، ابراهيم حماد، ضيف الله سليمان، علي ابراهيم، انور شفيق، احمد كريم، لطفي منيزل، سامي عبد الله، سعيد الدردساوي، حمود هويشل، فايز سليمان، ابراهيم سيف، ضرغام سليمان، حسين عبد الله.

السلط

جولة تفقدية على مشتل وادي شعيب

السلط ـ صوت الشعب ـ قام المهندس غالب ابو عرابي مدير عام دائرة الحراج والمراعي بجولة تفقدية للمشتل الحرجي في وادي شعيب.

واجتمع السيد ابو عرابي خلال الجولة بالمهندس احمد الشويكي مأمور المشتل وتم في الاجتماع بحث سبل تطوير العمل في المشتل.

وطالب المهندس ابو عرابي بالاعتناء بالغراس الموجودة في المشتل والتي تأجل توزيعها بسبب انحباس الامطار.

وطالب كذلك بالاعتناء بالغراس الجديدة التي سيقوم المشتل بتوزيعها في الموسم الزراعي القادم.

وحول خطة دائرة الحراج للعام الحالي افاد المهندس ابو عرابي ان خطة قد تم اعدادها لزراعة اربعين الف دونم في الاراضي الاميرية في جميع مناطق المملكة.

كما ستقوم الدائرة بالعمل على انتاج سبعة ملايين شتلة حرجية ورعوية.

اختتام دورة لربات البيوت

السلط ـ اختتمت في كلية مجتمع السلط امس دورة صيانة واصلاح الاجهزة الكهربائية المنزلية التي عقدتها جمعية ربات البيوت بالتعاون مع الكلية ومديرية المرأة في وزارة التنمية الاجتماعية وذكرت الدكتورة عائشة حجازي مديرة الكلية ان الدورة التي شاركت فيها ١٥ دارسة من مختلف مناطق المحافظة استهدفت تزويد المشاركات بالمهارات اللازمة لاصلاح الاجهزة الكهربائية في منازلهن.

الزرقاء

دعوة المواطنين لاستلام بطاقاتهم الشخصية

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ ناشد السيد توفيق قموه مدير مكتب الاحوال المدنية بالزرقاء المواطنين ضرورة مراجعة المكتب لاستلام بطاقاتهم الشخصية وشهادات الميلاد التي تم تجهيزها منذ فترة طويلة والبالغ عددها حوالي الفي معاملة.

وفد تربوي من اربد يزور الشاملة للبنات بالزرقاء

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ قام وفد من دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد برئاسة السيد ابراهيم التل مساعد المدير العام للدائرة بزيارة للمدرسة الثانوية الشاملة للبنات في الزرقاء اطلعوا خلالها على تجربة اليوم المدرسي الطويل واستمعوا من مديرة المدرسة امل الجدع عن اهمية هذه التجربة وردود الفعل لدى الطالبات والمعلمات ومدى نجاح هذه التجربة كما التقوا مع مدير مكتب تربية حي شبيب السيد قفطان المومني والاداريات والمعلمات في المدرسة.

وابدى الوفد اعجابه بهذه الفكرة الابداعية وافادوا بانهم سينقلون هذه الفكرة الى محافظة اربد لتطبيقها على اكبر عدد من المدارس خلال الفصل الدراسي الثاني هذا العام.

ندوة لمناقشة سبل تطوير مادة ومناهج اللغة الانجليزية

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ دعت جمعية الكتاب الاسلامي الخيرية بالزرقاء جميع المعلمين في مكتبي التربية والتعليم (شبيب والبتراوي) حضور الندوة التربوية لمادة اللغة الانجليزية التي سيتم عقدها مساء اليوم في قاعة المنتدى الثقافي للجمعية.

ويشارك في الندوة الدكتور زكريا ابو حمدية من الجامعة الاردنية والدكتور عقلة الصمادي من جامعة اليرموك والسيد عمر اللوباني عميد كلية المجتمع الاسلامي.

وتجري في الندوة مناقشة طريقة تحسين تدريس مادة اللغة الانجليزية وتطوير مناهجها.



الاستعداد لانارة بلدة/ الباعج

اربد ـ انهت شركة كهرباء محافظة اربد تنفيذ الاعمال الفنية اللازمة لانارة بلدة الباعج في لواء المفرق. وذكر المهندس محمد عرفة مدير الشركة انه سيتم انارة البلدة يوم غد الجمعة مشيرا الى ان كلفة الاعمال الفنية بلغت مائة الف دينار.

عطاء مدرسة نموذجية لخرجا والزوية

اربد ـ تم طرح عطاء بناء مدرسة نموذجية تخدم ابناء بلدتي خرجا والزوية في محافظة اربد تضم ٢٤ غرفة صفية تتسع لحوالي ٧٠٠ طالب في المرحلتين الاعدادية والثانوية.

وسيبدأ العمل ببناء المدرسة خلال الشهر المقبل. ومن ناحية اخرى تم انجاز بناء مدرسة ابتدائية في بلدة ملكا تضم ١٤ غرفة صفية.

ندوة حول تربية الاغنام في الخناصري

اربد ـ عقدت مديرية زراعة محافظة اربد امس ندوة متخصصة في محطة الخناصري الزراعية حول تربية الاغنام شارك فيها عدد من المختصين ومربي الاغنام.

وتتناول الندوة موضوعات حول تربية الاغنام والخلطات العلفية الواجب تقديمها في المراحل المختلفة بالاضافة الى موضوع الامراض التي تصيب الاغنام وطرق الوقاية منها.

جولة للمومني في لواء جرش

جرش ـ يفتتح السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اليوم بلديتي بلية والكته ومجلس قروي المشيرفة.

ويتفقد السيد المومني خلال جولته في لواء جرش عددا من المجالس البلدية والقروية للاطلاع على سير العمل فيها.

مدينة و خبر

انجازات بلدية الهاشمية وتطلعاتها المستقبلية

الزيود: نأمل في ايصال المياه والكهرباء لكل بيت

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ من نشات عبد الحميد.

تقع بلدة الهاشمية شمال مدينة الزرقاء وتمتاز بموقع هام وتحتضن البلدة شركة مصفاة البترول الاردنية ومحطة الحسين الحرارية ومصانع اخرى كبيرة هامة.

كانت الهاشمية حتى عام ١٩٧٥ مجلسا قرويا.وتعتبر بلدية الهاشمية من البلديات النشطة في كافة المشروعات التي من شانها خدمة المواطن وتوفير كل ما هو مطلوب.

وقد سميت البلدة بهذا الاسم نسبة الى آل هاشم وذلك في بداية عام ١٩٦٠.

وللمزيد من المعلومات عن اهم انجازات البلدية ومشاريعها المختلفة كان لصوت الشعب لقاء مع السيد عايد الزيود رئيس بلدية الهاشمية حيث قال:

ان اهم انجازات البلدية من الطرق كان تعبيد حوالي ٨٠ بالمائة من المخطط التنظيمي الاول والثاني واشتمل على فتح وتعبيد وتسوية وخلطات اسفلتية وتم كذلك طرح عطاء لانشاء ارصفة على اطاريف الشارع الرئيسي وتم تعبيد جميع الشوارع والدخلات في اسكان الهاشمية بكلفة ١٤٤٧٠٠ دينار.

الابنية المدرسية

اما اهم مشاريع الابنية المدرسية فقد تم بناء اكثر من ٧٥ غرفة صفية لمدارس الهاشمية ولجميع المدارس الاخرى التابعة للبلدة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ومكتب تربية البتراوي كما تم بناء اسوار لمدارس الذكور والاناث جميعها وتعبيد ساحة مدرسة اناث الهاشمية الاعدادية. وتم تسوير مقبرتي الهاشمية الغربية والشرقية بكلفة اجمالية مقدارها ٣١٠٠ دينار.

وتم كذلك استكمال مبنى البلدية وتجهيزه وتأثيثه وبناء سور حول المبنى وزراعة الساحات التابعة للبلدية بالاشجار الحرجية وذلك بكلفة اجمالية مقدارها ١٥١٥٠ دينارا.

كما تم انشاء مكتبة عامة للبلدة وتجهيزها بالاثاث والكتب وتعيين موظف مختص وسيتم تطوير المكتبة بالتعاون مع مديرية المكتبات والوثائق الوطنية، وبلغت كلفة انشائها ثلاثة الاف دينار، وتم تنظيم منطقة حرفية بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لانشاء المنطقة بهدف ترحيل وتجميع كافة المهن والحرف والتعاون مع الوزارة بهدف تنظيم الجزء الثالث من البلدة وشراء وحدات انارة زئبقية وتم تركيبها في كافة الشوارع وشراء وحدات انارة اخرى سيتم تركيبها في الشوارع ضمن المناطق الجديدة بكلفة عشرة الاف دينار وتزويد موظفي البلدية بالخبرات العلمية والعملية عن طريق اشراكهم بدورات تدريبية وتوزيع الاختصاصات في العمل وتزويد البلدية بكافة السجلات والوثائق والالات والادوات لتسهيل مهمة العمل وتجهيز المبنى لخدمة المواطنين.

وتم كذلك شراء ١٥٠ الف كيس نفايات مطبوعة باسم البلدية بمبلغ اربعة الاف دينار وتم بناء خزان مياه جديد وشبكة مياه جديدة للحي الشرقي في البلدة بالتعاون مع مؤسسة مياه الشرب وشراء ماتور رش سائل وماتور رش دخاني لمكافحة الحشرات والقوارض في البلدة خلال فصل الصيف وتقوم البلدية بدعم الجمعيات الخيرية والاندية في البلدة.

الخدمات الاساسية

وقال السيد الزيود ان البلدية قطعت شوطا كبيرا في الخدمات الاساسية وبدأت بتقديم الخدمات المساعدة والترفيهية وكذلك التخطيط للمشاريع الانتاجية.

وحول المشاريع المستقبلية للبلدية قال ان اهمها بناء طابق اول فوق المبنى الحالي وانشاء قاعة للاجتماعات وقاعة للمحاضرات والندوات وتخصيص جناح للمكتبة العامة واستملاك ارض لاقامة الحدائق والملاعب عليها وارض اخرى لاقامة مقبرة كبيرة عليها نظرا لضيق المقابر الحالية وفتح وتعبيد الشوارع المتبقية في البلدة والموجودة على المخطط التنظيمي الثالث واستملاك كافة الشوارع التنظيمية وشراء سيارة جديدة لنقل النفايات وحاويات جديدة للنفايات وشراء مدحلة خاصة بالبلدية واستملاك منطقة حرفية.

مشكلات وعقبات

وحول اهم المشاكل والعقبات التي تواجه البلدية قال السيد الزيود ان اهمها مشكلة البيئة وخاصة الروائح الكريهة المنبعثة من الشركات خاصة مصفاة البترول ومحطة الحسين الحرارية والحل لهذه المشكلة لدى وزارة البلديات حيث من المفروض ايجاد محطات وفلترات تنقية للبيئة ودعم البلدية ماديا من هذه الشركات لتقوم بواجبها وخدمة المواطنين.

ثم مشكلة ابنية اسكان الهاشمية حيث انها ليست بالمستوى المطلوب لكون حفرها الامتصاصية ضيقة جدا.

وحول مشكلة اراضي الدولة في الهاشمية قال رئيس البلدية انه توجد اراض اميرية ملاصقة لحدود البلدية من الجهة الشرقية وقد تم مخاطبة الجهات الرسمية ومن ضمنها وزارة البلديات لتخصيص جزء منها لانشاء منافع عامة للبلديات عليها مثل الملاعب والمستشفيات والمقابر والمدارس وغير ذلك خوفا من قيام المواطنين بالاعتداء عليها مستقبلا.

آمال وتطلعات

وحول اهم الآمال والتطلعات المستقبلية للبلدية قال رئيس البلدية ان اهمها ضرورة تفويض البلدية اراضي خزينة الدولة المعطلة لاستعمالها للمنافع العامة المختلفة وحصول البلدية على قرض قيمته (٢٠٠) الف دينار لاستملاك منطقة حرفية تم تعيينها من قبل وزارة البلديات. وضرورة وضع حد للروائح الكريهة المنبعثة من المصانع والشركات المجاورة للبلدة عن طريق المساعدات المقدمة من هذه المصانع والشركات. وضرورة ربط حدود البلدية بالطرق الخارجية التي اهمها اكمال طريق السخنة الهاشمية وفتح وانشاء الطريق القديم وفتح وانشاء الشارع الزراعي ضمن حدود البلدية واعادة النظر بجسر الهاشمية المعلق على سكة الحديد وارتفاعه، وبناء خزان مياه كبير في منطقة مرتفعة من قبل مؤسسة مياه الشرب كاحتياطي وتزويد الاحياء المرتفعة بالمياه. وضرورة اعادة النظر بكافة الاصلاحات المختلفة والنواقص لمشروع اسكان الهاشمية خاصة الحفر الامتصاصية الجماعية الضيقة واستبدالها بحفر اخرى كبيرة مع الاخذ بعين الاعتبار ربط كافة المصانع والشركات والبلدة بمشروع مجاري الخربة السمراء بحيث تكون الحلول جذرية واساسية، وضرورة الطلب من مؤسسة الاسكان بالتبرع المادي وكذلك بسيارة نفايات واخرى للنضح للبلدية وذلك للعمل الدائم في مشروع الاسكان دعما منها للبلدية وتقديم خدماتها لمشاريع الاسكان والمواطنين، وكذلك اجراء التوسعات من قبل الوزارات والمؤسسات المختصة ودعمها المستمر للعيادات الصحية والبريد والجمعيات والنوادي الرياضية بحيث تتم مساعدة نادي الهاشمية ونادي الشعلة الرياضيين بالحصول على المساعدات وكذلك ضرورة تقديم الدعم المادي لجمعية الهاشمية للتنمية الاجتماعية لاستكمال بنائها الجديد المتوقف بسبب قلة الموارد.

واضاف رئيس بلدية الهاشمية ان من اهم التطلعات والآمال لكل ايصال شبكة المياه لكافة احياء البلدة بالتعاون مع مؤسسة مياه الشرب وايصال شبكة الكهرباء كذلك لجميع المنازل وبناء منطقة حرفية ووضع خلطات اسفلتية



اهداف وطموحات مؤسسة اعمار الزرقاء

كان من اهم قرارات لجنتي التوعية والاعلام المنبثقتين عن الهيئة الادارية لمؤسسة اعمار الزرقاء وضع الاهداف والطموحات المستقبلية لاعمال ونشاطات المؤسسة.

من اهم الاهداف الرامية الى تطوير المدينة ومواكبتها للتزايد السكاني المستمر. اقامة حديقة اطفال في كل حي من احياء الزرقاء وصيانة الحدائق الحالية واقامة مكتبات للاطفال في كافة الاحياء واقامة مشروع مدينة الالعاب السياحية للاطفال ودراسة انظمة المرور بشكل عام ودراسة تجميل مداخل المدينة وزراعتها بالاشجار.

وفتح مكتب هندسي استشاري يشرف عليه مختصون في هندسة تنظيم المدن والهندسة المدنية والمعمارية لتقديم دراسات ميدانية في التوسع الافقي والعمودي للمدينة ودراسة علمية لمناطق توسع بلدية الزرقاء ولواقع تلوث سيل الزرقاء والحلول المقترحة لمشاكل تلوث البيئة المحلية ودراسة امكانيات الشركات والمصانع العاملة في الزرقاء والمستشفيات الاهلية ومدى مساهمتها في دعم مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء.

كما ان من الاهداف تشكيل لجان فرعية للاتصال والمتابعة في احياء المدينة وكليات المجتمع والجمعيات الخيرية والنقابات المهنية والمدارس وعمل نشرات دورية للتوعية للاستفادة من اراء ومقترحات المواطنين ودراستها وتنفيذ ما يمكن تنفيذه بواسطة المؤسسة او البلدية، ودراسة مشروع انشاء الزرقاء العلمية على مرحلتين وتأهيل الكادر الاداري والفني في البلدية من خلال عقد دورات تثقيفية للموظفين واعداد برنامج لاجراء دراسات علمية من قبل الجهات المختصة لكادر البلدية للعمل على تحسينه وزيادة قدراته في المجال الاداري التنظيمي والصحي وتنظيم لقاءات دورية شهرية بين موطني احياء المدينة والمجلس البلدي ورؤساء الاقسام لتقديم المقترحات وتفهم المشكلات للعمل على حلها واقامة مظلات واقية للجمهور في مواقف السيارات ودورات مياه صحية في عدد من مناطق المدينة.

اجتماعات لمؤسسة اعمار الزرقاء

عقدت الهيئة الادارية لمؤسسة اعمار مدينة الزرقاء عدة اجتماعات مع فئات المواطنين المختلفة بهدف ابراز دور المؤسسة وضرورة انتساب الافراد اليها لدعمها وطرح افكارهم واقتراحاتهم الرامية الى تنفيذ المشاريع المهمة والحيوية في المدينة.

وقال السيد ابراهيم تقي الدين رئيس مجلس ادارة المؤسسة ان اهدافها تتمثل بالمساهمة في توفير وتطوير الخدمات الاساسية العامة اللازمة للمدينة واقامة المشاريع التي تحقق مصلحة المواطنين والمدينة وتقديم العون المادي والفني والاداري للبلدية بما في ذلك تقديم اللوازم والمعدات والتجهيزات وتنفيذ الخطط والبرامج المصادق عليها وتقديم التقارير اللازمة بهذا الصدد.

واضاف ان من ابراز اهداف المؤسسة تعميق روح الانتماء لدى ابناء المدينة والعاملين فيها وضرورة العمل الجاد والمخلص لاعمارها وتحديثها وازدهارها.

من ناحية اخرى عقد اجتماع تم خلاله تعيين لجنة اعلامية للمؤسسة من العاملين في اجهزة الاعلام المختلفة وهم السادة نشأت المجالي وزاهي رجا ومصطفى عيروط وفايز حمدان وعبد اللطيف القرشي وعيسى محادين.

كما تم تعيين نواة للجنة توعية وتخطيط من السادة الشيخ منير ارسلان والدكتور تيسير عماري ومحمود البطل والدكتور يحيى الطريفي وهند ابو الشعر والدكتور احمد عبد الواحد وصالح زريقات وناديا بشناق ومحمد رشيد وامل الجدع ونادرة الخزاعي.

«وجه من الزرقاء»

* الاسم: محمود زيدان السفاريني
* مواليد: قرية سفارين قضاء طولكرم سنة ١٩٣٠.
* خدم في الجيش البريطاني والجيش العراقي والجيش الاردني الى ان احيل على التقاعد.
* يعمل حاليا مسؤولا عن العمل الخيري التطوعي في لواء الزرقاء.
* عضوا في لجان اعمار المساجد وجمعية الكتاب الاسلامي الخيرية ولجنة دار اليتيمات وادارة صندوق للزكاة الرئيسي.
* امينا للسر والصندوق في جمعية عثمان بن عفان الخيرية.
* امنيته ان يعم الاسلام كل قطر ومنزل وان يكون افراد المجتمع ميسوري الحال ولا يوجد فقيرا او محتاج.

جريدة الزرقاء الاسبوعية

«بارك الله جهودكم»

* مديرا مكتبي التربية على ما بذلتما من جهد لابراز يوم النشاط المدرسي بشكل جيد ومنظم.
* مدير واطباء مستشفى الزرقاء الحكومي على عنايتكم الدائبة بالمواطنين حتى اصبحت سمعة المستشفى (ترفع الرأس).
* مدير واعضاء المركز الاسلامي الخيري.. على جهودكم المتواضعة في مساعدة الفقراء ودعم الطلبة المحتاجين ومعالجة المرضى الفقراء.
* رئيس واعضاء الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في اللواء على ما بذلتم من عمل متقن وانشاء مبنى الاتحاد.. واقامة حدائق للاطفال.
* رئيس واعضاء جمعية المعوقين سمعيا.. على عنايتكم باطفالنا ليكونوا نواة حسنة في المجتمع.
* رئيس واعضاء جمعية الثقافة الاسلامية الخيرية. على الفكرة الرائدة لانشاء دار لرعاية الفتيات والعناية بهن.

(رقيب)

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

توصيات لجنة السلامة العامة

اوصت لجنة السلامة العامة في اجتماعها الذي عقدته في متصرفية لواء الزرقاء برئاسة السيد سالم القضاة متصرف اللواء وحضور رؤساء البلديات والدوائر ذات الاختصاص بمخاطبة الجهات المعنية للعمل على ضخ مياه شركة البيبسي والفوسفات الى متنزه بلدية الرصيفة القومي، والطلب من الجهات المعنية ضرورة مباشرة نقل المياه من محطة تنقية عين غزال الى منطقة الخربة السمراء للاستفادة منها بعد اعادة تكريرها في ري الاراضي، وعدم تأجير الغرف الضيقة لاكثر من عامل او اثنين بسبب المكاره الصحية وانتشار الامراض وضرورة معاقبة اصحاب هذه الغرف.

كما اوصت بفرض غرامات مالية على المواطنين المخالفين لشروط الصحة والسلامة العامة الذين يتعمدون القاء القاذورات على قارعة الطريق او في الساحات العامة وضرورة توفر ادوات السلامة العامة في محطات الوقود والمناجم لضمان السلامة العامة فيها وتعميق مجرى سيل الزرقاء ضمن حدود البلديات وتوسيعه وتكثيف عمليات مراقبة المحال التجارية والاحياء والشوارع وعدم سكب المياه العادمة في الشوارع.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

همسات

* يا صديقي.. حينما حدثتني عن الموت.. تعجبت.. واستغربت.. وشعرت بغصة تقتحم حنجرتي.. وودت لو اقول.. مالنا وللموت.. انه بعيد عنا ولازلنا في زحمة شبابنا.. لم اعلم وقتها ان بعده عنا بعد العين عن الحاجب بل هو اقرب الى العين من الهدب.. وتعجبت وانا اقر.. باقترابه الشديد لكل منا.. تصورت.. وتذكرت.. اعمالا وتخيلت اشخاصا همهم الوحيد ان يصعدوا ولو على حساب الغير.. ما اضخم الانسان وما اصغره.. ما اشد ظلمه وما اكثر ضعفه.. ما اشد ذكاءه وما اشد غباءه.. يرى الحقيقة ويتوارى عنها.. ويركض وراء السراب وهو يعلم بانه.. سراب.. سراب.. سراب.

* حين فتح لها كفه: شرعت تتأمل خطوطه، قالت له، خط العمر طويل ستعيش فوق السبعين، ولك في الحب تجربتان يتيمتان، والمستقبل امامك مفتوح، فضحك الفتى وقال:

- اياك ان تشاهدي الكف لغيري، من يدري قد اصدقك انا.. ويكذبك غيري.. وقد تعرفينني، وتجهلينه، واعلمي يا بصارتي العزيزة ان ما احمله في قلبي، وما اعايشه في داخلي وما يتعلق به شرودي هو الشيء من الوجود وعدمه.. انه حالة من الهوى الذي تسمو به الروح ويتعلق به الامل.. امل المستقبل. اتراه يتحقق؟؟

المدرسة الثانوية الشاملة للبنين تحتفل بيوم النشاط المدرسي

الزرقاء - صوت الشعب احتفلت المدرسة الثانوية الشاملة للبنين بيوم النشاط.

وتضمن الاحتفال تقديم برنامج من الانشطة التربوية والترفيهية والثقافية والتطوعية من ابرزها اقامة معرض في الهواء الطلق قام خلاله الطلبة بعرض رسوماتهم المائية والزيتية واشغالهم اليدوية. كما اجرى الطلبة تجارب علمية في مختبرات المدرسة باشراف معلمي المواد العلمية وتطبيقات في الاشغال المهنية من كهرباء وخراطة معادن، والاخشاب، وميكانيك.

كما قام فريق من الجوالة ببعض الاعمال التطوعية داخل المدرسة وخارجها، حيث قاموا بسقي حدائق المدرسة وتنظيف الملاعب وتزيين جدران المدرسة بالملصقات باللغتين العربية والانجليزية وتنظيف الشوارع والطرقات العامة المؤدية الى المدرسة

كما اقيم احتفال حضره الطلاب واولياء امورهم ومدير التربية في البتراوي ومساعده وعدد من رؤساء الاقسام الى جانب اعضاء هيئة التدريس حيث قدمت فقرات ترفيهية تضمنت مسابقة ثقافية وتمثيليتين وفقرات من الشعر والخطابة وتجويد القرآن وفي نهاية الاحتفال وزعت الجوائز على الطلبة المتفوقين.

وكان فريق من اصدقاء الكتاب واعضاء لجنة المكتبة قد استمعوا لمحاضرة قيمة القاها السيد يوسف قنديل نائب رئيس جمعية المكتبات الاردنية بعنوان - المكتبات في الاردن - تحدث فيها عن اهمية المكتبات وانواعها ونشأة القطاع المكتبي في الاردن منذ الثلاثينات وقدم عرضا موجزا لتطور القطاع الكتابي وتأثير وزارة التربية والجامعات في ذلك.

كما تحدث عن النشاط البيلوغرافي في الاردن.

كما افتتح السيد علي جدوع مدير مكتب التربية والتعليم - البتراوي معرض الكتاب العربي العام الذي اقامته وكالة التوزيع الاردنية في المدرسة بالتعاون مع اللجنة الثقافية ولجنة المكتبة.

وتضمن المعرض عدة الاف من الكتب من مختلف التخصصات العلمية والادبية واللغوية والاجتماعية والتاريخية والدينية علاوة على كتب الاطفال، وقد لاقي المعرض اقبالا شديدا من المعلمين والطلبة لاسيما ان اسعار البيع كانت اقل بكثير من اسعار السوق.

وبعد افتتاح المعرض جرت مباريات رياضية في ملاعب المدرسة وزعت في نهايتها الكؤوس على الفرق الفائزة في التصفيات النهائية بكرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة والعاب الجمباز.

يوم طبي حول امراض الاطفال والوقاية منها

الزرقاء - بترا: تقيم اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في لواء الزرقاء في مجمع النقابات المهنية غدا يوما طبيا حول امراض الاطفال وطرق الوقاية منها ومعالجتها.

ويأتي هذا اليوم ضمن سلسلة من الايام الطبية التي تقيمها اللجنة لتنشيط المعلومات الطبية واطلاع الاطباء على المستجدات في حقل الطب.

ويتضمن اليوم اقامة معرض الكتب الطبية المختلفة.

برقيات.. عاجلة

* الى دائرة الاراضي والمساحة: -

الاراضي الاميرية خلقت مشاكل في التنظيم ومشكلات كثيرة لدى المجالس البلدية.. متى نسمع بحل عادل لهذه المشكلة.

* الى بلدية الزرقاء: -

الشارع المؤدي الى منطقة حي الحسين مليء بالحفر والمطبات مما يخلق كثيرا من المصاعب للاخوة السائقين. وهناك الكثير مثل هذه الشوارع.

* الى رئيس واعضاء لجنة السير المحلية اللوائية: -

المواطنون في منطقة الغويرية يشكون بسبب تغيير خط سرفيس الملك عبد الله ليكون مسربا واحدا. ويخلق لهم الكثير من الصعوبات.

* الى وزارة التنمية الاجتماعية: -

الجمعيات الخيرية في الزرقاء تعمل بجد واجتهاد ودعمها المتواصل واجب وطني لتقديم خدماتها للمواطنين.

* الى وزارة العمل: -

الى متى يبقى ابناؤنا بدون عمل بينما تمتلىء المصانع والشركات بالعمال غير الاردنيين.

* الى مديرية التنمية الاجتماعية بالزرقاء: -

المتسولون كثيرون هذه الايام يرجى القيام بعمل حملات مكافحة ضد هذه الاعمال التي من شأنها الاساءة للمدينة.

* الى مدرسة صناعة الزرقاء: -

يوجد ضوء كاشف في المدرسة يعمل على خلق المشاكل لدى السائقين القادمين من جهة المفرق يرجى توجيهه الى ناحية اخرى غير ضارة.

الى بلدية الزرقاء وشركة الكهرباء

سكان منطقة الجبل الابيض يشكون من عدم انارة الشوارع ليلا وعدم صيانة الاعمدة الكهربائية والنيونات.

مشكلة

امام لجنة السير المحلية

من منطلق المصلحة العامة اعرض هذه المشكلة امام المسؤولين وتتلخص المشكلة في ان سكان الزرقاء - حي الامير عبد الله - فوجئوا بتغير خط سيارات التكسي العاملة على خط الامير عبد الله في حالة العودة الى موقف البلد الى شارع اخر يعمل على اجهاد المواطنين للركوب في سيارات السرفيس ساعات الصباح، علماً بأن شارع الملك غازي وهو الخط الرئيسي لحي الامير عبد الله كان ذا مسربين والآن ذو مسرب واحد. ويحتاج المواطن صباحا للركوب في السرفيس السير على اقدامه مسافة لا تقل بحال من الاحوال عن نصف كيلو متر.

وبالنسبة للمواطن الذي يملك سيارة خاصة ويقطن في هذا الحي فانه يعود الى منزله بعد جهد جاهد ولف ودوران في شوارع لم يكن يعرفها حتى يصل في النهاية مرهق الجسد بعد هذا العناء الطويل.

اننا نأمل من اللجنة اعادة خط السرفيس على ما هو عليه سابقا مع منع وقوف السيارة على جانبي الطريق..

مع شكرنا لصحيفة صوت الشعب الغراء التي تهتم بمشاكل المواطنين وتعمل جاهدة على وضع الحلول اللازمة لها بالتعاون مع المسؤولين الكرام.

سكان حي الامير عبد الله
عنهم
فهد عطا الله قطيش

كلمة العدد

★ عام جديد بعد عام مضى»

كلما انطفأ عام وابتدأ اللهب يشعل عاما اخر احسسنا اننا نكبر.. نهرم.. وربما نشيخ.. بينما الزمن هو النضر دائما.. هو المتجدد دائما تجدد الحياة.

وكلما قلبنا صفحة من صفحات العمر شعرنا اننا نمضي.. وكل شيء من حولنا ثابت راسخ مقيم لا يمضي.. ونبدأ نستجدي الزمن ان يتريث.. ان يتمهل وفي لحظات السعادة ان يقف.. نبدأ نسخط ونتقم ونغضب لاننا نحن الذين نزيل ونتلاشى ونموت بينما الاشياء من حولنا باقية لا تموت.. والزمن يهزأ بنا.. يسخر منا ومن ضعفنا.. لا يهتم ان يقف ان كنا سعداء.. او يسرع ان كنا تعساء.. والحياة من حولنا لا تبالي ان زال شخص فانسحب او استمر حيا في عالم البقاء.

وبين هذا وذاك يكون السفر دائما عبر الزمن.. في الرحيل الشاق داخل الذات.. وخارجها.. بين مرافىء الممكن ومنارات المستحيل.

وبين الممكن والمستحيل بحار تنزلق على صفحاتها رغائبنا واماننا واحلامنا في ان نجعل من المستحيل ممكنا.. او ان نلغي الحدود بين الممكن والمستحيل فيغدو ما نريد.. كل ما نريد..

ونحن لو جهدنا.. لو بذلنا.. لو ضحينا وتعبنا واضنانا الرحيل ولم نحصل على شيء فان لنا راحة عميقة لاننا لم نقصر.. لم نتخاذل.. وعلى الاقل حاولنا..

لكننا نشقى عندما نحس بكل ما ضاع.. دون ان نحقق اي شيء.. ونعجز امام الذات.. وامام الزمن.. والشعب الذي لا يواجه الحقائق.. لا يسجل اسمه على لوحة الزمن.. ويقولون هذا زمن الحديد والنار.. زمن الكهرباء والفضاء..

واذا كان اينشتين قد طلع على القرن العشرين بنظرته النسبية فان نسبية الزمن هي اعظم ما في هذه النظرية من عمق وتكريس لهذا الزمن..

الزمن الذي هو ملكي.. غير الزمن الذي هو ملك غيري وان كان هو نفسه.. والزمن الذي ينسحب على امة ما هو في حساب الايام والليالي.. هو الزمن ذاته الذي ينسحب على اخرى.. وان كانت امة تتقدم.. واخرى ما تزال في مكانها تقف.. وما ينجزه شعب من الشعوب في اقصر وقت قد لا يحقق غيره في سنوات وسنوات.. ولهذا فان زمننا هو الذي يجب ان يقلب وان يحرث.. وان يفجر الارض ثاراً.. وينابيع.. وثروات. لنكون قد دخلنا عاما جديدا.

«نشأت»

* نشاطات كشفية

* اهم نشاطات وانجازات فرقة كشافة المغيرة بن شعبة

قال قائد الفرقة المعلم محمد عبيدات عضو اللجنة المحلية الكشفية ان الفرقة تشكلت في بداية العام الدراسي الحالي ويبلغ عدد اعضائها (٤٠) عضوا تم توزيعهم الى اربعة ارهاط تم اختيارهم من ذوي الكفاءة والخبرة كما تم تقسيم الفرقة الى عدة اقسام منها المجلس الاداري واللجان الكشفية والرياضية والفنية والثقافية والاجتماعية.

واضاف ان نشاطات الفرقة كثيرة ومتعددة منها على الصعيد المحلي تبادل الزيارات بين الفرقة والفرق الكشفية والمؤسسات الاخرى حيث شملت مدارس مكتب تربية حي البتراوي وزيارة المركز الجغرافي الاردني ومستشفى الزرقاء الحكومي وجمعية المركز الاسلامي الخيرية وجمعية رعاية اسرة الجندي وجمعية الثقافة الاسلامية الخيرية وجمعية اليرموك والدفاع المدني حيث قامت الفرقة باعمال خدمة البيئة والمجتمع المحلي والاعمال التطوعية المختلفة.

وقال ان الفرقة قامت برحلات خلوية سيرا على الاقدام الى مناطق السخنة وعين النمرة ودوقرة والهاشمية وام الصليح وبيرين والعالوك وغابات ياجوز استهدفت تعليم الكشافة الصبر ودراسة البيئة المحلية وتطبيق المهارات والفنون الكشفية.

واضاف السيد عبيدات ان الفرقة قامت برحلات الى مناطق المفرق وجرش وعجلون والاغوار والشونة وشاهد افرادها الاثار واضرحة الشهداء والصحابة.

الخدمات الميدانية

وعلى مستوى الخدمات الميدانية قامت الفرقة بدهان وطراشة جدران عدة مدارس في المدينة والقيام بحملات نظافة عامة في مناطق حي معصوم، كما شاركت الفرقة في احتفالات المملكة باعيادها القومية والوطنية وحصلت على الترتيب الاول في الدراسات والتدريب في المجالات الكشفية.

كما نظمت الفرقة مسابقات ثقافية وادبية ودينية ومسابقات على مستوى الدورات الكشفية الاخرى.

وقال السيد عبيدات عن رواد الارهاط في الفرقة هم:

* فراس الريماوي: - رائد رهط له اربع سنوات خبرة كشفية وشارك في دراسة عرفاء الطلائع في العالوك ودراسة عرفاء الطلائع في السخنة وعلى مستوى دائرة تربية العاصمة شارك في الدراسة التمهيدية للشارة في الشونة الشمالية وفي المخيم الكشفي الاسلامي الثاني والمخيم الكشفي العربي الذي عقد في ليبيا في الخامس عشر من صيف العام الماضي.

اما صالح حموري، فهو رائد رهط له خمس سنوات خبرة كشفية وشارك في عدد من الدراسات منها عرفاء الطلائع في السخنة والعالوك والشونة الشمالية.

وعن سهيل نجيب هلسا قال انه رائد رهط له اربع سنوات خبرة وشارك في دراسة عرفاء الطلائع المنعقدة في السخنة وشارك في تجمع كشفي في اليونان سنة ١٩٨٢.

واخيرا ايمن الشرع رائد رهط له خمس سنوات خبرة كشفية وشارك في مخيم العالوك ودراسة عرفاء الطلائع في السخنة.






* صح × خطأ *

* صح ان تؤاخي ابنك اذا كبر، وابنتك اذا كبرت وان تعاملها بلين معتدل بحيث لا تصل بهما الميوعة والدلال مما قد يجرهما الى التعب والمشاكل وتكون انت السبب لوصولهما الى تلك الحالة.

وخطأ ان تعاقب ابنك على كذبة صدرت منه وانت امامه تكذب عشرات المرات، ثم تريده بعد ذلك ان لا يكذب..

* جميل الاقتصاد في الكلام، والحديث بصوت منخفض بالنسبة للفتاة حيث يكسبانها جاذبية وروعة، ويفضل ان تكون هذه الاحاديث مطبوعة بالبراءة والادب وتقدير الاخرين ايا وكيفما كانوا..

وخطأ ان تسلك الفتاة سبيل ارشاد الاخرين وابداء النصح، ورواية الفكاهات المبتذلة.

* الرقم « ١٣ » والتشاؤم !؟ *

على نكر ١٣ حلقة.. ومنذ زمن بعيد والناس يتشاءمون من رقم «١٣»، وقد جهدت واجهدت عقلي المتواضع وانا ابحث عن السر الذي دفع الناس للتشاؤم من هذا الرقم.. وبعد مشاهدتي للعديد من المسلسلات وضعت يدي على السر.

فاغلب المسلسلات التي تنتجها الشركات ومحطات التلفزيون العربية تتألف من (١٣) حلقة على اعتبار ان هذه الشركات تعرف ان الدورة التلفزيونية في جميع الاقطار العربية مدتها ثلاثة اشهر.

والثلاثة اشهر كما تعلمون تتألف من ١٣ اسبوعا، لذلك اصبح لزاما على الكاتب التلفزيون ان يراعي هذه الناحية ويمط فكرة المسلسل مهما كانت بسيطة ليستمر (١٣) حلقة - اي دورة تلفزيونية كاملة - وبناء عليه فإن المواطن العربي، بات يدرك مسبقا ان اي مسلسل لا بد ان يقصف عمره وهو في الثالثة عشرة من عمره، ولان هذا المواطن يجد في هذه المسلسلات منارة تثقيفية وترفيهية غير محدودة، ولان استمتاعه بمشاهدتها يفوق استمتاعه بمشاهدة خفيفي الدم ممثلينا في «حارة ابو عواد»، فقد بات يخشى فراقها، ويحزن لهجرها، ويتشاءم من الرقم (١٣) لانه مؤشر النهاية؟!

احذروا

يا اولياء امور الطلبة

المخدرات.. هذا الوباء المخيف يغزو ابناءنا عن طريق مادة الاغو..!؟

تقول الاحصائيات ان انتشار المخدرات وادمانها بين طلاب المدارس الثانوية الفرنسية بلغ في السنوات الماضية حدا ينذر بالخطر.. ففي عام ١٩٧٩ فقط حدثت اكثر من «١١٧» حالة وفاة بسبب تعاطي المخدرات.

انها بلا شك نسبة كبيرة لكنها تبدو اقل من تلك التي عرفتها المانيا الاتحادية حيث زاد عدد ضحايا المخدرات في نفس العام على «٥٩٣».

كما تبدو ضئيلة للغاية فيما لو قورنت بعدد الضحايا التي يسببها الادمان على الكحول والمشروبات الروحية والتي بلغت عشرات الالاف.

وهذا ما يحملنا على الاعتقاد بانه اذا كانت الكحول وباء العهود الماضية فان المخدرات اصبحت الان وباء العصور الحديثة. فقد ظهرت الى جانب الانواع المعروفة من الحشيش والافيون، انواع اخرى اقل كلفة واكثر اقبالا عليها من الشباب حيث تباع على صورة اقراص كالانفيتامين والمندركس وغيرها من الاقراص المنبهة والمنومة وكل هذا يزيد الوضع سوءا. فالاف الطلبة يتعودهم على تعاطي هذه المواد يصبحون فيما بعد عبيدا للادمان الذي يشكل خطرا جسيما على صحتهم وبالتالي يمنعهم من الاندماج الكامل في مجتمعهم الذي يعيشون فيه، وكثيرا ما يؤثر تأثيرا بالغا على مدى قدرتهم الانتاجية وعطائهم لمجتمعهم ولوطنهم.

وقد لوحظ ان هؤلاء الطلبة انما يقبلون على تعاطي مثل هذه المخدرات تجنبا للانخراط في مشاكلهم الخاصة وهربا من الظروف الصعبة التي تعترض البعض منهم وقتلا للملل الذي يعتريهم وربما، وهذا اعتقاد خاطىء لديهم سعيا وراء تحقيق حلم او امل سريع او ثورة على الواقع الذي يعيشون فيه.

ومثال ذلك - احد الطلاب في السابعة عشرة من العمر توفي تاركا خلفه هذه العبارة على جدران مدرسته في مدينة سانت ايتيان تقول العبارة «انني من ذلك النوع البشري المنسي في العالم، الذي يبحث ويدمر».

* وهنا وفي بلدنا وخاصة في الزرقاء انتشرت موضة خطرة بين طلابنا وشبابنا، هذه الموضة لها تأثير سيء جدا على الصحة والخلق والاخلاق وتعمل في النهاية على نشر الفساد وادمان الشباب.

هذه الموضة هي تعاطي او استنشاق مادة «الاغو» وهي المادة التي تباع لدى محلات بيع مواد البناء في كافة انحاء المملكة وربما توجد في كل منزل.

* معرفتي بهذه الحالة كانت بطريق الصدفة حيث رأيت شابا في مقتبل العمر لا يتجاوز الخامسة عشرة من عمره، رأيته يترنح ويهذي بكلمات غير معروفة، وللوهلة الاولى ظننت انه يتعاطى المشروبات الروحية، ولحسن الحظ رأيته في اليوم الثاني واردت ان الومه على فعلته بالامس وسارع بالكلام «لا تقل اني كنت ثملا فانا لا اشرب المسكرات، ولكن وبصراحة انني استنشق الآغو» فقلت له وماذا يكون رد الفعل لديك بعد استنشاقه فقال، اشعر بانني اطير عن سطح الارض واحلم، واحلم بما اريد، ابني قصورا، واسكن ارضا لا ترى الا بالاحلام ولا اشعر بشيء سوى انني راض عن حياتي.

وسألته: وهل تبقى على هذه الحالة مدة طويلة، فأجابني لا وللأسف فانني اشعر بانني اذيت نفسي، رغم كل كل احلامي وامالي التي عشتها وانا في هذه الحالة.

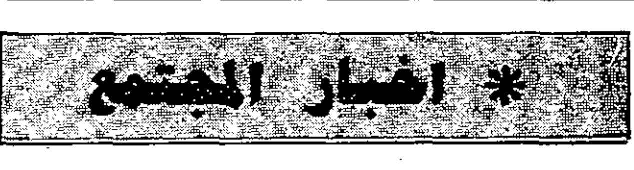
* وقال لي احد باعة مواد البناء: - انني لاحظت كثرة تسويق هذه المادة اخيرا حتى تكاد كل كمية يتم استيرادها تنفذ بسرعة، وقد لاحظت في المدة الاخيرة ان شبابنا صغار السن هم الذين يبتاعون هذه المادة وعرفت السبب من بعضهم.

وزادني ان هذه المادة لا تستنشق فقط بل بدأ البعض بوضع القليل منها داخل رغيف الخبز مع الحمص او الفلافل والبندورة واكلها وعندما تصل الى المعدة يبدأ مفعولها.

* وقال احد الاطباء ان مادة الآغو تحتوي السبيرتو وهي بطبيعة الحال ضارة وتستعمل في التخدير وتسكين الالم ولا استطيع الان ان اعطيك كل شيء عن مضار هذه المادة ولكن خلال جلسة تضم العديد من الاطباء وبعد تحليل المادة في احد المختبرات سنعطي كافة التساؤلات التي تودون طرحها.

«صوت الشعب» نعد الاخوة القراء اننا سنتقدم في العدد المقبل تفاصيل اكثر دقة وعلمية حول هذه المادة حيث يتحدث عنها اطباء من مختلف التخصصات وفنيو مختبرات.

والى اللقاء: الحلقة القادمة من مادة الاغو.



* اخبار المجتمع

* باشر السيد علي الدجاني مدير غرفة تجارة الزرقاء عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعا. مرحبا بأبي يوسف.
* احتفل بالعيد الخامس لميلاد الطفلة احلام فلاح محمد، عقبال المائة عام.
* باشر الدكتور مأمون مغايرة اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية في مستشفى الزرقاء الحكومي عمله بعد اجازة استغرقت عشرين يوما.
* اجيز الدكتور عبد العزيز الشريدة مدير صحة لواء الزرقاء لمدة ١٢ يوما لاسباب صحية.
* باشر السيد عيسى محمود مساعد متصرف لواء الزرقاء عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعا.
* باشر السيد علي بني هاني مدير عمل الزرقاء عمله بعد اجازة استغرقت شهرا.
* باشر الدكتور محمد الطريفي اخصائي الجراحة في مستشفى الزرقاء الحكومي عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعا.
* رزق المقدم ذيب المعاني مدير ادارة الدفاع المدني بالزرقاء وعقيلته بمولودة انثى اسمياها (ميسون) الف مبروك يا ابا خلدون.
* باشر الدكتور عادل جبر اخصائي الجراحة في مستشفى الزرقاء الحكومي عمله بعد اجازة استمرت اسبوعين.
* رزق السيد شاهر محمد عرفات وعقيلته بمولود ذكر اسمياه ايهاب.
* احتفل بعيد ميلاد الطفل ايمن احمد سليمان العاشر.. عقبال المئة سنة.
* احتفل بزفاف عدنان احمد الهياهية وهتاف الرواشدة.
* يحتفل اليوم بعيد ميلاد الطفل انس هشام الجبارين.

الاساس المنطقي للرياضيات الحديثة

الرياضيات العامة

اصبحت الرياضيات اساسا لكثير من المواضيع العلمية والتجارية والادارية والاقتصادية والصناعية والزراعية. لهذا جاء هذا الكتاب ليوفر بعض الطرق الرياضية لتطبيقها في مثل هذه المجالات. واعتمد اسلوب الكتاب على توضيح هذه الطرق عن طريق الامثلة والتطبيقات العملية من حقلي الاقتصاد والتجارة دون اللجوء الى البراهين الرياضية التي يهتم بها طلاب الرياضيات البحتة.

وقد احتوى هذا الكتاب ستة فصول. عالج الفصل الاول موضوع الدالة وبعض المفاهيم المتعلقة بها مثل المجموعات، واعطى امثلة لدوال خاصة مثل الدوال الخطية والتربيعية والاسية واللوغريتمية. كما تعرضنا في هذا الفصل الى بعض طرق حل نظام من المعادلات الخطية، وحل المعادلات التربيعية. وختم هذا الفصل بتطبيقات على دوال العرض والطلب الخطية.

اما الفصل الثاني فيتعرض لموضوع حساب التفاضل وما يتعلق به من مفاهيم كالنهايات والاتصال. كما يقدم هذا الفصل بعض طرق الاشتقاق وتطبيقات عليها وعلى وجه الخصوص سلوك المنحنيات. اما موضوع التكامل فقد تمت معالجته في الفصل الثالث، اذ تمت معالجة هذا الموضوع كعملية عكسية للتفاضل وختم هذا الفصل ببعض التطبيقات التي شملت المساحات والراسمال والقيمة الحالية والتحليل الحدي ودالتي العرض والطلب والنمو الطبيعي.

يعالج الفصل الرابع حساب التفاضل للدوال بمتغيرين وما يتعلق به من التفاضل الجزئي والتفاضل الكلي وبعض التطبيقات التي شملت الكلفة الحدية ومستويات الطلب والانتاجية الحدية والقيم القصوى.

كما عالج الفصل الخامس موضوع المصفوفات والمحددات وتطبيقها في حل انظمة من المعادلات الخطية. وختم الكتاب بفصل عن البرمجة الخطية وبعض اساليبها.

وسنعرض هنا الاسس المنطقية للرياضة الحديثة كما قدمها المؤلف

حساب التفاضل

الأساس المنطقي للرياضيات الحديثة

جـ ـ اداة الربط: اذا كان.... فإن... «←»

ويمثل الجدول التالي قيم الصواب للعبارة ف ← ن «ف اذن ن أو إذا كانت ف فإن ن».

ف	ن	ف ← ن
ص	ص	ص
ص	خ	خ
خ	ص	ص
خ	خ	ص

أي ان العباره ف ← ن تكون خطأ في حاله واحده فقط وذلك عندما ف صائبه، ن خطأ، أي ان الصواب لا يمكن أن يؤدي الى نتيجة خاطئة.

ومن الأمور الهامة في المنطق الرياضي هو ما يسمى العبارات المتكافئة. تكون العبارتان متكافئتين اذا كان لهما نفس جدول قيم الصواب. والموضوع الثاني الهام في هذا المجال هو موضوع نفي العبارة والذي يرمز له بالرمز «~» والجدول التالي يمثل قيم الصواب للعبارة ف ونفيها «~ ف».

ف	~ ف
ص	خ
خ	ص

أي ان قيم الصواب للعبارة ونفيها متعاكسان. ولتوضيح معنى تكافؤ الجمل نطرح السؤال التالي:

يعد موضوع حساب التفاضل من أهم المواضيع الرياضية ذات التطبيقات المتعددة في عدة حقول منها الاقتصاد والتجارة والصناعة وغيرها الكثير.

[٢ - ١] النهايات

(١) مفهوم النهاية

لنأخذ الدالة ق (س) = (س − ١)/(س − ١) ولنسأل ما قيمة ق (١)؟

اذا عوضنا عن س = ١ في هـذه الدالة نجد ان ق (١) = (١ − ١)/(١ − ١) = ÷ وهذه ليس لها معنى.

واذا كانت س ≠ ١ فان ق (س) = ١.

وتكون ق (س) = ١ اذا كانت س ≠ ١. ق (١) غير معرفة ونرغب في الحصول على سلوك الدالة ق (س) عندما تقترب س من ١ ولا تساوي ١

ولهذا يجدر بنا دراسة الجدول التالي

قيم س < ١	قيم ق (س)	قيم س > ١	قيم ق (س)
٠,٥	١	١,٠٥	١
٠,٩	١	١,٠١	١
٠,٩٩	١	١,٠٠١	١
٠,٩٩٩	١	١,٠٠٠١	١

لهذا اذا اقتربت س من ١ بقيم اقل من ١ فان ق (س) تقترب من ١. الواقع في هذا المثال انها تساوي ١ دائما.

ونقول ان نهاية ق (س) من اليسار تساوي ١ عندما س تقترب من ١ وتكتب

نها ق (س) = ١
س ← ١ −

وبشكل عام نقول ان نهاية ق (س) من اليسار تساوي ل عندما س تقترب من أ وتكتب نها ق (س) = ل
س ← أ −

اذا اقتربت ق (س) من العدد ل عندما تكون س < أ وتقترب من أ.

ومن الجدول نلاحظ انه عندما تكون س > ١ وتقترب س من ١، لهذا نقول ان نهاية ق (س) من اليمين تساوي ١ عندما تقترب س من ١، وتكتب نها ق (س) = ١
س ← ١

وبشكل عام نقول ان نهاية ق (س) من اليمين تساوي ل عندما س تقترب من أ. ونكتب

نها ق (س) = ل
س ← أ +

اذا اقتربت ق (س) من العدد ل عندما تكون س >أ وتقترب من أ.

واذا اقتربت ق (س) من ل عندما تقترب س من أ من اليمين ومن اليسار نقول ان

نها ق (س) = ل
س ← أ +

وفي المثال السابق نلاحظ من الجدول ان نها ق (س) = ١
س ← ١

ومن الجدير بالملاحظ انه اذا كانت

نها ق (س) ≠ نها ق (س) فان
س ← أ+ س ← أ−

نها ق (س) غير موجوده
س ← أ

مثال (١): أوجد نها (س^٢ − ٩)/(س − ٣)
س ← ٣

الحل: لنأخذ ق (س) = (س^٢ − ٩)/(س − ٣) فتكون س = ٣ ليست في مجال ق. بما أن س ← ٣ تعني أن س ≠ ٣ أي س < ٣ أو س > ٣

فأن نها (س^٢ − ٩)/(س − ٣) = نها (س − ٣) (س + ٣)/(س − ٣) = نها (س + ٣)
س ← ٣ س ← ٣ س ← ٣

ولإيجاد هذه النهاية نكون الجدول التالي الذي يعطي سلوك الداله ق (س) عندما س ← ٣+، س ← ٣−.

قيم س < ٣	قيم ق (س)	قيم س > ٣	قيم ق (س)
٢,٩	٥,٩	٣,٠١	٦,٠١
٢,٩٩	٥,٩٩	٣,٠٠١	٦,٠٠١
٢,٠٠٠	٥,٩٩٩	٣,٠٠٠١	٦,٠٠٠١
٢,٩٩٩٩	٥,٩٩٩٩	٣,٠٠٠٠١	٦,٠٠٠٠١

ومن هنا نلاحظ أن

نها ق (س) = ٦، بينما ق (٣) غير معرفة
س ← ٣

مثال (٢):

اذا كانت ق (س) = { س^٢ اذا كانت س ≠ ٢
{ ٢ اذا كانت س = ٢

أوجد نهاية الدالة عندما تقترب س من ٢

الحل: لاحظ أن العدد ٢ ينتمي الى مجال الداله

يمثل الجدول التالي سلوك الداله ق (س) عندما س ← ٢−، س ← ٢+

قيم س < ٢	قيم ق (س)	قيم س > ٢	قيم ق (س)
١,٩	٣,٦١	٢٠١	٤,٤١
١,٩٩	٣,٩٦٠١	٢,٠١	٤,٠١٠١
١,٩٩٩٥	٣,٩٩٩٠٠٢٥	٢,٠٠١	٤,٠٠٤٠٠١

ومن الجدول نلاحظ ان

نها ق (س) = ٤، وفي هذه الحالة ق (٢) = ٢،
س ← ٢

وتكون نها ق (س) ≠ ق (٢)
س ← ٢

مثال (٣):

اذا كانت ق (س) = { ١ اذا كانت س > −١
{ −١ اذا كانت س < −١

فهل نها ق (س) موجوده؟
س ← −١

الحل: نكون الجدول التالي الذي يمثل سلوك هذه الدالة عندما
س ← −١+
س ← −١−

قيم س < −١	قيم ق (س)	قيم س > −١	قيم ق (س)
−١,٠١	−١	−٠,٩٩	١
−١,٠٠١	−١	−٠,٩٩٩	١
−١,٠٠٠١	−١	−٠,٩٩٩٩	١

ونلاحظ من الجدول أن

نها ق (س) = ١
س ← −١+

وأن

نها ق (س) = −١
س ← −١−

وبما أن نها ق (س) ≠ نها ق (س) فان
س ← −١+ س ← −١−

نها ق (س) غير موجوده
س ← −١

(٢) جبر النهايات

ومن الجدير بالذكر انه ليس سهلاً ان نجد نهاية الداله عن طريق تكوين الجداول التي تبين سلوك الدوال. لهذا فإننا نصنع بعض الملاحظات والاساليب التي تساعد في ايجاد النهايات هي:

أ) اذا كانت ن (س) داله كثيرة الحدود بمعنى ان قوى س فيها اعداد صحيحة موجبة مثل ن (س) = ٣ س^٤ + ٥ س + ٨. فإن نها ق (س) = ن (أ)
س ← أ

مع خالص الحب

النساء والرجال..!؟

● طلعت همام ●

●● اعلنت احدى القارئات الحرب التليفونية ضدي.. اتهمتني بانني اكتب من كوكب اخر.. ولا اعرف ماذا يدور في العالم المحيط بي.. واتحدث عن قيم منقرضة ومثاليات لم يعد لها وجود..!

قالت القارئة انني استخدم الفاظا انتهت من قاموس التعامل البشري.. وتخطتها عجلة الحياة.. وانها كانت تتصور ان مفاهيمي تختلف عن مفاهيم الاخرين.. وان رؤيتي غير رؤيتهم.. لكنها اكتشفت انني لا اختلف عنهم وانني مثلهم.. واننا جميعا ـ انا وهم ـ نستخدم محتويات نفس القاموس اللفظي ونتعامل بنفس الرموز ونعيش نفس الحالة العقلية..!

وقالت القارئة الثائرة انني اتحدث بيقين وتصديق عن الصداقة والحب والاخلاص والمبادىء.. رغم ان كل ما حولي يكذبها وينفيها..

واكدت القارئة هجومها الساخن بما ذكرته من تجربتها الشخصية مع مفهوم الحب الذي اكتشفت زيفه وبطلانه.. والحكاية ان القارئة كانت متزوجة منذ سنوات.. وكانت تعيش مع زوجها وبناتها حياة اسرية مستقرة.. وقد استمرت حياتها الزوجية الهادئة سبع سنوات.. الى ان تقابلت مع من تصورت انه فارس احلامها.. الذي باح لها بحبه.. واعطاها من فيض مشاعره الملتهبة.. وتصورت القارئة انها قد عثرت على مفتاح الحب الحقيقي

واندفعت كانها مراهقة بضفائر.. فانكرت البيت الذي ضمها بين جدرانه.. والزوج الذي لم يخطىء في حقها.. والبنات اللواتي يحتجن الى رعايتها وحنانها.. اندفعت كانها تشارك في عمل بطولي تاريخي يمكن ان يغير مجرى الاشياء.. وطلبت الطلاق من الزوج الذي دفعته كرامته الى الموافقة الفورية.. وطارت القارئة الثائرة الى من تصورت انه فتى احلامها.. وبعد اربعة ايام بالتمام والكمال فوجئت بانه يطلقها.. اربعة ايام وليس اكثر..

ولكي تؤكد القارئة ان فتى احلامها لم يقدم على الطلاق بعد مفاجأة غير متوقعة.. قالت انها قد وهبته كل شيء قبل ان يتزوجها بالفعل.. وعندما كانت في عصمة زوجها الاول.. اي انه لم تكن هناك مفاجآت..!

وقالت القارئة الثائرة ضد دفاعي عن مفهوم الحب انها تطلب مني ان انشر قصتها على الناس من اجل العظة والاعتبار..! فها هي تجلس على شاطىء جزيرة مقفرة.. زوجها الاول اخذ البنات وطار.. وزوجها الثاني هجرها بعد مائة ساعة.. وبعد ان عاش معها حياة غير شرعية لمدة اربع سنوات وحياة شرعية لاربعة ايام..!

وقلت للقارئة: لا ادري.. ما اذا كانت ثورتك تؤكد ما اكتبه او تنفيه.. ولكنني ارى ان ماتتحدثين عنه ليس هو الحب.. وانما هي النزوة.. وانك تعلنين الثورة على المفهوم السطحي للحب الذي تعاملت من خلاله مع الوقائع وليس مع ما ادافع عنه..

وان الحب الحقيقي لا علاقة له بالدفاعات الغريزة.. ولهيبها الحارق.. ولا يرتبط من قريب او بعيد بحالات الاشباع العابرة.. او حالات العبث الانساني الناتج عن الملل او الحرمان او الهروب من الاحساس بالتفاهة.. والسعي الى تاكيد الذات عن طريق الارتباط بالاخر..

وان الحب الحقيقي لا بد ان يقوم على الفهم الشامل لابعاد الحبيب.. وتضاريسه النفسية والاجتماعية والعقلية.. وان التفهم هو نقطة البداية الضرورية الى اكتشاف الكيان الانساني الجديد الذي جذب انتباهنا.. وانه في الحب لا تنطفىء انوار العقل. ولا يرتفع صوت الانتقاء الحيواني الخالص.. كما يحدث في حالة الحب من اول نظرة، حيث يختار الانسان طريق النزوة وليس طريق الحب.. والنزوة اشباع ساخن خاطف سريع الايقاع ينتهي ـ كحوادث السير ـ بصدمة دامية..!

وان الحب الحقيقي ـ يا سيدتي الثائرة ـ لم يتوفر لحظة واحدة في حالتك.. بدليل انك قد نسيت بناتك.. وقلت وانت تهربين الى احضان فارس الاحلام: انا اولاً.. وبعدي الطوفان..!!



بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

تعلن مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكيه الاردنيه عن طرح العطاء رقم ٨٤/٢ المتعلق بتفصيل مرابيل وبنطلونات حسب الكميات والمقاسات والالوان الموضوعه من قبل المؤسسه مقابل خمسة دنانير غير مستردة ثمنا لنسخة العطاء، علما بان القماش موجود لدى مستودعات الالبسة، والتعهد للخياطه فقط ولمدة عام.

على الراغبين الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات الكائن في الطابق الحادي عشر بعمارة بنك الاسكان الجديده، على أن يبرز المشتركون صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم كفالة بنكيه او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء.

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١/١٠.

سكرتير لجنة العطاءات

عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

alia

اعـــلان

سحاب - يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٣٤٠ تاريخ ١٩٨٣/٨/٢٧ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في محافظة العاصمة الموافقة على مشروع تعديل الشارع الواقع في القطعة ١٢ حوض «١» من اراضي سحاب في محافظة العاصمة وحسب المخطط التعديلي رقم (٣) تاريخ ١٩٨٣/١٢/١٩ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

حسن المومني

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس مجلس التنظيم الأعلى

اعـــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المتضمن احداث طريق عرض ٤ متر في القطعة رقم ٦ حوض ١ حنوريه لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في سحاب حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٨٣/١٢/١٨م.

محافظ العاصمة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة

يحيى الموصلي

فقدان

اعلن انا اجود سلامة منور الضرابعه عن فقدان شهادة الخدمة الاحتياطية رقم ١٧١٧ الصادرة من مديرية التعبئة العامة.

يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او شركة الاخشاب الاردنية - العقبة او مكتب صوت الشعب بالعقبة تلفون ٤٨٨٣ وله جزيل الشكر.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي معان

بمقتضى المادة الرابعة من القانون ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق لها تسجيل من قبل.

يعلن للعموم بانه قد تقدم لهذه الدائرة السيد احمد موسى محمد السلامين والذي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية وادي موسى ضمن القطعة رقم ١٨٥ من الحوض رقم ١٢ حي ١٠ والمستثناة من التسوية وهي عبارة عن ارض ضمنها غرفتين من الحجر والسقف من التراب والقصيب وحدودها شرقا شارع فرعي وسليمان ابرهيم السلامين غربا شارع فرعي شمالا عامر خليل السلامين جنوبا شارع فرعي فمن له اي حق تملك او تصرف او اية منفعة اخرى فعليه ان يتقدم باعتراضه الخطي الى مدير تسجيل اراضي معان خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية تحريرا في ١٩٨٤/١/٣.

مدير تسجيل اراضي معان

عبد الله الصرايرة

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي معان

بمقتضى المادة الرابعة من القانون ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق لها تسجيل من قبل يعلن للعموم بانه قد تقدم لهذه الدائرة السيد هاني ضيف الله محمد علي السلامين والذي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية وادي موسى ضمن القطعة رقم ١٨٥ من الحوض رقم ١٢ حي ١٠ والمستثناة من التسوية وهي عبارة عن ارض ضمنها بيت مكون من غرفة واحدة من حجر والسقف من الطين والقصيب وحدودها شرقا شارع فرعي غربا ضيف الله بشير السلامين شمالا فرحان علي السلامين. جنوبا عامر خليل السلامين فمن له اي حق تملك او تصرف او اية منفعة اخرى فعلية ان يتقدم باعتراضه الخطي الى مدير تسجيل اراضي معان خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام في احدى الصحف المحلية.

تحريرا في ١٩٨٤/١/٣.

مدير تسجيل اراضي معان

عبد الله الصرايرة

شركة مصانع الزجاج الأردنية المساهمة المحدودة

JORDAN GLASS INDUSTRY CO. Ltd.

تعلن عن قرب البدء بعمليات التشغيل الاولى لمصانع الشركة في معان خلال الربع الاول من عام ١٩٨٤ وحاجتها الى تعيين الوظائف التالية:-

الوظيفة	العدد المطلوب
١ - فني لقسم الصهر	٥ خمسة
٢ - فني لقسم تحضير المواد الاولية	٤ اربعة
٣ - مشغل لقسم الفرن وماكينات سحب الزجاج	٢٠ عشرون
٤ - بناء طوب حراري	٤ اربعة
٥ - مشرف لطابق قطع الزجاج	٣ ثلاثة
٦ - عامل فني لقسم استقبال الزجاج	٢٤ اربع وعشرون
٧ - مشرف قص الزجاج	١ واحد
٨ - مساعد لمشرف قص الزجاج	٢ اثنان
٩ - مشرف لقسم الصندقة والتغليف	١ واحد
١٠ - عامل فني للنجارة	٥ خمسة
١١ - فني ميكانيك	٣ ثلاثة
١٢ - فني كهرباء تشغيل صيانة محطة كهرباء وموتورات	٤ اربعة
١٣ - فني الات دقيقة الكترونية	٢ اثنان
١٤ - ميكانيكي فني خراطة	١ واحد
١٥ - ميكانيكي فني مواسير	١ واحد
١٦ - لحيم كهرباء واكسجين	١ واحد
١٧ - فني المختبر الكيماوي	٣ ثلاثة
١٨ - عمال عاديين	٨ ثمانية
١٩ - طابعة (للادارة العامة بعمان)	٢ اثنتان

جميع الوظائف السابقة من ١ - ١٧ يجب ان يشترط في المتقدم مايلي:

١ - الحصول على مؤهل علمي بوليتكنك، توجيهي صناعي، توجيهي، دبلوم صناعة

٢ - يفضل من لديه الخبرة السابقة ويمكن التعيين بدون خبره.

٣ - ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم.

٤ - تعطي الافضلية لابناء محافظة معان.

تقدم الطلبات على النماذج المعدة لذلك في مكاتب الشركة في عمان - الدوار الثالث - عمارة التامين في موعد اقصاه الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١/١٠ او في موقع المصنع في معان.

ويمكن الاتصال بقسم شؤون الموظفين هاتف ٢٥٨٩٢/٤١٨٨٢ لاية استفسارات اخرى.



اعـــلان دعـــوة

تتشرف الهيئة الاداريه لجمعية ابناء جنوب الاردن الخيرية بدعوة اعضائها الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي الذي سيعقد في تمام الساعه الرابعه والنصف من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١/٢١ وذلك في مبنى الجمعية الكائن في جبل عمان - قرب الدوار الخامس مقابل قصر الطباع للنظر في الامور التالية:

١. التقرير الاداري لعام ١٩٨٣
٢. الحسابات الختاميه لعام ١٩٨٣
٣. الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٤
٤. انتخاب مجلس ادارة للجمعية
٥. اية موضوعات اخرى.

راجين التكرم بالحضور لاهمية الامور التي ستبحث في الاجتماع.

امين سر جمعية ابناء جنوب الاردن الخيريـــة

عادل مدانات

اعـــلان
تعلن شركة ماس لصناعة الشفرات

عن بدء وتوزيع انتاجها فيرجى من كافة الموزعين والتجار الذين يرغبون بالشراء ان يباشروا بالاتصال للشراء مباشرة من المصنع علما بان الشركة على استعداد لتوريد الطلبات ولتأمينها الى محلاتهم.

المراجعة مع هاتف رقم (٧٤٥٧٢) و (٧٢٣٧١)

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان الى اصحاب المصالح والتجار في الزرقاء

تعلن مؤسسة الخط الحجازي الاردني الى اصحاب المصالح التجارية والتجار في منطقة الزرقاء وخصوصا اولئك الذين تقدموا سابقا بطلبات استئجار ان المخازن التجارية في مباني سوق محطة الزرقاء التجاري المركزي الكبير الواقع في منطقة مواقف الباصات والسيارات العمومية للركاب في الزرقاء باتت جاهزة ومعروضة الان للايجار. ويشتمل السوق على (٤٨) مخزنا كبيرا لمختلف انواع التجارة والخدمات وملحق بالسوق مواقف خاصة لسيارات الرواد والجمهور تتسع لخمسمائة سيارة للحصول على المعلومات اللازمة تراجع ادارة الخط في محطة عمان ومحطة الزرقاء.

مساعد مدير عام الخط الحجازي الاردني

مؤتمن خليل

بسم الله الرحمن الرحيم

(اعـــلان)

تعلن مؤسسة عاليه/الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٤/٨ المتعلق بتوريد اطارات كاوتشوك حسب كميات ومواصفات المؤسسة مقابل دينار واحد غير مسترد ثمنا لنسخة العطاء.

على الراغبين الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات الكائن في الطابق الحادي عشر بعمارة بنك الاسكان الجديدة خلال ساعات الدوام الرسمي، على أن يبرز المشتركون صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم كفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء.

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١/١٠.

سكرتير لجنة العطاءات

عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

alia

اعلان هام الى المواطنين في بلدة الطرة من بلدية الطرة

اخي المواطن ان قيامك مع الالتزامات المالية المترتبة عليك للبلدية تساهم في بناء بلديتك وتعود عليك بالخدمات.

ويرجى من الاخوة المواطنين في بلدة الطره المبادره بدفع عوائد التعبيد المستحقة عليهم وان البلدية مستعدة للتعاون معهم بتقسيط المبالغ على اقساط مريحة. والا ستضطر البلدية اسفة للجوء الى القضاء لتحصيل اموالها او الحجز على الممتلكات بقيمة المبالغ المستحقة عليهم شاكرين للجميع حسن التعاون.

رئيس بلدية الطره

مفضي بركات

وزير الطاقة الفنزويلي يعرب عن اعتقاده بان نيجيريا لن تدخل في حرب اسعار في السوق البترولية

كراكاس ـ اعرب جوز اينيا سيو مورينو ليون وزير الطاقة والمناجم في فنزويلا عن اعتقاده بان نيجيريا لن تدخل في حرب اسعار في السوق البترولية.

واضاف: في الظروف الحالية قد يبدو ذلك مفيدا ولكن على المدى الطويل سيكون ذلك بمثابة كارثة على الاقتصاد النيجيري.

وقال مورينو ليون ان حصة ال ٣ر١ مليون برميل يوميا التي فرضتها منظمة اوبك على نيجيريا قد تكون احد اسباب مشكلاتها الاقتصادية واستطرد: الا ان ذلك ليس سببا كافيا للخروج من منظمة اوبيك فهناك دول اخرى تعاني من مواقف مماثلة.

ومن ناحية اخرى اشار مور ليون الى خبرة الرئيس النيجيري الجديد في مجال البترول فشغل منصب زير الطاقة في بلاده في الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٧٩ وهو يستطيع ان يدرك ان نيجيريا خارج الاوبك ستضع نفسها في موقف من لا يستطيع الدفاع عن بتروله الخام.

الصومال والقمر الصناعي العربي

مقديشو ـ بحث السيد عبد الله عسوبلي زياد وزير البريد والمواصلات الصومالي مع السيد علي المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية آخر الاستعدادات الجارية حاليا لاطلاق القمر الصناعي العربي في شهر تشرين اول القادم وانشاء المحطات الارضية التي ستعمل مع القمر عند انطلاقه.

واوضح مدير عام المؤسسة العربية ان بامكان الصومال الاستفادة من قناة خاصة لبث برامج تعليم اللغة العربية وذلك لان الصومال تمر بمرحلة التعريب في الوقت الحاضر.. وقال ان هذه القناة ستبث ايضا برامج صحية ودينية.

وكان السيد علي المشاط قد وصل الى مقديشو يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية للصومال لبحث هذه الاستعدادات مع المسؤولين والفنيين الصوماليين.

ارباح المساهمين



بقلم: جميل بركات

جرت العادة ان توزع ارباح المساهمين بعد اربعة اشهر من نهاية السنة المالية للشركات، وبعضها تؤجل التوزيع مدة اطول حسب ظروفها... ويقرر مباشرة التوزيع مجلس الادارة بعد المصادقة على نسبة تحديد الارباح من قبل الهيئة العامة، والذي تكون القوة الصوتية في يده عادة في مثل هذه الاجتماعات، مما يمكنه من اتخاذ قرار بتدوير الارباح الصافية الخاصة بالمساهمين من سنة لاخرى.

وواقع الحال ان قانون الشركات رقم (١٢) لسنة ١٩٦٤ وتعديلاته بالنسبة الى ارباح المساهمين مرن وقابل للتأويل، ويحتاج عند تعديله واعادة صياغته ان يكون اكثر وضوحا وتحديدا ليتسنى توزيع الارباح المستحقة في ميقاتها.

واليكم ما يجري على سبيل المثال لا الحصر بشأن توزيع الارباح التي يحجب توزيعها على المساهمين، فشركة «س» بعد ان ابدى مجلس ادارتها سروره واغتباطه لنتائج الشركة المباركة لعام ١٩٨٢ اقترح توزيع الارباح كالآتي:

- اقتطاع مبلغ «٢١١٫٧٤٨» دينارا للاحتياطي الاجباري، وهو يمثل ١٠٪ من الارباح الصافية.
- اقتطاع او تخصيص مبلغ كاحتياطي ضرائب مقداره «١٩٨٫٦٤٣» دينارا.
- اقتطاع مبلغ «٤٢٣٫٤٩٦» دينارا كاحتياطي اختياري ونسبته تمثل ٢٠٪ من الارباح الصافية ايضا.
- اقتطاع مبلغ «١٦٥٠٠» دينار كمكافأة لاعضاء مجلس الادارة.
- اقتطاع مبلغ «٢٥٠٠٠» دينار كرسوم اضافية تدفع للجامعات الاردنية.

ان جميع ما ورد اعلاه مقبول لانه يتمشى مع احكام القانون ولا اعتراض عليه. ولكن المساهمين يتساءلون انه بعد هذه الاقتطاعات والتخصيصات... ايجوز ان تدور الارباح المخصصة لهم بالكامل ومقدارها «١٫٢٤٢٫٠٩١» دينارا الى السنة المقبلة كرصيد ارباح... واذا باعوا اسهمهم فيما بعد قبل ان توزع عليهم ارباحهم فكيف السبيل للحصول عليها، وبأي نسبة، ومتى..؟؟

لهذا فان الكثيرين من المساهمين وبخاصة صغارهم يضطرون للتخلص من اسهمهم عن طريق بيعها في سوق عمان المالي لانهم لا يجنون من ورائها الا الصبر..!

والصبر في مثل هذا الواقع يختلف عن الصبر الذي عناه

. وان كانت النتائج متشابهة.

«يا بائع الصبر بالمليم واحدة
كم للعيال وكم للمجلس البلدي»

فالمستثمرون مع قانون الشركات في الاقتطاعات التي اجازها ولكنهم ليسوا مع ترحيل صافي ارباحهم وتدويره من سنة لاخرى، علما بان توزيع الارباح في مواعيدها له فوائد عديدة منها:

١ ـ انه يشجع المواطنين على الاكتتاب في اسهم الشركات والاستثمار فيها.

٢ ـ انه حافز للادارة ان تعمل وتنتج وتكون خلاقة لتتمكن من تحقيق ارباح افضل من سنين سابقة، اما تدوير الارباح من سنة لاخرى فانه يقلل من طموح الادارة في الانتاج والتسويق والابداع.

فالاسباب التي يعلل بها البعض عدم التوزيع من اجل توسعات مستقبلية قد تكون لازمة، ولكن مصادر التمويل لها اصول وقنوات معروفة ولا تحتاج لشرح او تفصيل...

فالشركة «ف» مثلا التي يزيد رأسمالها عن المليون دينار كما ورد في ميزانيتها لعام ١٩٨٢، ان:

ـ احتياطيها الاجباري بلغ ٥٣٧٫٢٣٨ دينارا.

ـ احتياطيها الاختياري بلغ ١٠٦٫٠٧٣ دنانير.

ـ ارباحها المدورة من سنوات سابقة ١٫٧٢٠٫٠٣١ دينارا.

فهذه الارباح المدورة التي تزيد عن مليون وسبعمائة الف دينار صافية نقية بعد جميع الاقتطاعات اصبحت نمة للمساهمين على الشركة ومع هذا فان مجلس الادارة يدورها من سنة لاخرى، حتى ان المثل السائر «وهو» ان القرش الابيض ينفع لليوم الاسود لم يعد لينطبق عليها حيث انها لم تحقق ارباحا انتاجية، كما انها لم توزع اي نسبة على مساهميها من ارباحهم المتراكمة...!

ومن هذا يتضح ان معاملة ارباح المساهمين بمثل هذه الاساليب هي مغايرة لاصول ومبادىء الاستثمار، وهي لا تشجع المواطنين على الاتجاه في مدخراتهم نحو المشاريع التي تقوم بها الشركات المساهمة العامة سواء اكانت صناعية ام مالية ام سياحية وغير ذلك.

وبناء عليه، فكما فرض قانون الشركات بل والزم باقتطاعات من الارباح، فمن الضروري ان يلزم الشركات المساهمة العامة بتوزيع الارباح الصافية بعد الاقتطاعات على المساهمين كل سنة، حيث ان قسما منهم يعتمد عليه في معيشته.

من هذا المنطلق فان الامل معقود على الجهات الرسمية التي تدرس حاليا وضع قانون جديد للشركات ان تعير هذا الموضوع الهام ما يستحقه من دعم ومؤازرة وذلك من اجل تشجيع الاستثمار في المشاريع التنموية بمختلف اشكالها والوانها هذا من جهة ومن جهة ثانية لتنشيط سوق عمان المالي ليكون التداول فيه للاستثمار اكثر منه للمضاربة في اسهم محدودة... والمثل الدارج يقول:

«ان الذي يصلي يطلب الغفران» واضيف اليه ان الذين يستثمرون الاموال مهما كان حجمها، خاصة صغار المدخرين منهم يطالبون بتوزيع الارباح، والا فالافضل لهم ان يتجهوا بمدخراتهم الى سندات التنمية التي تعطيهم عائدا سنويا معفى من الضرائب يصل احيانا الى ٩٪ يقبضونه في المواعيد المقررة.

وحيث ان عام ١٩٨٣ قد انتهى وان اغلبية المساهمين ينتظرون الارباح، فمن الضروري ان تتعاون كافة الجهات وفي مقدمتها مراقبة الشركات لتغيير الاسلوب الذي ضربت عليه الامثلة فتوزع الارباح على مستحقيها دون الحاجة الى تدويرها لسنوات قادمة. وسنرى ما تشمله لا بل ما تخبؤه تقارير الشركات المساهمة العامة لارباح عام ١٩٨٣ الذي انتهى اجله قبل ايام... وان غدا لناظره قريب..!

مسيرة التنمية الاقتصادية في الوطن العربي

الكويت ـ قال الدكتور محمد العمادي رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي ان الدول العربية لم تتمكن حتى الان من توظيف امكاناتها الاقتصادية على نحو فعال وبما يضمن عدم هدرها خاصة وان مسيرة العمل التنموي في الوطن العربي قد رافقها ارتفاع المديونية للدول العربية غير النفطية من عشرة مليارات و٥٠٠ الف دولار عام ١٩٧٢ الى ٧٣ مليارا و ٧٠٠ الف دولار علم ١٩٨١.

واضاف الدكتور العمادي في حديث لصحيفة (الانباء) الكويتية ان الدول العربية قطعت في نفس الوقت شوطا كبيرا في ارساء البنية الاساسية.

واشار الى ارتفاع الناتج المحلي الاجمالي للدول العربية مجتمعة من ٥٤ مليارا و ٧٠٠ دولار عام ١٩٧٢ الى ٤٢٧ مليارا و ٥٠٠ الف دولار عام ١٩٨١ وتراجع علم ١٩٨٢ الى ٣٨٢ مليارا ومائة الف دولار بسبب انخفاض اسعار النفط وتراجع قطاعي الزراعة والصناعة وتعاظم قطاع البناء والتشييد كما تعاظمت الواردات للاستهلاك والاستثمار من ١٤ مليار و ٣٠٠ الف دولار عام ١٩٧١ الى ١٦٨ مليارا و ٧٠٠ الف دولار عام ١٩٨٢اي حوالي (١٢ مرة).

قرضان من البنك الافريقي الى كينيا

ابيدجان ـ قدم البنك الافريقي للتنمية ـ ومقره ابيدجان ـ الى كينيا مؤخرا قرضين تبلغ قيمتهما على التوالي ٢٨٫٥٣ مليون دولار و ٢١٫٥٠ مليون دولار لتمويل مشروع ربط كينيا بالسودان ولتمويل مشروع لتوليد الطاقة الكهربائية من المياه في كيامبيري.

ويستهدف المشروع الاول تنشيط اقتصاديات كينيا والسودان لتنمية التجارة الاقليمية وذلك عن طريق اقامة طريق صالح للاستخدام في جميع المواسم.

اما بالنسبة لمشروع توليد الطاقة الكهربائية من المياه في كيامبيري فانه يستهدف تنمية الموارد الوطنية للطاقة المتجددة في نهر تانا وتوسيع نطاق منشآت الانتاج السنوي بغية تلبية الطلب المتزايد على الكهرباء فيما بعد عام ١٩٨٧ كما سيتيح هذا المشروع الحد من واردات البترول.

والقرض الاول قابل للسداد على مدى ١٨ عاما بما في ذلك مهلة سماح لمدة ثلاث سنوات اما القرض الثاني فانه قابل للسداد على مدى عشرين عاما بما في ذلك فترة سماح لمدة تسع سنوات.

شبكة خطوط حديدية لربط الخليج بالبحر الاحمر

الدوحة ـ اعلن السيد فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة الخطوط الحديدية السعودية انه يجري الان دراسة ربط منطقة الخليج العربية بالبحر الاحمر عن طريق شبكة خطوط حديدية تبدأ من الدمام فالرياض ثم جدة.

واوضح السيد الشهيل في تصريح لصحيفة (الراية) القطرية نشرته اليوم انه سيتم بعد احد عشر شهرا افتتاح الخط الذي يربط المنطقتين الشرقية والوسطى في المملكة العربية السعودية والذي سيختصر المسافة بين الرياض والدمام بواقع ثلاث ساعات ونصف عن الخط الحالي.

واضاف انه سيتم استيراد ٤٠ عربة ركاب من فرنسا والمانيا الغربية وهي عربات مكيفة

لجنة وزارية عربية تجتمع في الكويت

الكويت ـ بدأت اجتماعات لجنة وزارية عربية برئاسة الدكتور بوعلام بن حموده وزير المالية الجزائري، تضم وزراء مالية خمس دول عربية اخرى هي المملكة العربية السعودية والكويت والسودان والاردن وتونس.

وتبحث هذه اللجنة مقترحات خاصة بتطوير خمس مؤسسات تنموية تمويلية عربية هي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

وقد بدأت اعمال اللجنة بكلمة قصيرة منذ ثيسها.. ثم القى الدكتور محمد العمادي رئيس الصندوق العربي تقريرا يتضمن المقترحات الخاصة بتطوير تلك المؤسسات.

شراء اوراق مالية قيمتها ١٥٩ مليون دولار

ابو ظبي ـ ذكر هنا ان شركة ابو ظبي للاستثمار وقعت عقدا مع الشركة الخليجية للصناعات البترولية يقضي بشراء اوراق مالية قيمتها (١٥٩ مليونا و ٦٤٦ الفا و ٩٨٩ دولارا بضمان عدة بنوك خليجية).

وتدفع شركة ابو ظبي للاستثمار بمقتضى العقد مبلغ ثلاثة ملايين دولار.. ويشارك في القرض ثلاثون مؤسسة مالية عالمية ويسدد بعد اربع سنوات.

وقالت صحيفة (الاتحاد) التي اوردت النبأ ان الشركة الخليجية المملوكة من قبل ثلاث دول خليجية.. هي المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين. تهدف من وراء هذا العقد الى تمويل مشروع للبتروكيماويات تقوم بانشائه شركة ايطالية.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٥٫٩ ـ ١٠٦
ليرة لبنانية	٦٣٫٥ ـ ٦٤٫٨
ليرة سورية	٥٧ ـ ٥٨
دينار عراقي	٣٦٧ ـ ٣٧٢
دينار كويتي	١٢٦٦ ـ ١٢٧٠
جنيه مصري	٣٢١ ـ ٣٢٥
درهم امارات	١٠٨ ـ ١٠١
ريال قطري	١٠١ ـ ١٠٢
ريال عماني	١٠٦٦ ـ ١٠٧٦
دينار بحريني	٩٧٨ ـ ٩٨٤

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي	٣٧١ ـ ٣٧٣
الجنيه الاسترليني	٥٣٦٫٣ ـ ٥٢٩٫٥
المارك الالماني	١٣٥٫٦ ـ ١٣٦٫٤
الفرنك السويسري	١٦٩٫٩ ـ ١٧٠٫٩
الفرنك الفرنسي	٤٤٫٤ ـ ٤٤٫٧
الليرالايطالي	٢٢٫٣ ـ ٢٢٫٥
الين الياباني	١٦٠٫٢ ـ ١٦١٫٢
الجولدر الهولندي	١٢٠٫٧ ـ ١٢١٫٤
الفرنك السويدي	٤٦٫٢ ـ ٤٦٫٥

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم أمس الاربعاء الواقع في ٤ / ١ / ١٩٨٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٢٢٤٠	٧٨٥٧	٣ر٣٥٠	٣ر٣٦٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٦٠	٣ر٣٥٠	ـــ	١ر	١٠
بنك الاردن والخليج	٣٠٠	٨١٠	٢ر٧٢٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	٢ر٦٥٠	ـــ	١ر	١
المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢٥٠	٥٨٥	١ر٧٠٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٧٠٠	١ر	٢
بنك البتراء	٥٠	٣٤٠	٧ر٠٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٩٥٠	١ر	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٣٧٤	٤٠٦١	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧٢٠	١ر	٨
الاهلية للاستثمارات المالية	٧٥٠	٨٨٥	١ر٢٢٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	ـــ	ـــ	١ر	٢
بيت الاستثمار الاسلامي	٣٩٠٠	٤٧٥٨	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١ر	١٢
البنك الاهلي الاردني	٤٣٢٥	١٤٧٠٣	٣ر٣٩٠	٣ر٤١٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤١٠	٣ر٤١٠	٣ر٤٢٠	١ر	١٨
بنك الاردن	٢٢	٦٦٣	٣١ر٦٠٠	٣٠ر١٥٠	٣٠ر١٥٠	٣٠ر١٥٠	٣٠ر١٥٠	٣١ر٠٠٠	٥ر	١
البنك العربي المحدود	١٤٠	١٥٠٧٢	١٠٨ر٠٠٠	١٠٨ر٠٠٠	١٠٧ر٦٠٠	١٠٧ر٦٠٠	ـــ	١٠٧ر٨٠٠	١٠ر	٧
شركات التامين										
التأمين الاردنية	١٠٠	١٠١٥	١٠ر١٠٠	١٠ر١٥٠	١٠ر١٥٠	١٠ر١٥٠	١٠ر١١٠	١٠ر٣٠٠	١ر	١
التأمين العالمية ٨٠٪	٦٥٠	٥٥٣	١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	ـــ	١ر	٢
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٤٠٥٩	٢٥١٧	١ر١١٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١١٠	١ر١٣٠	١ر	٢
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	٨٤٧	١٢٧١	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ر٤٩٠	١ر٤٩٠	١ر٤٥٠	١ر٥٢٠	١ر	٤
العربية الدولية للفنادق	١٠٠٠	٦٣٠	٦٤٠ر	٦٣٠ر	٦٣٠ر	٦٣٠ر	٦٣٠ر	٦٥٠ر	١ر	٣
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١٠٢٤	١٥٣١	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر٤٨٠	١ر٥٠٠	١ر	٦
المقاولات والاستشارات العالمية	٨٠٠	٤٣٦	٥٤٠ر	٥٥٠ر	٥٤٠ر	٥٥٠ر	٥٤٠ر	ـــ	١ر	٢
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٢٧٠٠	٥٨٣١	٨٧٠ر	٨٨٠ر	٨٧٠ر	٨٧٠ر	٨٦٠ر	٨٨٠ر	١ر	٨
الالبان الاردنية	١٠٠	٩٦	٩٨٠ر	٩٦٠ر	٩٦٠ر	٩٦٠ر	٩٦٠ر	٩٨٠ر	١ر	١
المنظفات الكيماوية العربية	٩١٧	٣٣٥٨	٣ر٨١٠	٣ر٨٥٠	٣ر٦٢٠	٣ر٧٥٠	٣ر٧٣٠	٣ر٧٥٠	١ر	١٠
الوطنية لصناعة الصلب	٧٠٠	١٤١١	٢ر١٧٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر	١ر	٢
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٣٠	٦٨٨	١ر٦٥٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٧٠٠	١ر	٤
مصانع الورق الاردنية	٥٠	٥١	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	ـــ	١ر	١٠
مصانع الزجاج الاردنية	١٠٠٠	٧٠٠	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٥٠ر	١ر	١
مناجم الفوسفات الاردنية	[illegible]	١٦٣٤	١ر٩١٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠	١ر٩٥٠	١ر	٥
الاردنية لصناعة الانابيب	٣٣٥٠	٣٤٠٢	١ر٠٠٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	ـــ	١ر	٥
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٧٥٠	٤١٢	٥٦٠ر	٥٥٠ر	٥٥٠ر	٥٥٠ر	٥٤٠ر	٥٦٠ر	١ر	٢
الصوف الصخري	٥٠٠٠	٤٢٠٠	٨٥٠ر	٨٤٠ر	٨٤٠ر	٨٤٠ر	٨٢٠ر	٨٥٠ر	١ر	٣
[illegible]	١٥٠	١٣٥	٩١٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩٠٠ر	٩١٠ر	١ر	١
شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	٢٨٤٠	١٥٣٣	٧٩٠ر	٧٩٠ر	٧٩٠ر	٧٩٠ر	٧٨٠ر	٧٩٠ر	١ر	٢
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٧٥٠	٣٢٥٥	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٧٠	ـــ	١ر	١٢
العربية لصناعة الادوية	٩٦٠	٢١٤٥	٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	ـــ	٢ر٢٨٠	١ر	٩
التبغ والسجائر الاردنية	١٠	١٦٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	ـــ	٥ر	١
مصفاة البترول الاردنية	١١٢١	٨٦٦٢	٢ر٧٥٠	٢ر٧٢٠	٢ر٧٢٠	٢ر٧٢٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٥٠	٥ر	١٧
المجموع العام	٥٠٤٠٦ سهما	٩٥٣٦٩ دينارا								٥٧٧ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ٣٦٣٣٥٠ سهما

بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٣١٤٦٢ دينارا

اسم السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات	حجم التداول	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ
اسناد قرض عالية ٨٪ ١٩٨٩	١٠٠ر	٥	٤٩٥	٩٩ر	٩٩ر
اسناد قرض صانع الاسمنت ٨٪ ١٩٨٩	١٠٠ر	١	١٠٠	١٠٠ر	١٠٠ر

مصداقية شركات التأمين وخسائر تأمين السيارات

بقلم: نبيل ابو الشيخ

سؤال كان يحيرني في الستينات ومطلع السبعينات ولم يعد يحيرني في الثمانينات ذلك هو:ما مدى مصداقية شركات التأمين في خسائرها الفادحة في تأمين السيارات والمركبات في بلدنا الاردن؟

الاساس ان الحيرة يرجع مصدرها الى عدم وضوح الرؤيا في العقدين الماضيين فيما يتعلق بخسائر تأمين سيارات ومركبات المواطنين.. الا ان الرؤيا المذكورة قد اصبحت واضحة وضوح الشمس وعلى كل حال فان هذا الوضوح مبعثه الواقعية.. وكيف نهرب من واقعنا ونحن نعيش فيه..؟

ان اية مشكلة في عالمنا المعاصر حيثما نرغب في ايجاد حلول لها علينا بادىء ذي بدء ان نقوم بتشريحها لمعرفة مسبباتها وكذلك التعرف على جوانبها فاذا استطعنا الوصول الى ذلك كان في مقدورنا ان نصف الدواء لحلها.. وعلى العموم لا توجد مشكلة بدون حلول.

العديد من شركات التأمين كما تظهر حساباتها الختامية وميزانياتها العمومية تظهر خسائر كبيرة لفروع تأمين السيارات والمركبات وهذه الارقام الخاصة بالخسائر تجسد عجزا حقيقيا لفكر الاداريين في قطاعنا التأميني.. لاننا اتفقنا انه لا توجد مشكلة بدون حل ولكن ما هو الحل المطلوب هل نزيد الطين بلة..؟

وسؤال اخر يحيرني وقت كتابة هذا المقال ويتمثل في اسباب عدم سعي اصحاب شركات التأمين في البحث عن اسباب الخسائر فهل هي اسباب فنية ام ادارية ام قسرية..؟ وحتى لو كانت هذه الاسباب خارجة عن ارادتهم وهذا امر مستحيل فانه مع ذلك يمكن ايجاد حلول للمشاكل.

انني ادعو رجالات التامين في هذا البلد في جولة قصيرة من خلال هذا المقال لنتعرف سويا على مكمن الداء وهل نرغب حقا في وصف الدواء..؟؟

انها اذا الصراحة في البحث والتحليل وهذا شرط اساسي للوصول الى مكمن الداء فما مدى الصراحة التي نتقبلها في بحثنا للمشاكل وفي ايجاد حلول لها..؟

وبعض رجال التأمين يعزي اسباب المشكلة الى جهل المواطن في امر قيادة السيارة ومخالفته لقوانين وانظمة السير المرعية،والبعض الاخر يعزي اسباب الظاهرة الى ارتفاع تكاليف تصليح السيارات وارتفاع اسعار قطع الغيار.. البعض الاخر يرجع الاسباب الى كثرة الحوادث وارتفاع معدلات الحوادث ذات الطبيعة الخطرة.. اما البعض الاخر فيسند الاسباب الى انخفاض قيمة قسط التأمين التي تتحصل عليها شركات التأمين حين اصدار عقود التأمين الخاصة بالسيارات والمركبات. ناهيك عن بعض الاسباب الظاهرة التي يتشدق بها البعض من ان معيدي التأمين لا يغطون من خلال اتفاقياتهم المبرمة معدلات اكبر من الخسائر عن تلك المعدلات السائدة حاليا.

ولنأتي الان الى مراجعة عن الاسباب المطروحة واولها جهل المواطن في احكام قوانين السير والنقل على الطرق.. ونحن نقول ونعترف باننا بلد نام وصحيح ان حوادث السير عندنا كثيرة نسبيا عن غيرها في البلدان المتقدمة اقتصاديا ولكن لما كان عقد التامين يغطي الاضرار والخسائر الناتجة عن خطأ السائق فان هذا السبب يصبح واهيا وهذا لا يعني ان لا نكترث بالعمل بالقوانين المرعية ولكن من المعروف ان شركات التأمين جميعا تعرف جيدا انها تغطي ركن الخطأ في المسؤولين هذا بالاضافة اذا اخذنا بعين الاعتبار ان سائق السيارة اذا اهمل فانه لا يكون اهماله مقصودا اي ان النية الجرمية في احداث الضرر تصبح غير واردة.

وهنا يقع العبء على شركات التأمين في المساهمة في توعية المواطن السائق ولا داعي لايجاد المعاذير والاسباب غير المعقولة.

والسبب الثاني الذي يتمثل في ارتفاع تكاليف تصليح السيارات وكذلك ارتفاع اسعار قطع الغيار فهذا السبب اشبه ما يكون بالمثل القائل (عذر اقبح من ذنب) ذلك ان مشكلة ارتفاع تكاليف التصليح يمكن حلها بسهولة لو توفرت النية الحقيقية لحلها فيمكن لكل شركة تأمين ان تنشىء ورشة للتصليح وتستخدم ايدي عاملة فنية مدربة في مثل هذه الورش لتصليح السيارات المتضررة وبالتالي تقضي على ما يسمى بارتفاع تكاليف التصليح.

وفيما يتعلق بارتفاع اسعار قطع الغيار فالمعروف ان الرقابة الحكومية شديدة على اسعار قطع السيارات ولا يمكن التلاعب بها والجهات الرسمية مستعدة لمعاقبة كل متلاعب.

بالنسبة الى كثرة الحوادث وارتفاع معدلات الحوادث ذات الطبيعة الخطرة فان هذا الامر يحتاج الى دراسة اسباب كثرة الحوادث من جهة وكذلك اسباب ارتفاع معدلات الحوادث الخطرة.. ولا اظن ان شركات التأمين المحلية عاجزة عن القيام بذلك وحتى الاعداد الكبيرة من الحوادث فانها مأخوذة بعين الاعتبار حين التأمين حيث ان التأمين كما هو معروف مبني على نظرية الاحتمالات المركبة وهذا يعني بالطبع ان شركات التأمين تضع نصب اعينها مثل هذه الاحتمالات.

اما الاسباب الاخرى والتي تتمثل في انخفاض قيمة اقساط التأمين اذا ما قورنت بالحوادث وما يتبعها من خسائر فهذا الذنب ليس ذنب المواطن ولكنه على كل حال ذنب شركات التأمين فهي التي خلقت المشكلة وهي التي يجب عليها ان تجد الحل ولكن ليس على حساب المواطن. والمشاكل التي نشاهد ما امام مديرية ترخيص المركبات من قبل مروجي التأمين كفيلة بان تعكس واقعا حيا لهذه الظاهرة.. والحمد لله فان عشرات المروجين الذين تدفعهم شركات التأمين هم ابعد من ان يكونوا رجال تأمين بالمفهوم الفني الصحيح.. ترى من المسؤول؟ لا شك بان شركات التأمين هي المسؤولة ولا تستطيع ان تتهرب من ذلك.

تقول بعض شركات التأمين ان اتفاقياتها الخاصة باعادة التأمين لا تغطي الا جزءا يسيرا من خسائر تأمين السيارات فهذا قول صحيح ولكن الم تحجم شركات اعادة التأمين عن تغطية معدلات اكبر لخسائر هذا الفرع من التأمين..؟

ان الاجابة على هذا التساؤل عند رجال التأمين وهم يعلمون علم اليقين الاسباب الحقيقة التي يحجم معيدو التأمين من خلالها رفع معدلات الخسارة التي يتحملونها.

وعلى الرغم من الارتفاع الشكلي لمعدلات خسائر التأمين فان شكاوى المواطنين تبلغ بالمئات،ترى لماذا هذه الشكاوى..؟ فاذا كانت شركات التأمين صادقة فلماذا هذا الحجم من الشكاوى وكذلك الدعاوى القضائية وبالتالي فان هنالك خللا معينا في العملية وهنا يجب عدم ترك الحبل على الغارب فاننا لو عملنا او اجرينا استفتاء لرجل الشارع فان امر النتائج لا يختلف فيها اثنان في الحكم على شركات التأمين والطرق الملتوية التي تتبعها في معالجة حوادث السيارات المؤمنة لديها،وغني عن البيان الاستشهاد بالعديد من الحالات التي تظهر هذا الامر فكل مواطن ان لم يكن قد دخل في علاقة مع احدى شركات التأمين فانه ربما سمع من قريب او صديق مشكلة من هذا القبيل في الاساليب المستحدثة في التعامل والتي يعرفها جيدا رجال التأمين في هذا البلد.

ان اعداد السيارات والمركبات في بلدنا والحمد لله كبيرة ويمكن ان تؤدي مردودا حقيقيا لشركات التأمين ولا اظن انها ستتحمل خسائر بهذه الدرجة التي تظهرها نتائج اعمالها سنويا لو كانت هنالك دراسات علمية للمشكلة،وكانت النوايا صادقة في الحل،ولنا وطيد الامل ان تحل المشكلة بطرق جذرية نظرا لان الاموال التي تدفع انما تشكل جزءا اساسيا من ثروتنا القومية.

فرص التوريدات والعطاءات

دائرة اللوازم العامة: شراء وحدة توليد كهرباء قدرة (٢٥٠)ك.ف.أ. اخر موعد لتقديم العروض ١٩٨٤/١/٢١.

المنظمة التعاونية الاردنية: عطاء لشراء ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف طن شعير علف رقم ٢ مجزأة على شحنتين اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٩٨٤/١/١٠.

بلدية القصر/ محافظة الكرك: عطاء بالمقطوعية لبنى مكاتب بلدية القصر اخر موعد لفتح العطاء يوم الخميس ١٩٨٤/١/٥.

القوات المسلحة الاردنية:

سلاح الهندسة الملكي: اليات هندسية مختلفة، قلابات، حفارات ابار ارتوازية، كسارات وغيرها تعاد المناقصات حتي يوم الاحد ٨٤/١/١٥

مؤسسة سكة حديد العقبة: اعادة طرح عطاء تصنيع وتوريد اطقم محاور عجلات وعجلات للشاحنات اخر موعد لقبول العروض يوم الثلاثاء ٨٤/٢/١٤

امانة العاصمة: مشروع حديقة الهاشمي الجنوبي المرحلة الاولى. اخر موعد لتقديم العروض يوم الخميس ٨٤/١/١٩.

سلطة الكهرباء الاردنية: توريد وحدة معالجة مياه لمحطة توليد الكرك. اخر موعد لتسليم العروض يوم السبت ٨٤/٢/٤.

بلدية سحم الكفارات: توسيع جزء من الشارع الرئيسي بمساحة ١٥٠٠ متر مربع آخر موعد لاستلام نسخ العطاء يوم ٨٤/١/١١.

شركة مناجم الفوسفات: عطاء احذية واقية وكفوف اخر موعد لتلقي العروض يوم الاربعاء ٨٤/٢/٨.

وزارة التربية والتعليم: صيانة مقاسم هواتف. اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ٨٤/١/١٠.

وزارة السياحة والاثار: عمل كمية من الميداليات الفضية حسب العينة الموجودة لدى الوزارة اخر موعد لتسلم العروض يوم الثلاثاء ٨٤/١/١٠.

بلدية العقبة:

١ ـ تركتور مبيدات كامل مع معداته

٢ ـ موتور تدخين ينقل بالسيارات.

٣ ـ مضختان يدويتان لرش المبيدات تحمل على الكتف

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ٨٤/١/١٥.

كاريوع

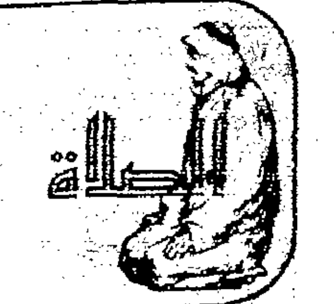
الشاشة الصغيرة

القنال العام

- ٣٠ر٤ .... القرآن الكريم
- ٤٥ر٤ .... سانتدي بل
- ١٠ر٥ .... رسوم متحركة
- ٣٠ر٥ .... كوخ الحكايات
- ٠٠ر٦ .... الطفولة
- ٥٠ر٦ .... استراحة المساء
- ٠٠ر٧ .... فكر واربح
- ٠٠ر٨ .... الاخبار الاولى
- ٣٠ر٨ .... رجل من زجاج «حلقة ٥»
- ٤٠ر٩ .... فيلم عربي بعنوان «عبيد المال» بطولة فريد شوقي، فاتن حمامه، عماد حمدي، محمود المليجي
- ٠٠ر١١ .... الاخبار الثانية
- ١٠ر١١ .... متابعة الفيلم
- ٠٠ر١٢ .... السلام الملكي

القنال الاجنبي

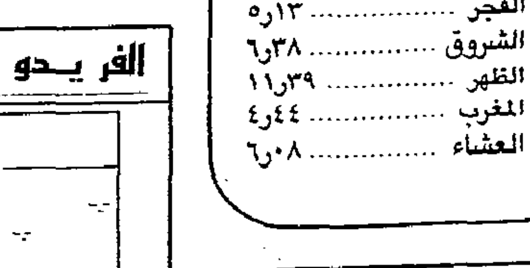
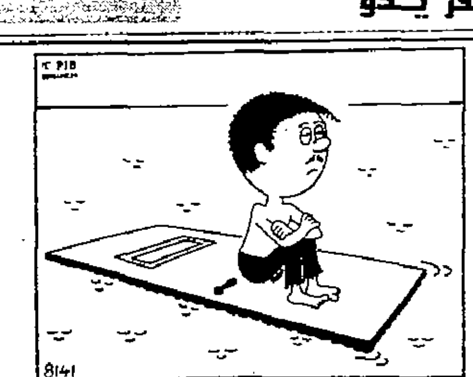
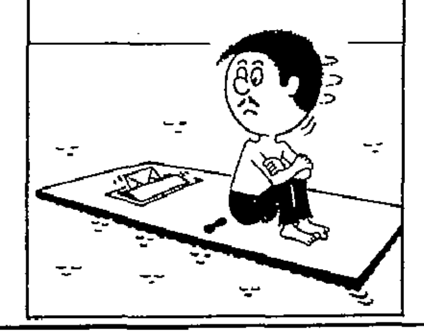
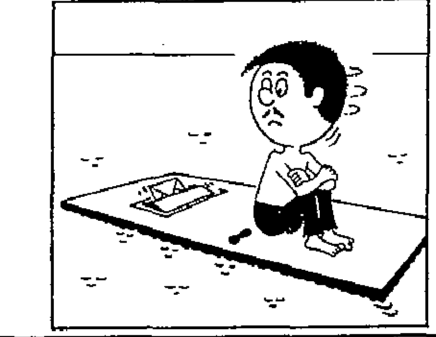
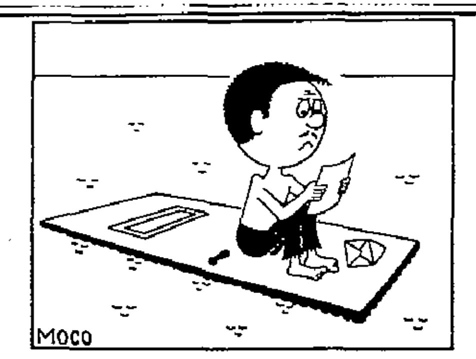
- ٣٠ر٨ .... بنسون
- ٠٠ر٩ .... نحو عام ٢٠٠٠
- ١٠ر٩ .... سانت السوبر
- ٠٠ر١٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٥ر١٠ .... فيلم اجنبي



- الفجر ١٣ر٥
- الشروق ٣٨ر٦
- الظهر ٣٩ر١١
- المغرب ٤٤ر٤
- العشاء ٠٨ر٦

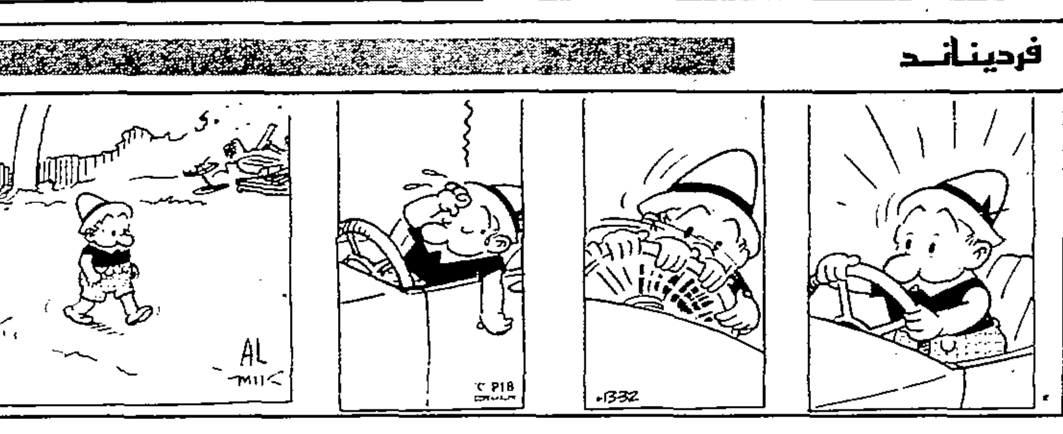
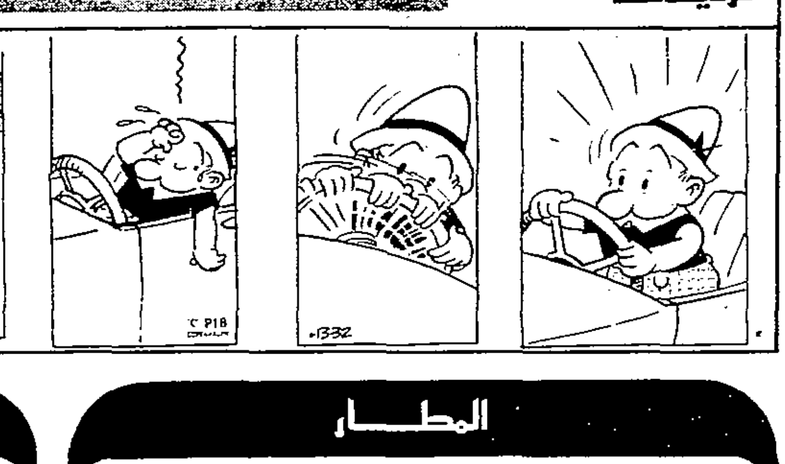
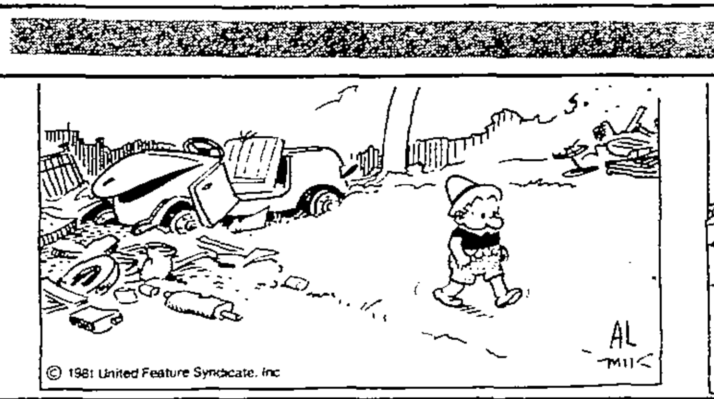


الفريدو

كارلو

فرديناند

انت والنجوم

- **الحمل:** تتخذ قرارا مهما يتعلق به مستقبلك فلا تكن مترددا.
- **الثور:** حدث سعيد لاحد اقاربك يكون مناسبة تلتقي فيها بشخص تفكر فيه منذ زمان.
- **الجوزاء:** مشروع عمل قريب تبدا بالاعداد له هذا الاسبوع، مفاجاة عاطفية.
- **السرطان:** خبر من صديق بعيد، يحمل اليك بشارة. تحسن في الاوضاع المادية.
- **الاسد:** انت قلق لانك لا تعرف من اين تبدا بالعمل.
- **العذراء:** تثق اكثر من اللزوم بثلاثة اشخاص يبدون لك مودة خارجية عميقة.
- **الميزان:** وجه اليك احدهم دعوتين في مناسبة معينة. قد تندم على عدم التلبية.
- **العقرب:** تحسن في ظروف عملك في الفترة الاخيرة. لماذا لا تهتم كفاية بشخص قريب جدا منك.
- **القوس:** احد افراد العائلة ينتظر منك مساعدة.
- **الجدي:** لماذا لا تحل مجموعة مشاكل صغيرة عالقة وتفكر في امر واحد مهم لا تعيره اهتماما كافيا؟
- **الدلو:** انت صريح جدا في بعض الاحيان مما يخلق لك متاعب انت في غنى عنها.
- **الحوت:** احد معارفك قد يتسبب لك بازعاج عائلي إذا لم تتدارك الامر مبكرا.

طبيبك

عمان:

المناوبة الخارجية	د. عثمان مصطفى عثمان	ت ٧٤٠٢٤
المناوبة الثابتة	د. محمود خليل عمران	ت ٧٣١٧٢
اربد	د. احمد بشتاوي	ت ٧٣٩٢٥
الزرقاء	د. عبد الكريم الخشاشنة	ت ٨٣٠٢٢
الكرك	د. مصطفى علاوي	—
الرصيفة	د. انور سيف الدين	—
مادبا	د. عبد الحافظ الشخانبة	—
البقعة	د. جمعة حسين	—
شنلر	د. احمد ماهر عمرو	—
جرش	د. سهيل عويدات	—

اطباء الاسنان المناوبون

عمان:

الوحدات	د. جورج نيونوري	ت ٧٣٢١٤
ج عمان	د. خليل غوشة	ت ٤٢١٩٩
اربد	د. عاصف حجازي	ت ٥٥٩٥
الزرقاء	محمد القسوس	ت ٨٢٣٥٨
المفرق	علي خزاعله	—

المطار

أهلا وسهلا

- المصرية/القاهرة ٠٠ر٧
- عالية/العقبة ٠٥ر٩
- عالية/دبي/ابوظبي ١٥ر٩
- عالية/جدة ٣٠ر٩
- عالية/الظهران/الكويت ٤٥ر٩
- عالية/القاهرة ٤٥ر٩
- عالية/الدوحة/البحرين ٠٠ر١٠
- عالية/دمشق ٠٠ر١٠
- عالية/بيروت ١٥ر١٠
- القبرصية/لارنكا ٢٥ر١٠
- السعودية/الظهران/الرياض ٤٠ر١٠
- الخليج/مسقط/دبي/ابوظبي/البحرين ٠٠ر١٢
- الليبية/طرابلس/لارنكا ٣٠ر٢
- الكويتية/الكويت ٤٠ر٢
- عالية/القاهرة ٣٠ر٣
- التركية/اسطنبول/انقرة ٥٠ر٣
- عالية/لندن ٥٥ر٣
- عالية/اثينا ٠٥ر٥
- عالية/العقبة ٠٥ر٥
- عالية/نيويورك/فينا ١٥ر٥
- الهولندية/امستردام/بيروت ١٠ر٦
- الشرق الاوسط/بيروت ٣٠ر٦
- عالية/القاهرة ٣٠ر٦
- عالية/القاهرة ٣٠ر١٢
- عالية/بغداد ٤٥ر١٢

مع السلامة

- عالية/القاهرة ٤٥ر٤
- عالية/دمشق ٣٠ر٦
- عالية/بيروت ٣٠ر٦
- الالمانية/دمشق/فرانكفورت ٤٠ر٦
- عالية/العقبة ٠٠ر٧
- الفرنسية/دمشق/باريس ٤٠ر٧
- المصرية/القاهرة ٠٠ر٨
- الشرق الاوسط/بيروت ٠٥ر٩
- السويسرية/دمشق/اثينا/جنيف ٠٠ر١٠
- عالية/اثينا ٤٥ر١٠
- عالية/امستردام/نيويورك ٠٠ر١١
- عالية/فرانكفورت/بروكسل ١٥ر١١
- القبرصية/لارنكا ١٥ر١١
- عالية/القاهرة ٣٠ر١١
- عالية/باريس/لندن ٠٠ر١٢
- السعودية/الرياض/الظهران ١٠ر١٢
- الخليج/البحرين/ابوظبي ٣٠ر١
- عالية/القاهرة ٣٠ر٢
- عالية/العقبة ٠٠ر٣
- الليبية/لارنكا/طرابلس ٣٠ر٣
- الكويتية/الكويت ٤٠ر٣
- التركية/انقرة/اسنبول ٥٠ر٤
- عالية/الكويت/الظهران ٣٠ر٧
- عالية/البحرين/الدوحة ٤٠ر٧
- عالية/ابوظبي ٥٠ر٧
- عالية/بغداد ١٥ر٨
- عالية/القاهرة ٣٠ر٨

الصيدلية المناوبة

عمان	ص. العربية الكبرى	ت ٣٣١٧١
البلد	ص. حجازي	ت ٢٢٥٠٨
ج الحسين	ص. نبيل	ت ٦٦٩٣٥٩
الشميساني	ص. مراد	ت ٦٦٨٦٣٣
ج النصر	ص. ابن الهيثم	ت —
اربد	ص. سعدون	ت ٢١٣٠
الكرك	ص. الامل	—
البقعة	ص. فلسطين	—
دير علا	ص. دير علا	—
عجلون	ص. عجلون	—
الشونة الشمالية	ص. السعيد	—
دير ابي سعيد	ص. دير ابي سعيد	—
كريمة	ص. سلوم	—
المشارع	ص. الشلبي	—
الحصن	ص. سويدان	—
قميم	ص. سويدان	—
عين جنة	ص. عدنان	—

هواتف ضرورية

- مقسم المطار .... ٥٢٠٠٠/٠٨/٠٦ خط
- مقسم عالية ٣٦١٠٣
- مستشفى البشير ٧٥١١١
- طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
- الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة/الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
- الاسعاف والطوارىء ٣٠٣٤١
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظة الطوارىء ١٩٥
- مركز دفاع مدني القويسمه ٧٠٧٣٣
- شرطة السير ٩٦٣٩٠
- شكاوي الامانة ٣٧١١١
- شكاوي المجاري ٩٧٤٦٨/٩٧٤٦٧
- مطار الملكة علياء ٥٣٢٠٠/٠٨
- شكاوي المياه ٧١١٢٨/٧١١٢٥
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢

كلمات متقاطعة

اعداد: شوقة كريم العمرو

افقي

١ - رئيس دولة اجنبية
٢ - اله. متشابهان. ارجع معكوسة. احد الاطراف
٣ - اسم علم مؤنث. اسم علم مذكر
٤ - احد انواع الصواريخ + احد الطيور بدون ال التعريف
٥ - ضمير المخاطب معكوس. جمع مدينة
٦ - غزال. فؤاد
٧ - نصف يسوق - متشابهان - خصمي - حرف جر
٨ - ممثلة مصرية
٩ - حرف + العلم الذي ولد فيه الرسول معكوسة

عمودي

١ - اول من نزل على سطح القمر
٢ - اسم علم مذكر - عكس يرفض
٣ - مدينة سعودية بدون ال التعريف. احد الوالدين - احرف متشابهة
٤ - اسم جبل في الاردن - خاصتي معكوسة + حرف
٥ - بمعنى حب. نوع دخان اجنبي
٦ - احد الوالدين معكوسة. اترك + حرف
٧ - احرف مختلفة
٨ - اسم مدينة امريكية
٩ - اسم صحابي جليل معكوس.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	■	■	■	ا	ل	ع	ر	ا	ق
٢	■	□	■	ب	ح	ب	ا	ي	ه
٣	■	■	■	■	■	د	د	■	ه
٤	ت	ا	ا	م	■	ا	■	■	■
٥	و	ك	ا	ل	■	ل	م	■	د
٦	ي	ي	ر	ح	■	ح	ي	■	ا
٧	و	ر	ي	ي	■	ل	س	ا	ن
٨	ت	م	و	ا	■	ي	و	ا	ر
٩	ا	ا	ت	ه	■	م	ن	ا	م

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ه	ز	ا	ا	ل	ن	م	ا	ن	و	ل	ا	ا	ح	و	ل
٢	س	س	ع	ب	ا	و	ط	ل	ا	ن	ي	ب	ن	ا	م	ز
٣	ي	م	و	ا	ل	ر	س	و	م	ر	م	ا	ن	ي	ع	ن
٤	م	ح	م	د	س	ا	ي	م	ا	ن	ص	ع	ر	م	ض	ا
٥	ا	ف	د	و	ل	ا	ك	ن	م	ت	ل	ن	ب	ا	ذ	ا
٦	ل	م	ا	ل	ه	ي	ك	ا	خ	ت	ا	ا	ا	ي	ن	ه
٧	ب	د	ا	ل	و	ا	ب	ح	ل	ا	ر	ا	ب	ت	ب	ن
٨	غ	ب	ح	ا	م	ل	ع	ي	ا	ت	ي	م	ن	ا	ل	م
٩	د	ر	ه	ه	ل	ا	ن	م	ت	و	م	ا	د	ل	ي	ف
١٠	ج	ع	ل	ت	ن	ي	ع	و	ز	ة	ا	ا	ك	ك	ع	ه
١١	ت	ل	و	ن	ع	ر	د	ه	ل	ا	و	لا	ب	ل	ا	ط
١٢	ر	ب	ا	لا	م	ه	ذ	ة	ا	ل	م	ص	ي	ا	ل	ل
١٣	و	ن	لا	ي	س	م	ع	م	ه	ا	س	ا	ا	م	س	س
١٤	ش	ل	ا	ي	ف	ن	م	ن	ا	ك	ن	ا	م	ا	ل	ل
١٥	س	[illegible]	ا	ب	ت	[illegible]	ا	ب	غ	ل	ي	ج	ب	ا	ل	ا
١٦	ن	ت	ل	ا	ف	و	ه	ي	ذ	ن	ا	ل	ك	و	ي	ع

اعداد: محمود علي ابو هزيم - السلط
خلف ضيف الله الخوالدة
ممثلة مصرية يتكون اسمها من مقطعين وثمانية احرف

هذا الزمان ولا اقول زمان، بين الطوابع والرسوم رماني، اذا نلت منك الود فالمال هين، وكل الذي فوق التراب تراب، على جبال السلط قف منحنيا بتبليغ السلام، ان كان من في الشونة يسمع الكلام، رباه ما هذه المصيبة والقدر، جعلتني عاشقا اكاد اموت من القهر، اختار الحب او لا حب من، تكون، مها، محمد سليمان، رمضان، ريم، رغد، ام، ع، س، ص، اب، خ، ا.

التكسي المناوب

الحسين	جبل الحسين - قرب وكالة الغوث	٢١٧٧٦
خلدون	المدينة الرياضية - مقابل باب رقم (٢)	٦٤٨٨٨
ماركوس	المدينة الرياضية حي الخرابشة	—
بسام	جبل عمان - الدوار الخامس	٨١١٨٥٧
الاهلي	جبل اللويبدة - شمال دوار الحاووز	٢١١٢٧
الخيام	جبل عمان - الدوار الثاني	٤١٥٤١
الرضوان	جبل النزهة - قرب مدارس الوكالة	٢٤٨/٣٦١١٩٤
السياحة	جبل عمان - الدوار الثاني - شارع الخطيب	٤٣٢٦٥
اليرموك	حي نزال - الشارع العام	—
الدوليمة	حي الزهور	—
الحديد	القويسمة - قرب المخفر	١٣٧/١١٤١
التعمري	جبل النزهة - وادي الرمم	—
البحرين	الوحدات - حي الدبايبة	٧٣٠٣٤
صلاح الدين	جبل النظيف	—
النادي	ماركا الجنوبية	—
مشهور	الهاشمي الشمالي	٥٦٧٤٣

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ٥/١/١٩٨٤
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	٢١٠	١٦٠	١٩٠	١٢٠	١٩٠	١٣٠
باذنجان عجمي	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	٧٠	٥٠
باذنجان رفيع بلدي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان رفيع غوري	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	١١٠	٨٠	٨٠	٥٠	١١٠	٧٠
كوسا كبير	٧٠	٤٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠
خيار صغير	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٤٠	٢٥٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
سبانخ	٨٠	٦٠	٧٠	٤٠	١٠٠	٧٠
فاصوليا بأنواعها	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٠٠
زهره	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
ملفوف بأنواعه	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٨٠	٥٠
بطاطا	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠
بطاطا حلوه	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بصل ناشف	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
بصل أخضر	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠	١٨٠	١٣٠
فجل	٨٠	٦٠	٥٠	٣٠	٨٠	٥٠
ثوم ناشف	٣٦٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٧٠	٣٠٠
فلفل حار	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
فلفل حلو	٢٠٠	١٦٠	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٦٠
فلفل قرن الغزال	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فول أخضر	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
جزر أسود	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
جزر أصفر	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
شمندر	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
لفت	١٠٠	٨٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٨٠
بقدونس نعنع كزبرة	١٠٠	—	٥٠	—	٧٠	—
برتقال بلنسيا	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
برتقال شمع	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
برتقال بلدي	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
برتقال فرنساوي	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٢٠
برتقال أبو صره	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
برتقال شموطي	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠
كلمنتينا	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
يوسف أفندي	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
أجاص	٧٥٠	٦٨٠	٧٥٠	٦٨٠	٧٥٠	٦٨٠
ليمون	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٦٠	١٢٠
برتقال دم الزغلول	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
تفاح ديل رد	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
تفاح جولدن	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
تفاح ستاركن	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
كريفوت	١٠٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٨٠
بوملي	٢٢٠	١٨٠	١٢٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠
حدلينا	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٢٠
موز من المكمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٣٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٢٠
كستناء	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠
جوز هند بالحبه	٤٠٠	—	٤٠٠	—	٤٠٠	—
خس للواحده	—	—	٩٠	—	—	—
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible]	—	—	٢٦٠	٢٢٠	—	—
خبيزه [illegible]	—	—	٧٠	٤٠	١٠٠	٧٠
قلقاس	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠
ذره	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
تفاح أمريكي	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠

سينما



نجم الكوميديا محمد صبحي «لصوت الشعب»

● قررت ان اصنع نفسي كممثل واترك الشهرة للزمن.

القاهرة - من مفيد فوزي

● انه شاب جاد وطموح ويريد ان يحقق احلامه بصبر شديد!
سالته مرة: هل انت فنان كوميدي؟
قال: انا فنان فقط!
سالته: هل يسعدك النجاح؟
قال: بل يخيفني
سالته: لماذا تمثل احيانا الدراما؟
قال: لاختبر نفسي - كممثل!

ومحمد صبحي، نجم هذا الحوار يعترف باكثر من شيء!

١ - يعترف بانه يحب ان يراه الناس على خشبة المسرح وليس في السينما!

٢ - يعترف بان السينما لم تعطه حقه!

٣ - يعترف بانه عاشق للحياة ويهاب الموت.

٤ - يعترف بانه شديد الخجل اثناء اي حديث صحفي!

حين طلبت منه حوارا لصوت الشعب:

قال: حين اتحدث لاخوتي العرب، احب ان اكون امينا وموضوعيا. والاردني مثقف وواع وقاسي النقد!

قال لي محمد صبحي انه يتسلم خطابات من الاردن تناقشه في الفن ويعتز بها ويعمل لها الف حساب!

● مثلا، احد الشباب الاردني من عمان كتب له يقول عندما رايتك في مسرحيتك انتهى الدرس ياغبي لم تعجبني لانك تسخر من «العقده» وهذا حرام. ان المريض يجب ان يحتل منك الرحمة!

● مثل اخر. كتبت له فتاة اردنية من العقبة تقول «ما معنى انتقالك المفلجيء من الكوميدي الى الدراما. لا بد من الثبات على مبدأ خصوصا انك حين مثلت هاملت لم تكن موفقا!

الخلاصة ان محمد صبحي يخاف قسوة «النقد الاردني»!

● حين اتفقنا ان نلتقي محمد صبحي وانا قلت له: هل تحب ان تعرف موضوعات الحديث؟

قال: انا احب ان اترك نفسي على سجيتها معك. فانا احب الحوار المسترسل.

واميل الى انسيابه واحب القلب المفتوح وثق تماما اني لن اكتب!

والتقينا..
الحوار تقاسمناه في بيته.
هو قال كل شيء؟
هذا متروك للقارىء اللبيب!

فنان متميز

لا يتشابه اداؤه مع اي ممثل اخر، لانه يستخدم قسمات وجهه وحركات جسمه في ترجمة المعاني والانفعالات الى تعبيرات واضحة.. فيعبر عن كل معنى تعبيرا فنيا موحيا وكانه يفسر الكلمات التي ينطق بها باداء صامت ليوضح به فكرتها ويؤكدها!

هذا الاسلوب الذي انفرد به محمد صبحي صعد به في سنوات معدودة من مراتب الهواة الى صفوف النجوم الكبار. وجعله منافسا خطيرا لاكبر نجوم الكوميديا في الشرق العربي، خاصة وانه يختلف عنهم جميعا شكلا واداء..

ومحمد صبحي يعمل مدرسا للتمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية.. وهو المعهد الذي تخرج منه في عام ١٩٧٠ بامتياز، وتم تعينه معيدا في نفس السنة. وتفوقه في المعهد لم يات من فراغ وانما سبقه استعداد وموهبة ومثابرة واصرار.. وقبل هذا كله فترة هواية خصبة اثمرت هذا الفنان المتميز.

● ومن فترة الهواية بدانا رحلة التعرف اليه.

قدرة الهواية كانت رغبة تائهه بين ان اكون راقص باليه او قائد اوركسترا او اصبح ممثلا، وكان السبب وراء تباين الرغبات هو حبي الشديد للتقليد.. كنت اشاهد افلام الباليه فاحاول تقليد راقصي الباليه واتمنى ان اكون مثله.. واشاهد فيلما عن اوركسترا عالميه.. فاعود الى البيت لاقلد قائد الاوركسترا بعصاه السحرية.

ورغبتي ان اكون موسيقيا لامعا دفعتني في مرحلة الدراسة الاعدادية لتعلم العزف على «الكمان»، وحققت بها مستوى لا بأس به. ولكنني عندما دخلت بطولة الجمهورية لمدارس العزف وجاء ترتيبي الثاني، قاطعت الكمان لانني رفضت ان اكون الثاني في اي مسابقة فنية طوال حياتي.. واتجهت للتمثيل في المرحلة الاعدادية ايضا.. وبدات المسألة بالتقليد كالعادة.. كنت اقلد جميع ممثلي ونجوم «ساعة لقلبك»..

● في المرحلة الثانوية تطورت الامور معي بشكل غريب.. اولا، بعدت عن التقليد تماما وكرهته لانه لا يقدمني انا بل يقدم الممثل الذي اقلده.. وثانيا، بدات اقرأ اعمال وليم شكسبير واحسها ولكن لا افهمها، وثالثا، بدات اقدم المسرحيات العالمية من خلال مسابقات المسرح المدرسي وكانت هذه هي الخطوة الاولى على طريق الهواية الحقة للتمثيل..

معهد الفنون المسرحية

● وكانت هذه الفترة هي التي ساعدتك على الالتحاق بمعهد الفنون المسرحية؟

- بعد حصولي على الثانوية العامة كنت مصرا على الالتحاق بمعهد التمثيل.. ولكنني لم اكن ادري اين هذا المعهد وما هي شروط الالتحاق به. كل ما كنت اعرفه عنه انه لا خلاص من الواسطة.. وبدونها فلا امل في الالتحاق.. ومع ذلك زادني هذا اصرارا على خوض التجربة للنهاية.

واثناء تقديم اوراقي للمعهد التقيت بالصديق الراحل اسماعيل الحكيم حيث كان مثلي راغبا في الانتساب للمعهد، وعندما سالته عن هوايته المفاجئة للتمثيل، قال لي: «يا سيدي دي رغبة بابا.. وانا معايا كارت توصية منه»..

هذا الكلام اكد لي ما سمعت شائعات.. ومن انا حتى انافس ابن ابو المسرح العربي توفيق الحكيم؟ وتسرب يومها الياس الى نفسي. المهم انه تصادف ان اسماعيل كان اختباره في التمثيل قبلي بيوم واحد، فعرفت منه ان الكارت لم ينفع، وانه رفض الامتحان وصرف النظر عن الدخول.

اطمأنيت للواقعة ودخلت الاختبار بقلب وحماس ونجحت والتحقت بقسم التمثيل بالمعهد ضمن ٢٤ طالبا.. وكان ترتيبي بين الناجحين السادس. ولكنني قررت ان اكون الاول وهذا ما وصلت اليه في السنة النهائية فتخرجت العام ١٩٧٠ بامتياز وعينتّ معيدا في المعهد كما تعلم، والان انا مدرس فيه..

● وبعد تخرجك شرعت في تكوين «استوديو الممثل».. مقتفيا اثار المخرج السوفياتي قسطنطين ستانسلافسكي؟..

- بعد تخرجي من المعهد كل همي ان اكون ممثلا جيدا ولم يكن يهمني ان اكون نجما مشهورا بل كنت يائسا من ان اكون كذلك، لان هذه المسألة تحتاج الى علاقات شخصية او منفعية لا قبل لي بها.. ولكنني قررت ان اصنع نفسي كممثل فقط واترك الشهرة للزمن.

وفي نفس الوقت قررت ان اكون صاحب فكرة او اتجاه فني.. افتح من خلاله نافذة لي ولبعض ابناء جيلي لنكشف عن طاقتنا وامكانياتنا كممثلين، فاسست فرقة «استوديو الممثل».. والغرض من استوديو الممثل ان يكون معملا او بوتقة نصهر فيها انفسنا ونعد الممثل ليصبح وكانه الة موسيقية منضبطة الاوتار... فتصل نغمات هذه الالة للمتفرج سليمة ومنسجمة.

● ولكنك لم تكتف بهذا الهدف بل بدأ الاستوديو في تقديم العروض المسرحية، اذكر من بينها «هاملت» و «اوديب» و «روميو وجولييت».

- لم يكن هدف الاستوديو في البداية تقديم العروض المسرحية بقدر ما كان خلق ممثلين يعملون بالاضافة الى فنهم كل اخلاقيات ومثاليات الفنان الراقي.. ولكن بعد فترة وجدنا ان تدريباتنا الشاقة لا بد ان يتبعها عرض تختبر به انفسنا.. فبدانا بتقديم «هاملت» في عام ١٩٧١ امام واجهة المعهد العالي للفنون المسرحية في فترة الاجازة الصيفية للمعهد ونجحت التجربة نجاحا لم نتوقعه ولم نتصوره.

ثم قدمنا بعد ذلك «الدرس» ليونسكو في شتاء عام ٧٢ وفي صيف نفس العام قدمنا «اوديب» لسوفوكليس. وفي عام ٧٥ قدمنا لشكسبير «هاملت» و «روميو وجولييت»، ولسوفوكليس «اوديب ملكا» على مسرح قاعة سيد درويش ولاقت العروض اقبالا جماهيريا منقطع النظير.

● ولماذا اخترت منهاج ستانسلافسكي ليكون خطا اساسيا لفرقتك؟

- من خلال اطلاعي وتجربتي العملية وخبرتي اخترت ثلاثة مناهج فنية في تعليم التمثيل ومزجت بينها، وهي مناهج: ستانسلافسكي وبروتوفسكي وانطوانات ارتو.. وهذه المناهج الثلاثة رغم اختلافها البين فانها تتفق جميعا في شيء واحد هو الصدق في الاداء.. وهذا اساس اتجاه استوديو الممثل.

● ولماذا لم تحاول ان تقدم اعمالا مصرية صميمة من خلال «استوديو الممثل»؟

- لا استطيع ان ادعي باني وصلت الى اتجاه محدد له مذاق مصري.. ولكن هذا من الاهداف الاساسية لاستوديو الممثل.. ولكنني لجات للمسرحيات العالمية المتكاملة لانه يسهل من خلالها ضبط الاوتار او تصليح العيوب.. والامر هنا لا يقتصر على الممثل وحده وانما يمتد ليشمل المؤلف والمخرج ومصمم الازياء.. الخ.

ولكنني اعدك ان يكون عمل الاستوديو القادم مصريا من الف للياء..

● مسرحية «انتهى الدرس ياغبي المأخوذة من فيلم «شارلي».. هل توافق على انها كانت مفتاح النجاح والشهرة لمحمد صبحي؟

- لا شك في انها كانت نقلة ضخمة في مسيرتي الفنية... لانني قدمت فيها كل قدراتي المتنوعة على الاداء، من اداء صامت واستخدام لعضلات الوجه والجسم، وقدرة على الاضحاك فكانت بمثابة انفتاح على الناس عرف الكل محمد صبحي من خلالها واحبوه.

بدا عرضها في يوليو (تموز) ١٩٧٥ واستمر العرض حتى اكتوبر ١٩٧٦ وخلال فترة راحة من المسرحية استمرت شهرين قدمنا مسرحية سريعة بغرض الخروج من دائرة «سطوحي» المتخلف حتى لا يظن الناس انني لا اضحك الا من خلال هذه النوعية من الشخصيات وكانت مسرحية «عاشق المظاهر» او «علي بك مظهر» ونجحت نجاحا عظيما فتكرر انتاجها تليفزيونيا في مسلسل بعنوان «فرصة العمر» ونجح هو الاخر لدرجة ان البعض قال عنه انه فرصة العمر لمحمد صبحي لتوسيع قاعدته الشعبية من خلال جمهور التليفزيون العربي اكبر جمهور في كل وسائل الاتصال الجماهيري.

مسرحيات اثبات الوجود

● قبل انتهى الدرس يا غبي شاهدناك في اكثر من عمل كوميدي في ادوار ثانوية من بينها مسرحيتي هالو شلبي، وهالو دوللي على ما اذكر هل كانت هذه فترة بحث عن ذات محمد صبحي؟

- اول مسرحية عملت فيها كمحترف كانت القرد ملك الهيبز من تاليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضي ثم «هالو شلبي» من تاليف يوسف عون - واخراج سعد اردش وبعدهما لعبت دورا اهم واكبر حجما مع فؤاد المهندس وشويكار ومحمد عوض في مسرحية «هالو دوللي» وهي من تاليف احمد شوقي واخراج جلال الشرقاوي ثم اشتركت في ثلاث مسرحيات متتالية هي بس اللي يفهم مع محمد رضا واخراج سعيد مدبولي وكومبارس الموسم مع فريد شوقي واخراج محمد شعبان وموزه وثلاث سكاكين مع نجوى سالم وكل هذه المسرحيات كنت اشترك فيها بقصد تجربة نفسي في اكثر من لون واثبات وجودي كممثل ورغم قصر الادوار في هذه المسرحيات الا انها كانت تعلق في ذهن الناس.

وفي عام ١٩٧٤ قدمت مع المسرح الجديد مسرحية عيب يا انسة التي كتبها نجيب نجم واخرجها السيد راضي ثم خضت اول تجربة اخراج لصالح هيئة المسرح في مسرحية الحرب والسلام التي كتبها الراحل يوسف السباعي وعبد الرحمن الشرقاوي واخرج استعراضاتها الرقاصة محمود رضا بينما اخرجت انا الجانب الدرامي منها

● وهذه الفترة من اثبات الوجود صاحبتها محاولة اثبات وجود في مجال اخر هو التليفزيون وشاهدناك في اكثر من دور في عدة مسلسلات قبل ان تقدم علي بك مظهر او فرصة العمر.

- بدات في التليفزيون بمسلسل البحث عن الفردوس الذي اخرجه السيد نور الدمرداش في العام ١٩٧٣ وبعده اشتركت في مسلسل في بيتنا رجل من اخراج الاستاذ نور ايضا ثم اشتركت مع الاستاذ محمد فاضل في مسلسل ايام المرح وبعده في ظلال السنين الذي اخرجه عادل صادق وكانت استفادتي كبيرة لان كل هؤلاء المخرجين هم كبار مخرجي التليفزيون في العالم العربي كله ولذلك فانني اثبت وجودي من خلال هذه المسلسلات فعلا الى ان مثلت فرصة العمر فكانت النقلة الكبرى وبعده قدمت مسلسلين الاول كيمو الجاهز وخلي بالك يا جمعه.

● ادوارك في السينما محدودة ولكني ارى ان اهميتها ترجع الى كونها تقدمك في شخصيات مختلفة ومنوعة وبعيدة تماما عن القالب الكوميدي الذي تقدمه في المسرح والتليفزيون.

بمعنى اخر فانها تثبت انك في المقام الاول ممثلا وليس مجرد نجم كوميدي؟

- هذا صحيح واشكرك عليه.. لقد بدات العمل في السينما في فيلم «ابناء الصمت» الذي اخرجه محمد راضي في عام ١٩٧٣ وهو فيلم عن النكسة وحرب الاستنزاف ثم حرب اكتوبر ودوري فيه كان مغرقا في جديته وبعده قدمت شخصية حلمي حماده الشاب اليساري الذي راح ضحية تسلط مراكز القوى ومذابح المعتقلات في فترة ما بعد النكسة وبعدها قدمت فيلم اين المفر.. ورغم كثرة الاعتراضات على الفيلم الا ان الكل اجمع على انني اجدت اداء دوري فيه.

● في يناير (كانون الثاني) ١٩٧٨ اعدت تقديم مسرحية هملت من خلال استوديو الممثل وكنت قد اشتهرت بقدر كاف واصبح لك لونك الكوميدي.. فلماذا غامرت في ان تكون «هاملت» من جديد؟ الم يكن في ذلك مخاطرة فنية وجماهيرية؟

- اولا لم تكن المجازفة فقط في ان يكون نجم كوميدي بطلا لمسرحية تراجيدية وانما صدقني انا قبل ان اقدم هاملت او اعيد تقديمها لعام ١٩٧٨ وباربعة شهور كنت اعلم انني قد إخسر ماديا ولكنني قلت لنفسي (سيكون الجمهور هو البطل الحقيقي لهذا العرض وفي هذا ما يكفي ويزيد). فانا لم اكسب من وراء تقديم هاملت كممثل، لقد اثبت للناس قدرتي على الاداء التراجيدي من قبل ونجحت في اللون الكوميدي ولكني قدمت هاملت لاثبت للجميع ان المتفرج المصري يحترم اي عمل يبذل فيه الجهد باخلاص وجدية ويقدم فنا راقيا.. وانه حرام ان نتهم هذا الجمهور بان مهمته الوحيدة هي الضحك وعلى اي شيء

مسرحية الجوكر

● في مسرحية «الجوكر» لماذا جنحت نحو مسرح العرض بدلا من مسرح الفكر؟

- كان هدفنا في مسرحية «الجوكر» تجديد شبكة عن المشاهد المصري الذي اعتاد ان يدخل المسرح فيجد امامه ستارة حمراء تفتح فيجد ديكورا معدا.. كل هذا كسرناه في «الجوكر».. لاننا وعينا ان روح العصر تعتمد على السرعة والانجاز.. وهذا ما قدمناه له مع الاهتمام بالعرض الشكلي.. فالمسرحية عبارة عن استعراض لمهارات الممثلين.

● ولماذا لجأتم لاستخدام الاقنعة في المسرحية وبكثرة؟

- حاولت ان اثبت للناس ان لعبة الاقنعة انضج بكثير من مستوى العمل المسرحي العادي.. ولكن مع الاسف ظن البعض انني لجات للاقنعة لاعدد الشخصيات التي العبها في المسرحية والونها او اجعلها تختلف عن بعضها لمجرد استعراض عضلاتي في التمثيل.. وللاسف فان هذه النظرة السطحية تعاطف معها بعض النقاد..

● هل تحلم بلاداء شخصية معينة.. وانت الذي قدمت مختلف الشخصيات في اعمالك وتعمد دائما الى التجديد والتلوين؟

- احلم بتقديم شخصية عربية تشعرنا باصالة الانسان العربي بكل تاريخه ومكوناته واصوله في قالب فني بسيط يصل في يسر الى الناس.. اقدم لهم كوكتيلا يجمع كل شيء في هذه الشخصية من خفة ظل وتمرد واستكانة وكرم وثورة وعنف وطيبة القلب.

● اخر سؤال: انت فنان فكيف تحجب زوجتك الفنانة «نيفين رامز» وهي خريجة معهد موهوبة عن العمل؟

- انا احجب نيفين او امنعها؟.. هذا لا افكر فيه على الاطلاق.. كل ما في الامر ان نيفين لها طبيعة خاصة كفنانة وكانسانة ووجودها في استوديو الممثل اكثر من عشر سنوات جعل لها رغبة في ان تقدم الجديد الجيد باستمرار.. انها لا تبحث عن المال او الكسب او الشهرة قدر بحثها عن الدور المناسب والعمل اللائق والمستوى الرفيع.

● انا اخاف من قسوة النقد الاردني ●

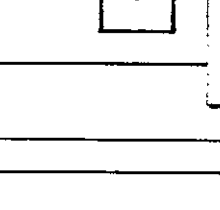
احلم بتمثيل شخصية عربية تجسد معاني الاصالة


● تعال نتكلم بلا قيود ●

اناشيد الصباح

● لم يقل للزهور التي احتشدتْ في الطريقِ
وداعاً
لم يقل للصباحِ الذي يعبرُ الارضَ:
ياصاحبي.. ساكون هنا دائماً
لم يقل للشوارعِ هذي خطايَ
تؤوب كعادتها
والمشاويرُ تحفظ نكهتَها
لم يقل للصديق انتظرني
لم يقل للصغار هنا كنت الهو.. واكبرُ
فاحتفظوا بالملاعبِ
والرملِ حتى اعودْ
لم يقل للمدينةِ:
هذا دمي خارجٌ من يديكِ
وفي غفلةٍ منكِ يعبرُ احزانهُ
والحدودْ
لم يقل أيَّ شيءْ
ولم يأخذ الشمسَ والداليةْ
ولم يأخذ الجرحَ
او ياخذ الفَرْحَ
لم يبتكر كلمةً في الوداعِ
ولم يذرفِ النجمةَ العاليةْ
لم يحملِ العشبَ في يدهِ
واندفاعَ الشجرْ
ولم تندفع في المساء اصابعه الناحله
كي تلمّ الرسائلَ
والاغنياتِ
وبعضَ الصور
لم يقل ايّ شيءْ
ولكنني حين عانقتهُ
في يديَّ إنكسر

● ابراهيم نصر الله ●



مثل فرخة بسكين الغدر مذبوح
تركتيني ومليتي فؤادي جروح
هجرتيني وما شفتي دمع عيني
وما دريتي بغدرك شو هدمتي صروح

بدر عليان

قصة قصيرة

الصُّره

● حسين رشيد الطريفي ●

«ربنا يتمم افراحكم بخير»

هذه الكلمات تفزعها.. تسرق الدماء من وجهها.. تجعل الالم والخوف يعتصران قلبها بلا رحمة. وحتى لا يبين كل ذلك الما في وجهها.. وارتعاشا في يديها اسرعت الى غرفتها.. وبلا تردد توجهت الى «صرة» ملفوفة بقماش ابيض مطرز عليه عرق «المناديل» اشهر عرق تطريز في الاربعينات.. كل الشابات في الاربعينات كن يطرزنه على ثيابهن.

اخرجت «الصرة».. ضمتها الى صدرها.. قبلتها.. ضمتها الى صدرها مرة اخرى ثم وضعتها على ركبتها بكل حنان بعد ما جلست.

وبكل حنان ايضا بدات تمرر يدها عليها قبل ان تفتحها وهي لاهية عن كل شيء.. وناسية او متناسية «المعازيم» الذين اخذوا يتوافدون لحضور زفاف ابنتها الثانية «اصرار».

دخلت ابنتها «عائده» عليها الغرفة لكنها لم تشعر بها.. لم تسمعها وهي تفتح الباب اقتربت منها.. وضعت يدها فوق كتف امها. قالت عائده:-

ماذا يا امي. هل هذا وقت الصرة؟ الا تنسين الصرة؟! - وكيف انسى الصرة؟ في الامس البعيد - يابنتي - في عام ٤٨ وعندما تزوجت بلا زفاف.. بلا فرحة.. ولدت.. الصرة كانت صغيرة بعض الشيء صغيرة نسبيا كانت هذه الصرة.. لم تكن فيها سوى طرحة واحدة.. طرحتي انا، وفي عام ٦٧ عندما اخذك زوجك من فوق الجسر عروسا بلا طرحة صارت في الصرة طرحتان.. طرحتي انا وطرحتك انت.. وكبرت الصرة والان اني اخشى..

قاطعتها «عائدة» صارخة:

- لا يا اماه.. اختي «اصرار» ستتزوج وستلبس الطرحة.. لا، لن تكبر الصرة.. ابطالنا في لبنان سينتصرون. وسنلبس جميعنا الطرحة لن تبقى واحدة منا عروسا بلا طرحة.

في تلك اللحظة دخلت «اصرار» والدموع في عينها والطرحة ميتة فوق يديها. وبلا كلام وضعت طرحتها فوق الصرة وخرجت صامتة. لطمت الام خديها.. رات الطرحة وقد حال لونها من البياض الى الحمرة الى السواد.. هي لا تعرف لماذا تخيلت الصرة فوق ركبتها جثة مبقور بطنها وقبل ان تغيب عن الوعي غمغمت قائلة:

«يا خسارة.. يا خسارة الرجال وكل واحد منهم يقبل ان يدخل على زوجته وهي ما زالت عروسا بلا طرحة».. وكبرت الصرة.

في التربية الاسلامية

التكوين النفسي للانسان

● د. عزت جرادات ●

● لقد اتسع افق الثقافة والمعرفة في ظلال القران كما نشطت اساليب البحث عنهما من خلال منهج القران الكريم في النظرة الى المعرفة ومن المعارف التي عني بها هذا المنهج كانت النفس الانسانية وما زالت ميدانا مرتبطا باعداد الانسان السوى اعدادا تربويا متوازنا وكان للتربية الاسلامية منهجها المتميز في هذا التكوين.

بدأ القران الكريم في منهجه التربوي بتربية الضمير الحي باعتباره مفتاح الشخصية فنزلت سورة القيامة «لا اقسم بيوم القيامه ولا اقسم بالنفس اللوامة» فكان القسم بالتغيير العام للكون يعادل القسم بالنفس اللوامة وفي تقديري ان هذا التعبير «النفس اللوامة» هو ما يعبر عنه علماء النفس غير المسلمين «بالضمير الحي» الذي يدفع المرء للقيام بواجباته تجاه مجتمعه وتجاه الاخرين «النفس اللوامة» كمصطلح اسلامي تعتبر لازمة حيوية لاستقامة الانسان ومراقبة لسلوكه فهي تقف موقف الحارس الامين تحث على الخير وتلوم على الخطا وتدفع الى الفضائل بعزم واصرار.

وتوجه التربية الاسلامية الانسان نحو ذاته ونفسه «ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها» هذه النفس المحكمة التكوين ذات القوى الظاهرة والباطنة وهب الله سبحانه وتعالى لها قدرة في التمييز بين السلوك القويم وبين السلوك الشاذ وبين الاتجاهات الصحيحة والاتجاهات غير المرغوبة ويتركز دور التربية الاسلامية في تنمية هذه النفس والسمو بها وتوجيهها لتقبل الاتجاهات الصحيحه والسلوك القويم والقيم المرغوبة في مجتمع العدل والمساواة الانسانية. وتنتقل التربية الاسلامية بالانسان مبتدئة بتربية ضميره الحي «النفس اللوامة»

الى النفس المحكمة التكوين لتصل به الى الانسان المدرك للزمن ومعنى الحياة «والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر». فورد القسم العظيم بالزمن الذي هو الحياة بكل ما تحويه من عمل وانجاز او خمول وفشل فهو الاطار الذي يضم حياة الانسان وهنا ياتي دور التربية الاسلامية في ربط النفس الانسانية بمعنى حياة الانسان وفي ربطها بقيم الحق والعدل. فالنفس العادلة المتزنة في الحياة هي التي تدرك الحق وتلتزم به وتدعو اليه ولا يكون ذلك الا بمنهاج فكرى ذى نظرة نفسية ثاقبة فالمقسطون كما يصفهم الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هم عند الله سبحانه على منابر من نور هم الذين ان اعطوا الحق قبلوه وان سئلوه بذلوه وحكموا للناس كحكمهم لانفسهم.

وفي مجالات تكوين النفس الانسانية السوية تعنى التربية الاسلامية بتوسيع افاق النفس للنظر الى اسرار الكون ومظاهر الطبيعة والى اعماق النفس الانسانية ذاتها لتصل بالانسان الى مرتبة القدرة على ادراك هذا الكون ونواميسه وقوانينه بتغير الواثق بذاته المؤمن بقدرة الله سبحانه على خلق هذا الكون وربط نواميسه وقوانينه في نسق محكم بديع فيزداد الانسان ايمانا بخالقه وان ما يتميز به الانسان ذو النفس الواثقة المؤمنة عن الانسان الذي يتم تكوينه بعيدا عن معاني التربية الاسلامية ان الاول اي المؤمن لا يقف مرتبكا عند اكتشافه لاسرار الكون والطبيعة واعماق النفس بل يزداد ايمانا بمبدع هذه الامور بينما الثاني الذي لا يعرف الايمان طريقا الى نفسه فتاخذه ظواهر الكون واسرار الطبيعة وافاق العلوم والمعارف الى انفعالات سطحية فيقف مرتبكا عند هذه المواقف ولا يستطيع ان يستوعب دقة هذا الكون وربطه بمدبره وخالقه.

ان التكوين النفسي للانسان في اطار فلسفة التربية الاسلامية ومنهجها هو الهدف الذي من اجله عني القران الكريم بالنفس الانسانية ذات الضمير الحي والتوجيه المحكم لادراك معنى الحياة وارتباط هذه النفس بخالقها ليكون مرد الانسان السوي الى خالقه ايمانا وحياة ونهاية.



الخميس ٢ ربيع ثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ كانون الثاني ١٩٨٤م

عبد الله البردوني لـ «صوت الشعب الادبي»: ثمة فرق بين ما يسمى بالحداثة والتحديث.

حوار: ابراهيم نصر الله وسهير التل



المدارس لا تصنع الادب وانما الادب هو الذي يصنع المدارس.

•• صراع الاشكال الادبية ناتج عن صراع الاشكال السياسية.

عبد الله البردوني.. انسان كبير بحجم قصيدته وشاعر كبير بحجم العالم الذي يحمل همومه وتطلعاته للحياة، الحياة الطيبة تلك التي يتالف فيها الزهر والاطفال، الدوري وعشب السطوح، الانسان ويومه، بعيدا عن البارود والقيود والهواء المشبع برائحة الدم.

وعبد الله البردوني شاعر يعرف القصيدة، ويعيشها لانه يعرف العالم، ويعرف من اين يؤتى هذا الزمن، لانه يعرف طريقه، قصيدته مشاغبة مواجهة، حادة، سلخرة، حين تحدق في وجه الظلم لا يهتز لها جفن، فهو يعرف من اين تستمد قوتها.. من الناس.

وعبد الله البردوني من اكبر شعرائنا، تمتد مساحة انتشاره على العالم العربي كله، غنى هموم اليمن، فغنى هموم كل يمن.

في هذا الحديث حوار معه حول الشعر والظلام والمراة.. والحياة.

★ بعد قراءة قصائدك وسماعها.. يتبادر للذهن سؤال حول موقفك من الحداثة في الشعر؟

● ثمة فرق بين الحداثة والمعاصرة، كيف نحدد الحداثة، الحداثة موجودة في الشعر الكلاسيكي والجديد، هل قصيدة شوقي في الطائرة قصيدة حداثة بسبب موضوعها، ام تكمن الحداثة في التعبير عن المشاكل الحياتية القائمة، انها لا تشكل جدة، ثمة ما يسمى الحداثة وما يسمى التحديث، لان الحداثة تمتلىء في جوانبها بالاغناء الحقيقي للموضوع وحسن توظيف الاسطورة، واستبطان الانسان العادي، وما يحمله من مكونات انسانية، من الممكن ان نجد شعر البحتري حديثا، وبعض الشعر الجاهلي مثل قصائد المنخل اليشكري، وهذا ما نحسه يتحدث معنا ضمن مفهومنا واحاسيسنا، ان اداة الحداثة مشتركة بين المدارس الشعرية كلها، ولكن ثمة مدارس جديدة ومدارس قديمة.

★ تحدثت عن مضمون القصيدة فماذا عن شكلها؟

● بالرغم من انني اكتب القصيدة «العمودية» لاسباب نفسية وتعليمية واسباب راجعة الى سني والى «العمى» هذه الاسباب تمنعني من كتابة القصيدة الجديدة ومع هذا فانا مع القصيدة الجديدة لانها تجربة، والوقوف الى جانبها مهم، ولكن بداية نشاتها كانت حلا لمشكلة الشعر العمودي الذي ضعف في تلك الفترة ولا سيما في مصر.

لكنني عندما اقوم الشعر من حيث هو فن له خصائصه ذات العدوى والاثارة، احكم من داخل القصيدة، فانني لا اعتبر قصيدة جديدة رديئة افضل من قصيدة جميلة قديمة لبدوي الجبل او سليمان العيسى، الحكم النهائي ياتي من داخل القصيدة وليس من مدرستها، لان المدارس لا تصنع الادب، بل الاداب هي التي تصنع المدارس.

★ هل نستطيع القول ان هذه القصيدة الجديدة وبعد خمسة وثلاثين عاما من الحياة تملك مقومات استمرارها؟

● القصيدة الصالحة للبقاء تعتمد على الاشواق الانسانية وعلى التجربة البشرية وصدق تجربتها التعبيرية، بحيث يكون تعبيرك عن مسألة عامة اليوم صالح للقراءة بعد مئة سنة، نحن نجد من الشعر القديم ما نتمثل به على حياتنا اليوم، فقضية القصيدة الابدية، تملك حياتها من اعتمادها على التجارب الخالدة في حياة الناس، وليس على الانيات، ثم اذا اعتمدت على الانية واستطاعت ان تعبر عنها حقيقة فهي تبقى صالحة لمئات السنين ايضا. لان القضية في الفنون ليست قضية الموضوع وحده، او المضمون وحده، او الرؤية وحدها، ثمة تعاون بين كل الملكات العقلية والحدسية والشعورية، واذا لم تكن القصيدة صالحة بعد مئة سنة فهذا يعني ان الشاعر الذي قالها لم يستوعب عصره، لان من يستوعب عصره يستوعب كل العصور. فنتيجة استيعاب المتنبي لعصره من النواحي السياسية والتاريخية والطبقية وغيرها مكنه من العيش بيننا الان، وكذلك المعري.

★ اشرت الى ان القصيدة العمودية في اواخر الاربعينات كانت في مرحلة ضعف، مما حتم ظهور القصيدة الحديثة، فكيف ترى وضع القصيدة «العمودية»؟

● لا بد من الرجوع الى الاصول، ويمكن ان نستفيد من اي مقياس من المقاييس، لو عددنا اسماء الشعراء الجيدين الذين يكتبون القصيدة الجديدة، فستصل الى عدد من الاسماء، وكذلك القصيدة العمودية. لا نستطيع الرجوع الى الشعراء بصفة عامة، لان ثمة تفاوتا، ولا بد من مقاييس، فمنذ الخمسينات حتى الان نجد من شعراء العمودية محمد مهدي الجواهري، بدوي الجبل، محمد المجذوب، سليمان العيسى، ولن تجد في مصر احدا، ومن الشعر الجديد ايضا نجد عددا قليلا من الاسماء التي افرزتها ثلاثون سنة من الشعر.

فالدراسات تبين ان عدد المجيدين قليل في كل مدرسة، ومن هنا تبرز اهمية تقييم الفن بحياد، واتصور ان الشعر الجديد تنقل في ثلاث مراحل:

الاولى: هي مرحلة العمود المتطور وليست جديدة مثل مجموعة انشودة المطر للسياب، «اقول لكم» لعبد الصبور، الناي والريح ونهر الرماد لخليل حاوي، ونجد هذا النوع يعتمد على القافية المتراوحة بدل القافية الرتيبة التي كانت عند شوقي وعلي محمود طه.

اما المرحلة الثانية: فتجاوزت القافية المتراوحة وبعض الاشكال العمودية ودخلت التفاعيل وسميت القصيدة الجديدة وهذا حدث في اواخر الخمسينات،

ثم وجدت القصيدة النثرية، وحين هاجم شعراء القصيدة الحديثة القصيدة النثرية قالوا فيها ما قاله شعراء العمود في قصيدتهم.

لكنني اعتقد ان الصراع بين الاشكال الادبية كانت له دائما غاية سياسية، ورغم ان الحداثة لم تكن دليلا على اليسارية ولم تكن العمودية دلالة على اليمينية، كلنا نعرف ان محمد الجواهري كان يعتبر من التقدميين، وكان هناك من الشعراء من يكتبون القصيدة ويتنقلون من تنظيم الى تنظيم، لكن في عصر بالذات تسمى الجديد باللون القرمزي على حد وصف صالح جودت، وكانت السياسة القائمة، تدفع باتجاه حصر الناس في السياسة وفي الثقافة وليس في الحكم. وهذا ليس جديدا، فالمأمون اثار مسألة خلق القرآن والصراع بين المعتزلة والاشعرية والحنابلة، والسياسة تعمل على شغل المثقفين في قضايا ثانوية.

التطور في هذا الشعر تلاحق بسرعة ونشأ عن ذلك احكام نقدية لا توصف بالنقد، صدرت عدة كتب تتحمس للشعر الجديد ضد الشعر القديم.

ضرورة الدراية

الان عندما ظهرت المجموعات القديمة بشكل واسع اتضح ان من كانوا يهاجمون القديم لم يكونوا على علم به، لهذا يجب عندما نتعصب للشعر الجديد او ضده، ان نكون على دراية به، وعندما نعيب القديم يجب ان نكون على دراية به ايضا، ولا ينبغي التركيز على العيوب وحدها، بل يجب معرفة المزايا لان ثمة صفة هي «الفن» ففي القديم جماليته التي لا توجد في الجديد، وفي الجديد بعده الاشاري والاسطورة وعادية انسانة واثارته الفنية، والادب الجديد متطور من اداب تاريخنا واداب اوروبا، لقد كنا نجلس واقوم بقراءة قصائد لابي تمام والمعري والمتنبي وابي نواس، وكان الحضور يندهشون، والسبب في اعتقادي ان المناهج المدرسية تقدم فتات الشعر وفتات الفلسفة وفرق من التاريخ، في الجامعات الاوروبية يجري تدريس الادب العالمي الحديث والقديم.. ما قبل التاريخ، ويتخرج الطالب وعنده الاسس الحقيقية حول تطور الاداب والافكار. بينما يتخرج طالبنا من الجامعة وهو يحفظ اربعة ابيات من شعر البحتري.

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحسن حتى كاد ان يتكلما

المناهج لا تختار ما يكون اساسيات لمعرفة الادب، ونرجع لنقول ان قيمة كل جديد فيما يختزن من التراث الناضج، في اوروبا يكتب في اخر العام لطلبة الجامعات: ان الجامعة تعلمك كيف تتثقف.

القصيدة الجديدة اقدر

★ يقال ان القصيدة العمودية غير قادرة على استيعاب تشتت العصر فما رايك؟

● لا شك ان القصيدة الجديدة اقدر على استيعاب قضايا العصر، شرط ان تتوفر امكانية الفهم لدى الشاعر الجديد، والا ستكون قصيدة كسيحة، انا معك في ان الشعر الجديد افقي واكثر اتساعا واقدر على الايغال في الافاق البعيدة، ان امكانية الشاعر هي الاساس، على الرغم من ان تجدد الشكل يجدد المعاني، ولكن كانت ثمة مبالغة في استخدام الاساطير احيانا، فالسياب اقحم الكثير من الاساطير، وبدت كثير من التعابير ناشزة عن موجة المد الشعري في قصيدته، لقد ابدع السياب كثيرا ولكنه بالغ في اقحام الاسطورة للدلالة على الحاضر. ومثله خليل حاوي رغم ان الثاني اكثر توفيقا والسبب ان خليل حاوي يملك ثوابت فلسفية اكثر من السياب.

لماذا وصل البردوني فقط ؟

★ لنبتعد عن مسألة القصيدة الحديثة والقديمة، نلاحظ ان شعر البردوني رغم عموديته الا انه استطاع ان ينقل هموم اليمن وانسان اليمن؟ ما هي اتجاهات شعراء اليمن حاليا ولماذا لم يستطيعوا الوصول الى العالم العربي؟ لماذا وصل البردوني الينا فقط؟

● في الحقيقة ليس البردوني هو الوحيد الذي وصل، ثمة شعراء اشعر مني واكثر توصيلا ونشرا وهناك عبد العزيز المقالح وله ست مجموعات شعرية، وعبده عثمان وله ثلاث مجموعات، وحمل انفاس اليمن، ولكن المسألة ترجع الى اهتمام القارىء او نقص اهتمام القارىء، او ظروف توزيع الكتاب، او القيود القائمة في وجه الكتب.

في اليمن شعراء مبدعون، وكل المدارس التي وجدت في العالم العربي كانت موجودة في الشعر اليمني.

فشعر العشرينات كان ايقاظيا وكان هذا الشعر يشمل الشعر العربي عامة في لبنان، والعراق، ومصر واليمن وعندما جاءت الرومانتيكية على يدي علي محمود طه وابراهيم ناجي وغيرهما كان لهذه المدرسة وجود في اليمن ايضا مثل الزبيدي ومحمد سعيد جرادة. وتغييت الرمزية التي اجادها سعيد عقل ونزار والياس ابو شبكه ولكن عندما تبلورت الواقعية الجديدة في اواخر الاربعينات ظهرت في اليمن في الخمسينات واول من ابدعها عبده عثمان ولطفي جعفر عمر.

الادب اليمني يشبه اداب اقطار حوض المتوسط، وبما ان الشعر فن تاريخي قديم فلم يزل ما يسمى «بفارس الساحة» لدينا في اليمن وفي العالم العربي.

ففي حين تاخذ الرواية مكان الصدارة في مصر، فان الشعر ما زال مسيطرا في العراق واليمن مثلا، في حين لم تصدر في اليمن الا روايتان فقط وقصة طويلة واحدة.

★ نحب ان يوجه الحوار بطريقة اخرى، لندخل الى اعماق هذا الرجل الكبير عبد الله البردوني، نحب ان نسال ما الذي تعنيه لك الطفولة.. وسنوات الضوء؟ نريد ان يكون الحديث اكثر حميمية؟

● لا شك في ان الطفولة احلى ايام العمر، لقد كنا نعاني ولا نحس باننا نعاني، كنا نطرح الاعباء جانبا، لان الاوجاع كانت لا توجع والحس بها غير متوفر، فاذا قلت الطفولة ذكرت البراءة والمرارة معا.

طفولة شقية

★ بالقياس الي، كانت طفولتي شقية فقد نشأت في قرية تحترف حرث الارض واحتطاب الشجر واصابني العمى في الصغر في الخامسة.

فكان هذا العمى كارثة على اهلي، وانتقل حسهم الي، لان الاعمى معدوم النفع، فلا هو مقاتل ولا حاطب، ولا هو حارث، وهذا ما سبب الى دفعي للبحث عن مكاني في الدنيا وأن اجد موطئا لقدمي فوق الارض، فتعلمت في القرية والمدينة، وكان الشعر هو الذي يدل على انه يوجد واحد من الناس، وبدات الشعر بالطريقة المشاغبة الهجاء، وبافتراء الاقوال على الناس، وكنت اعمل وكيل شريعة «محامي» فصدر امر من محافظ المنطقة ينص على ان كل اصحاب القضايا يقاضون عن نفوسهم، وكنت اكسب ريالا للمرة الاولى ومن ثم يصدر الامر، واكون بلا عمل. فالشقاوة والبحث عن تحقيق الذات كان من اسبابه العمى في الطفولة، وشعور اهلي بان هذا وليد ليته لم يولد، فليس لدي في الطفولة ذكريات جميلة.

★ لنقل الان.. الضوء ما هو مصدره عندك، من اين ينبع؟

● هناك اشارة مهمة، وهي ان الحواس التي ترى وتسمع وتشم وتلمس، لم تكن من الوسائل المهمة لمعرفة العالم الخارجي والدخول الى مكونات الخارج، ثمة عيون داخلية، وهناك عين العين او العين الثالثة كما يقول جبران خليل جبران، وهناك الحس والاستبصار واشار المعري اشارة مهمة الى هذا.

سواد العين زار سواد قلبي
ليتفقا على فهم الامور

فالمعري احس بمئات العيون الداخلية، كما احس بتهوفن بالسمع الداخلي وعزف اعظم معزوفاته عندما اصابه الصمم، وكذلك كتب نيتشه اعظم الافكار وقد اصابه الجنون.

فيبدو ان الرؤية بالعين واللمس بالاصابع وغيرها من الامور التقليدية، نحن نبحث عن اصابع داخلية وايد داخلية وعيون داخلية واسماع داخلية.

ولا بد ان مصدر الضوء عندي هو ان اجد نفسي في خلوة عن العالم لكي اتحد مع العالم في فكرة أو مسالة من المسائل او القضايا الكبيرة كالسلام «وكعالم بلا خرائط»

★ هذه القوة التي نراها في قصيدتك قوة انتصار الحياة من اين تجيء؟

● اننا لا نتشاءم عن فلسفة تشاؤمية، ولا نتفاءل عن فلسفة تفاؤلية، وانما نتعامل مع الحقائق، انا اعرف ان الشعوب قد ترضخ ولكن مؤقتا. الايمان الذي اعتنقه، ان الشعوب تنهزم ولكنها تنتصر دائما، وقد تموت ولكنها لتحيا افضل.

★ المرأة اين موقعها في حياة البردوني؟

● المرأة في حياتي العامة مشكلة، اما في حياتي الفنية فانها انسان لا اقل ولا اكثر وانها تحقق قيمتها بما يحقق الرجل، ولست مع من يقولون الجنس اللطيف والجنس الحلو، انني ارى انها انسانة قد تكون عظيمة وقد تكون غير ذلك تماما كالرجل..

المرأة المتغزل بها ليست واردة في حياتي، ولكن في حياتي العملية لاقيت مكائد كثيرة.



اضاءة

المطلوب من الكاتب الاردني

ان التواصل بين الكاتب والجمهور وفق القنوات الرسمية، ومن خلال الوسائل التقليدية، اي عبر الصحافة والمطبوعات والندوات الرسمية.. الخ، وما يعنيه ذلك من مطالبة للجمهور بان يبادر بالتوجه الى الابداع بقراءة الكتاب او الصحيفة او بالذهاب الى جبل اللويبدة. ان مثل هذا التواصل يؤدي في النهاية الى عملية توجيه رسمي لمجمل عمليات الابداع الثقافية ويعني اقتراب الكاتب من الدخول في حالة تشبه احتراف الكتابة، ومثل ذلك انما يبتعد بالابداع عن الجمهور، كما ابتعد عنه في الحالة الاولى موقعا.

وهكذا فان الكاتب حينما يفكر في الاتصال بجمهوره، انما يقف امام احد خيارين هما:

اولا: ان يطرح ابداعه عبر القنوات التقليدية من صحافة واعلام وندوات في اماكن «بعيدة»! ويطالب الجمهور بالمبادرة بالحج اليه فيسقط بذلك الدور الطليعي للكاتب كمحرك للجمهور.

ثانيا: ان يتعامل مباشرة مع الجمهور في نقاباته ومؤسساته الشعبية، اضافة الى التوجه الابداعي اساسا قبل هذا التوجه الاحتفالي او التوجه للنشر.

والخيار الاول يتطلب من الكاتب ان يبدع على «المقاس»، مقاس القائمين على وسائل النشر وعقد الندوات، وعلى مقاس الذوق العام والجمهور «عاوز كده»، ويهتم بالفن للفن وبالشكل الفني فقط ويصبح التعامل مع الابداع من موقع الاحتراف، ان كان بالوظيفة او المكافأة! ليخضع الكاتب للقوة البيروقراطية التي تملك الوظيفة وتملك امكانية منحها، او القوة المالية التي تدفع المقابل! وهكذا ابداع الكاتب يخلو من هموم الجماهير ومشاكلها في الغالب! مما يبعد هذه الجماهير عن الاهتمام بذلك الابداع، فتحدث الفجوة او الجفوة ما بين الاثنين ـ الكاتب والجمهور ـ فيتخلف ابداع الكاتب ويتخلف وعي الجمهور. اضافة الى انه لا بد من ان يتغير نمط الجمهور المحيط بالكاتب نوعيا بحيث تتسع دائرته، ويتغير نمطه وبحيث يكون جمهورا شعبيا مثقلا بالهموم والاشكالات التي تنتظر الكاتب والمفكر ليمسها بقلمه.

والكاتب لا يمكن ان يكون مبدعا الا اذا كفت الكتابة لديه عن ان تكون امتيازا اجتماعيا او حتى مشروعا لذلك وانما هي اداة من اجل تحقيق هدف اجتماعي عام، يلتف حوله الناس ذوو المصلحة.

ومثل هذا التوجه الجماهيري المبادر من قبل الكاتب لا ينسحب عليه فقط بل ايضا على المؤسسات الثقافية الجادة وعلى وجه الخصوص رابطة الكتاب /عمان وفرعها في اربد. فلا بد ان تعتمد ذلك النهج وان تفتح خطوطها على المراكز والنوادي الثقافية الموزعة على جميع انحاء البلد من الرمثا الى العقبة.

اذن حتى نتجاوز ازمة الثقافة لا بد من علاقة اكثر ثراء بين المبدع من جهة ومن يتلقون هذا الابداع من جهة اخرى لكي تتعمق تجربة الابداع ويتعمق الوعي الثقافي العام. ومن اجل ذلك فان الكاتب مطالب بان يتوجه الى الجمهور توجها لا يكتفي بقراءة التراث الابداعي الشعبي والانساني ولا بتقديم ابداع مشابه او بمحاولة تقديم الابداع الجماهيري، ولكن بالتوجه الاحتفالي ايضا. وعلى ضوء ذلك نستطيع ان نفهم لماذا كانت صدمة الكتاب بالحقيقة العامة التي قدمها برنامج «حديث الليالي» فقد كان الكتاب يعتقدون ان تقديم مثل ذلك الابداع كاف للحصول على مثل تلك الجماهيرية.

رجب ابو سرية

الى الطفلة عدن



عدن
ما بين عينيها والضفيرة
تداري سرها..
وتجيء عبر المدائن
وعلى المداخل الغريبة... زائرة
ترصد وجوه العابرين
تطلق نشيدا قصيرا
وترمي في حقولنا... قرنفلة..

■

عدن تكبر
والوعد بعينيها جميل اخضر
والفرق ما بينها وبيننا...
اننا نذبل
وهي دوما في كل منفى.. تزهر

■

عدن تتجاوز كل الحدود
وتنحر اعراف القبائل
وتطلق من جرحها مهرا
يسابق ظله

يراقص الافاق
يرسم وجهها في قرص الشمس
ياتينا متوهج القسمات
لا شيء يبعثنا..

كما نشتهي في اللون الاحمر

■

عدن تجاوزت كل الخطوط
دفعة واحدة
لم تستند لجدار

لياوي راسها الصغير
لم تجد في دربها صخرة
تخفي في ظلها ضعفنا

■

عدن تنتفض
تنثر الان ضفائرها
ـ فتحاط بهذا الزمن ـ
تغدو مهرة جامحة
تكتشف العالم من طاقة طفولتها
وتعلن انها عرفت..
ـ وتصطدم بالجديد ـ

■

تبكي طويلا
تضحك للعمر المتفتح مثل شقائق النعمان
ترسم هالة للقمر في مخيلتها..

■

عدن تكبر
مثل كل البراعم
ـ يحاصرها الزمن ـ
لكنها تمتد من اصابعه.. نخلة

■

عدن تطول
وتبلغ حلمها
تعلو وتعلو
ومن فوق رؤوسنا
تلقي سلال فلها...
ابيض.. ابيض.

رفعة يونس



الصفحة الثانية ٥ كانون الثاني ١٩٨٤

قصة قصيرة: شجرة المطاط

● رجاء ابو غزالة ●

بدت غرفة الجلوس الواسعة باثاثها المخملي الرمادي، ونباتات الزينة الكثيفة الممتدة على الجدران والزوايا والمدخل، كأنها مصيدة عنكبوت نوافذها مفتوحة على السماء.

دخلت في مجموعة من السيدات الى بيت «دانيال» الجميل لاطالع بجدار رصّ «الكتب القائمة» التي بترت اعناقها، كأشجار غابة استوائية محروقة، كنا نثرثر ونضحك، لكن ما كدنا نستقر في مقاعدنا حتى اخذت العيون تترسب ببطء فوق الوجوه، والاثاث، والجدران، وقد حواها الصمت والاحساس بالعلو، والتسامي.

اذكر الظروف التي عرّفتني بليلى، السيدة الجالسة في الطرف الاخر من الصالون. التقيت بها في جمعية خيرية، بعد تعارف قصير عند صديقة، وقد هتفت بي وهي جالسة خلف طاولة المبيعات.

الا تريدين شراء بطاقات معايدة؟

اجبتها بحيوية وانا اشق طريقي وسط الروائح الباريسية النفاذة، والثياب الصوفية الراقية، لا احب البطاقات، وافضل عليها شجرة المطاط الخضراء هذه.

واشرت بيدي الى مدخل القاعة.

ابتسمت ليلى بغموض وقالت:

لقد تبرعت بها للجمعية،

وانا انظر الى ليلى الان وهي تلف رجلا فوق رجل شعرت انني خدعت. لقد ظهرت سيقانها طويلة ومتناسقة، لكن خصرها بدا ياخذ قالب الارملة التي تعبت من طول الانتظار. رفعت وجهها الناصع البياض، فبدت عيناها العسليتين وسط شعرها القمحي، اشبه بجرتين نفط فيها طيور اللقلاق ثم تقلع لاقل حركة. كان زوجها سفيرا، وكانت تحبه كاي امراة انجبت منه طفلين يذكرانها بمزاياه الحميدة، لقد ادمنت على السجائر بعد موته، لكنها تستعمل الفلتر، وقد تعلمت بالسليقة كيف تتناول بخفة ورشاقة وتقربه من شفتيها الدقيقتين المزموجتين بالسخرية وحمرة الفريز المثلج.

اتصلت بها بعد اسابيع، لاخبرها ان شجرة المطاط يعلوها الصغار، فهل لديها حل؟ تاسفت كثيرا لهذا الخبر، ثم ما لبثت ان اعترفت لي بان الشجرة عبارة عن فرع، غرسته بنفسها، ويبدو ان يدها ليست خضراء كما توقعت. وبلا ادنى مقدمة، هتفت بحرارة عارضة علي الانضمام الى الجمعية الثقافية التي هي عضو فيها.

ستقدمني على انني مليونيرة، واهتم بالكتب وقضايا الانسان المعاصر. ففرحت لانني وجدت اخيرا الجماعة التي تتعاطف مع ميولي واهدافي، ووافقت دون تردد ولو انني لم افهم سبب اصرارها على ان اكون مليونيرة.

بدات الحرارة تدب في غرفة الجلوس الواسعة وكان سلكا كهربائيا خفيا قد وصل.

فاخذت موجات الثرثرة تنتقل عبر الرؤوس والشفاه، وقد تداخل ارسالها بعضه ببعض، وبلغات متعددة، حتى هيىء لي انه لم يعد للغة الضاد مكانا، الا في مرتكز الاحاسيس والنبضات الخامدة.

بعد شهرين من انضمامي للجمعية، بدأت اعتاد الطقوس الخاصة بها، واللغات المفضلة لتفاهم اعضائها ولاحظت مدى التغير الكبير الذي طرا على تصرفاتي واحاسيسي واهدافي في الحياة. فمثلا، كنت اهتم بالماكياج، فاصبحت من المناضلات في سبيل الاحساس بالجمال والثقة بالنفس، وقد جرفني الحماس لهذا المفهوم، الى تقليل مطالعاتي في الادب والنقد والفلسفة، ورحت ابحث عن كتيبات تختص بالاعتناء بالبشرة، وكتيبات اداب المعاملة، ورياضة «اليوغا». كنت اطالع رواية «ماريو بوتزو» المجانين يموتون، فهجرتها، وبدأت اتردد على صيدلية «الكمال» لاتزود بكل ما يتعلق بكريمات الليل والنهار، وكافة اصناف ملطفات الوجه والجسم واليدين، وما يختص بالشفاة والشعر والعينين، ولم يكن لدي شغالة، فقمت باستدعاء واحدة للقيام بالمهمات العسيرة التي تنتظرها. كنت حالما اعود الى البيت، اخلع ملابسي الرسمية وادخل في ثياب مريحة، لكنني الان لم اعد ابرحها حتى موعد النوم للحفاظ على الاناقة، حاولت العودة الى روتين حياتي السابقة فلم افلح، واصبح حالي كمن قطع جسرا لا عودة منه. على التلفون، نصحتني ليلى قائلة:

ـ اسمعي مني ولا تدلي باي راي يوحي بانه الافضل او الاسوء او ما بين بين، واذكر انني اجبتها: لا افهم قصدك؟

قالت ـ كلّهن مدعيات، لا يفهمن، فالافضل لك ان تصمتي؟ وماذا تريدينني ان افعل،

ـ لا شيء على الاطلاق. فقد انتظري.

ـ الا يوجد نقاش، ابداء راي.. اي شيء؟

ـ اعلم مدى حماسك، لكنهن مزدوجات الشخصية،

تجلس الان. بجانبي سيدة اميركية لطيفة، تعرفت بها سابقا، وهي متحمسة جدا لمعرفة الكثير عن العرب. تطرقنا الى موضوعات كثيرة، منها السياسة الاميركية في الشرق الاوسط. قضية السود، والقضية الفلسطينية، ولقد وافقتني على ارائي، وثم اوافقها على كثير من ارائها. وقد اعترفت بان الوضع العالمي متأزم، وان الشعب الاميركي طيب جدا ويختلف عن مؤسساته السياسية والاقتصادية، ووافقتها على ذلك وبذلك اصبحنا صديقتين حذرتين.

ووسط اللغط والانسجام، دعتنا مضيفتنا «دانيال» الى شرب الشاي في الشرفة المغلقة، فانتقلنا الى الجنة الفرعية التي تكون امتدادا للجنة الداخلية وتطل على جبال عمان الغارقة في ضباب امطار الخريف. بعد لحظات تبعتنا «دانيال» وهي تحمل مزهرية بيضاء مليئة بازهار النرجس، ووضعتها على الطاولة المكسوة بالدانتيل والحلويات العالمية المشهية، اخذت تنسقها بطريقة سحرية، ذكرتني بطفولتي الغنية بالوان المنثور والجليون الزنبق، وزهور الاعراس والحب التي يملا اريجها سماء فلسطين وبيروت. تنهدت بصعوبة، وتمنيت، وانا التقط حبة «الكرواسون» عن صينية الفضة التي امامي، لو كانت لي حديقة ممتدة على طول الوطن العربي. سمعت احداهن تقول ان الحلويات من عند «مارشال» لكن «دانيال»، وهي دنمركية متزوجة من عربي، اصرّت على ان «تورتة» التفاح من صنعها. تذوقناها ونحن نثني عليها بالفرنسية «سي تري بون» طعمها لذيذ جدا، سكبت لنا الشاي من ابريق فضي وهي تبتسم وقد بدت تجاعيد وجهها الجميل مشربة بحمرة طبيعية تتوافق مع لون عينيها الزرقاوين.

لمحت ليلى تتحدث مع احداهن بصوت عال ومسطح، وتصر على ان «الكوافير» الذي تتردد عليه سيء جدا، فنصحتها واحدة بالتردد الى «جورج» انه الافضل وحاصل على شهادة عالية من باريس.

قبل ذلك اتصلت ليلى بي بالهاتف.

ـ كم كانت تسريحتك «اوريجنال» يا ماجدة؟!

ـ انت تمزحين،

ـ بل اؤكد ما اقول،

ـ بصراحة قمت بتمشيطه بنفسي،

ـ حذار ان تقولي ذلك لاحد،

ـ لماذا الم يعجبك؟!

ـ جدا، لكنهن سخيفات، ان سئلت مرة اخرى قولي سرحته عند «فرنانديل»

ـ وما الداعي،

ـ لا تناقشي، اتبعي ما امليه عليك، انهن جماعة «سنوب» منافقات،

ـ لا يهمني ذلك، المهم انني الخص كتاب الاستشراق الذي قرأته قبل اشهر لاقدمه عندما يحين دوري،

ـ لا، لا تهتمي بذلك، دعيك منه الان، «جانيت» تحدثت عن حياة «كيندي»

اجابت ليلى بضيق، ولقد لاحظت كيف كانت فريال تقاطعها لتتحدث عن جاكلين كيندي،

ـ اجبت باهتمام «لاحظت ذلك»،

ـ بيني وبينك، جانيت تفتقد الذوق،

ـ لا افهم،

ـ كانت الحلويات التي قدمتها بلدي جدا،

ـ اعتقد ان البسبوسة كانت لذيذة.

ـ عدنا مرة اخرى الى غرفة الجلوس الواسعة والسيدة الاميركية تكمل حديثها عن زوجها واولادها ومتعة التزلج على الجليد في «نيوجرسي» جلسنا في مقاعدنا ذاتها، وعادت السيدة «دانيال» تنقل مزهرية النرجس الى الغرفة. ولا ادري لماذا تصورت زهرات النرجس وكانها مجموعة اطفال تتدلى خدودها بالصحة فوق شفاه صغيرة حمراء تتدفع الى الامام في شبه دعوة للتقبيل. سحبت «دانيال» كرسيا قريبا وجلست عليه. ثم تناولت اوراقا، وبدأت تقلبها وتستعد للقراءة. «الشعب الدانمركي»

قاطعتها سيدة انيقة تدعى اسماء متعصبة جدا لبرج العذراء وهي الرئيسة

ـ هذا موضوع جيد،

ـ سابدأ بالحديث عن تاريخ الدانمرك ثم عن العمل،

قالت ليلى:

ـ العمل ام ممارسة الحب، ثم استدركت، عفوا لا تسيئي الظن بما اقول.. لكن نحن العرب لدينا انطباع ان اهل الشمال، اعني السويد، والنرويج، والدنمرك، لا ضوابط اخلاقية لديهم.

اجابت دانيال:

ـ ساتطرق لهذا الموضوع في حينه،

قالت اخرى:

ـ نريد ان نفهم ما هو مفهوم الحب لديكم،

ساجيب، فقط دعوني اقرأ،

وما كادت تستأنف القراءة حتى غرقت السيدات في غيبوبة من التركيز على لا شيء، حتى سيطر الملل على احداهن فعلقت دون استئذان.

ـ ساقنع عدنان بالسفر الى الدنمرك لمشاهدة شمس منتصف الليل،

ـ اضافت اخرى بل ساسافر مع ميشال الى الدنمرك لاخذ حمام ساونا،

حمام الساونا خطير! حذرت واحدة.

ـ بل اخطر من السمن البلدي،

ـ مش معقول صحيح يا دانيال،

ـ انه مفيد للصحة،

ـ وكيف

تساءلت اخرى

ـ ان الدخول الى حمّام البخار او الخروج الى البحر ينشط الدورة الدموية.

ـ ياماما من الحار الى الثلج

ـ هذا قتل عن سابق اصرار،

ـ انها مجرد عادة صحية،

ـ هل زوجك اعتاد ذلك؟

ـ بالطبع

ـ ازواجنا العرب يعتادون اي شيء اجنبي

علقت احداهن ضاحكة واستانفت دانيال القراءة بصوت جهوري ومتناغم، وعادت السيدات للانخراط في شبه غيبوبة عدمية، واستيقظن منها بعد دقائق وهن يتفقدن الوقت. وبصبر واناة تمكنت المضيفة من انهاء محاضرتها. فصفقت الحاضرات وتهيأن للوقوف.

ـ تناولت الحديث السيدة اسماء.

ـ لا ادري ياجماعة على من يقع الدور، وفي اي بيت ستلتقي،

بدأ قلبي يخفق بلهفة، والتفت اليها وكلي اهتمام. لقد ترددت كثيرا قبل ان ابتاع طاقم الشاي الفضي، ولكن ها قد جاء الوقت لابرهن للسيدات انني على مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقي.

مسحت السيدة اسماء نظراتها الحادة الفاحصة باهداب نظرتي. ولا ادري لماذا بدت لي ابتسامتها شبيهة بابتسامة رئيس لعصابة مافيا لا اذكر اسمه،

قالت فجأة: سنضيف السيدة ماجدة،

جمعت كل شجاعتي وقلت: لدي اقتراح،

التفت العيون حولي كحبل مركب تهزه الرياح

ـ ما رايكن في ان احاضر عن الطبيعة؟

ـ لا نفهم

حدجتني ليلى بعينها وقد ضرب اللقلاق بارجله سطح البحيرتين واقلع بتسارع غريب.

قلت لقد تحدثت دانيال عن بلدها، وافضل التحدث عن بلدي، سنقوم بزيارة لاحد المخيمات لنطلع السيدات الاجنبيات عن حياة شعب في المنفى، محاضرة على الطبيعة، هززت براسي مشجعة فكرة غريبة بعض الشي، تمتمت السيدة اسماء بتردد وهي ترمقني بزاوية عينها.

ـ الحقيقة لا ادري، اعتذرت احداهن بادب جم

ـ اعتقد ان لدى موعد مع طبيب الاسنان.

علقت اخرى

ـ الفكرة مش بطالة، لكن يلزمنا احذية مطاطية لتفادي وحول المخيمات.

ـ جمعت شجاعتي مرة اخرى وقلت.

ـ لا داعي للاعتذار يا جماعة، اذا كانت الفكرة سيئة فانا اعتذر.

اخذت حقيبتي وخرجت من القاعة الفسيحة، الدافئة وكأني طردت من الجنة، احاطت بي عواصب الضباب في الخارج، ودفعتني الامطار الى باب سيارتي المتواضعة. دخلتها بسرعة وانا اشعر وكأنني ذبابة علقت ارجلها في صحن كبير من العسل. نظرت في المرأة وانا ارتعش. ولم استطع التمييز بين رعشة البرد والخيبة. لمحت الفرو يتطاير مع الشعر المصفف وراحت رتل سيارات الدورادو والكاديلاك تستدير وتندفع امامي كرتل جنازة وهمية. ادرت المحرك وانطلقت بسرعة، وقد غمرني شعور بالراحة العميقة.

الى ناقد

شعر:

د. ابراهيم الخطيب

هذا القصيد ليس محض صدفة
يا مشهرا على القصيد سيفه

وليس مثل رفة الشفاه او
كمن يمد للسماء كفّه

وليس مثل ما يعبث ناقد
بشاربيه او يهز كتفه

هذا القصيد نبضة وحرقة
وبسمة ودمعة ولهفة

ادخله في دمك واستضعفه
وافتح له في الصدر كل دفة.

وجس جمرة وذق لظاه
ومن كؤوسه العتاق مج رشفه

لا بد ان تغوص في الثنايا
فالبحر سره ينام جوفه

وبعد ان ترتعش الحنايا
وتطرق الانامل كل شرفة

قل عنه ما تريد من صفات
وما استطعت او نويت رصفه

يا حاقدا تفضحه سطوره
خواؤها يكشف منه ضعفه

يا ايها الجاني على القوافي
بئس السباب صنعة وحرفه

يا ذابح القصيد كم دعيّ
في قتله سواه نال حتفه

لم يترك الشاعر في شتائه
حين انبرى يعيب منه صيفه

كم ناقد يسمو بما يقوله
نقبل منه بطشه وعنفه

وناقد يلقي عليك طلسما
لا تستطيع فهمه وصرفه

وناقد يود من يوده
مداعبا مربتا بخفة

وناقد يصدر حكما جامزا
يكشف فيه كذبه وزيفه

يا شاعري: النقد صار صفقة
مكشوفة والبعض صار طُرْفه

فهرست الاعداد الستة الاولى من «صوت الشعب الادبي»

● بدا ظهور «صوت الشعب الادبي» في منتصف حزيران الماضي. وقد صدر منه حتى الان ستة اعداد تمثل في محتواها واخراجها، تجربة صحفية جديدة في الاردن، ولا نريد ان نكرر القول ـ هنا ـ ان هذا الملحق الشهري صادف اقبالا، واستحسانا، من القراء منذ عدده الاول، كما لا نريد ان نقول: ان الملحق شبه مجلة شهرية تعبر عن امال الكتاب، وطموحاتهم، في غياب المجلات الدورية المتخصصة. وبصدور العدد السابع نقف وقفة مراجعة عند الاعداد الستة الاولى، وهذه الوقفة تسفر عن اعداد هذا الفهرست الذي نرجو ان يكون سنة حسنة، نعمل بها ويعمل بها غيرنا، فيما يقبل من الايام، وقد جعلنا هذا الفهرست في اربعة اقسام اولها: للمقالات وثانيها للمقابلات، وثالثها للقصص، ورابعها للقصائد: وراعينا في ترتيب الموضوعات ذكر اسم الكاتب اولا، ثم الموضع، وبعد ذلك العدد والتاريخ. كما راعينا وضع الاسماء بالترتيب الهجائي، والله الموفق:

فهرست المقالات

ابراهيم خليل:
ليكن الادب زادنا اليومي ع ١، ١٩٨٣/٦/١٦
رفقا بالادب ع ٢، ١٩٨٣/٧/٢١
قصص الخيار الثالث، نفسه
موضة ادب الاطفال: ع ٣، ١٩٨٣/٨/١٨
قراءات في الادب الاردني: ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥
حجر الفلاسفة: ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٣
الالوان في شعر طفيل الغنوي: نفسه.
نظرية النحو العربي في كتاب للدكتور نهاد الموسى: ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠.
اسامة كامل عودة: القيسي ومحاولته الجديدة لرفض الموت: ع ٥، ٨٣/١٠/١٣
اولغاما رتيتكو: متحف دستويسكي، ع ١، ١٩٨٣/٦/١٦
جميل ابو صبيح: قصص عبد الحميد احمد والشرخ الاجتماعي: ع٤، ٨٣/٩/١٥.
الحياة الثقافية في دولة الامارات ع ٣، ١٩٨٣/٨/١٨.
سالم غنيم: ملاحظات على نقد: ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥.
سعادة عودة: قصص من بلاد الفقراء: ع ٢، ١٩٨٣/٧/٢١
ملاحظات حول «احدى وعشرون طلقة للنبي» ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥.
ملاحظات حول رواية احياء في البحر الميت ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٣.
سليمان الازرعي، «المكاتيب لا تصل امي» بين التسجيل الفوتغرافي والرصد الواقعي: ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠.
كوفاليوف الكسندر: دراسة للهجات العربية: ع ٥، ١٣-١٠-١٩٨٣
المحرر: مرض الكتابة ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠
تواضع الاديب رفعة للادب: ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥.
محمد على العمري: راشد حسين في ذكراه السادسة: ع ١، ١٩٨٣/٦/١٦.
محمد المشايخ: النقد الادبي الاردني بين الانصاف والاجحاف: ع ٢، ١٩٨٣/٧/٢١.
صورة للوطن وقص اخرى: ع ٣، ١٩٨٣/٨/١٨.
اصوات مهاجرة: ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥.
قراءة في ديوان «قصائد حب» لرزق ابو زينة: ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٣.
ملاحظات حول مجموعة من يذكر البحر: ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠.
نوفوستي: احاديث الغزاة، كتاب يقدم مادة قيمة لكل باحث: ع ٦ ١٩٨٣/١١/١٠.
يوسف الغزو: تجربتي مع الرواية: ع ١، ١٩٨٣/٦/١٦.

فهرست المقابلات

امين صالح، القاص البحريني، اجرى الحوار عبد الحميد المحادين، ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥.
حسني فريز: اجرى الحوار مصطفى محمد خريسات: ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٣.
خليل السواحري، اجرى الحوار حامد صبري: ع ٢، ١٩٨٣/٧/٢١.
روكس العزيزي، اجرى الحوار مصطفى محمد خريسات: ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠.
عبدالرزاق عبد الواحد، اديب عراقي اجرى الحوار ابراهيم نصر الله، ع ٣، ١٩٨٣/ ٨/١٨.
محمد القيسي، اجرى الحوار حامد صبري: ع ١ ١٩٨٣/٦/١٦.

فهرست القصص:

جمعه تنب: موت ملاك: ع ٢، ١٩٨٣/٧/٢١.
درويش اسطفان: وجه اخر ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠.
سعود قبيلات: رحلة ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥.
الرجل الذاهب الى الموت ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠.
طلعت شناعة: الوليمة ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥.
علي حسين خلف: الصهيل ع ٣، ١٩٨٣/٨/١٨.
محمد جالوس: رحيل الذاكرة ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٣.
محمد طملية: وخير جليس في الزمان: ع ٢، ١٩٨٣/٧/٢١.
محمد علي المقوسي: امراة من زجاج: ع ١ ١٩٨٣/٦/١٦
يوسف غيشان: الصرخة ع ٢، ١٩٨٣/٧/٢١.
زيدان، ع ٣، ١٩٨٣/٨/١٨.

فهرست القصائد:

ابتسام خليل: يا قلبي ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥.
ابراهيم الخطيب: فيتو: ع ٣، ١٩٨٣/٨/١٨.
هواجس الصيف ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥.
طيور الصحراء ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٣.
من مذكرات ابي محجن الثقفي، ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠.
زهير ابو شايب: قصيدتان، ع ٣ ١٩٨٣/٨/١٨.
عاهد شاكر: انشلني حبيبي، ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٣.
جفرا عليها العين، ع ١، ١٩٨٣/٦/١٦.
عدنان صدوق: قالت لي العرافة: ع ٢ ١٩٨٣/٧/٢١.
غسان زقطان: نشيد البحر، ع ٥ ١٩٨٣/١٠/١٣.
لوركا: اغنية جديدة ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٣.
مامون حسن: متطرف في الحب: ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠.
محمد مقدادي: مقاطع من قصيدة لم تكتمل: ع ٤، ١٩٨٣/٩/٥١٥.
ايعود وجه حبيبتي: ع ٦، ١٩٨٣/١١/١٠.
يوسف حمدان: اكتب اليك يا ليلى: ع ٢، ١٩٨٣/٧/٢١.
اطفال الآر.بي.جي: ع ١، ١٩٨٣/٦/١٦.
يوسف عبدالعزيز: خمس قصائد: ع ٢، ١٩٨٣/٧/٢١.

ابراهيم العبسي — مأمون حسن — خليل السواحري — محمد المشايخ

الاصالة تحققها في ... الابداعي

● الدكتور محمود جفال
الجامعة الاردنية

الاصالة والابداع مصطلحان شائعان في الحديث عن الادب كما انهما شائعان في الحديث عن الفكر والثقافة.

والاصالة تعني ان يكون الادب اصيلا يعبر عن شخصية الاديب وشخصية قومه وهي تتحدد في استيعاب الاديب لهموم قومه وتطلعاتهم، بالاضافة الى تمثله لتراثه تمثلا واعيا مثلما يكون واعيا لمشاكل قومه وطموحاتهم.

قد يبدأ الاديب مقلدا تقليدا واعيا للنماذج الادبية الراقية من تراثه ولكن عليه ان يشق طريقه الخاص في انتاجه اللاحق بحيث يتخلص من التأثير والتقليد.. فاذا نجح الاديب في مهمته في استيعاب التراث وفي التخلص من التقليد والمؤثرات الخارجية فقد يكون لنفسه طريقا واضحا واسلوبا متميزا.

لقد حدد القدماء مسيرة الاديب الفكرية والادبية في اكثر من مسرب.. ولعل من اهم هذه المسارب اثنتين: المران والدربة.

والتمرين للاديب، وكذلك التدريب، مهمان في صقل شخصيته وتحديد مسيرته الادبية والاسلوبية.. وليس بالضرورة ان يذيع الاديب كل نتاجه الادبي بل عليه في مرحلة التمرين والدربة ان يكتب وينظم ثم يعاود ما كتبه فينقحه ويمحصه، وعليه في هذه المرحلة ـ اذا كانت مرحلة تقليد ـ ان يقارن بين ما ينتجه من ادب وبين النماذج التي احتذاها بوعي وبصدق، فاذا تبين له اوجه الشبه والاختلاف وادرك نقاط التأثير فلعله ـ واعيا ذلك ـ يتخلص مما قد يجعل ادبه صورة اخرى او نسخة طبق الاصل للنموذج المحتذى.

وفي هذا المجال علينا ان ننبه الى ان النموذج المحتذى او تمثل التراث يجب ان لا يكون غريبا عن تراث الاديب الفكري والقومي والادبي. اذ ان تمثل النماذج الغربية والانطلاق منها في تكوين شخصية الاديب واظهار انتاجه بهذه الصورة لهي اشبه بالجسم الغريب الذي يزرع في جسد الانسان بعد عملية جراحية دقيقة.. فمهما كانت العملية ناجحة فان الجسم الغريب سيلفظ في نهاية الامر ـ وقد يموت المريض ـ

ولعل هذا هو حال الادب الذي يتمثل النماذج الغربية التي لا تصلح الا في مناخات وجدت فيها.. وهي وان نجحت في بيئاتها الاصلية فلا يعني هذا مناسبتها لبيئات اخرى ومنها بالطبع بيئتنا.

اقول هذا وفي ذهني اخوة من ابناء جلدتنا استوردوا هذه النماذج الغربية ـ مثلما نستورد ملابسنا وسياراتنا وحتى طعامنا في اغلب الاحيان. وقد توسع هذه النماذج الغربية مداركنا وتثري افكارنا ولكنها تظل غريبة عنها.

وفي رأيي ان على الاديب ان يتثقف بالاضافة الى ثقافة قومه بكل ثقافة يمكنه ان ينهل من معينها، ولكن عليه واجبا نحو بني قومه الا يثقل كاهلهم بثقافة غريبة عنهم. وبعبارة اخرى: على الاديب ان يحرر نفسه وادبه من قيود فنية التزمها او اعجب بها لمجرد ان هذه «القيود» غريبة ومستوردة.

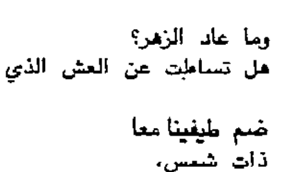
ان هذا الراي قد يقودنا للحديث عن الالتزام ولكن الالتزام حديثه شائك وسبله وعرة. يضاف الى هذا ان الالتزام شيء والاصالة شيء اخر؟؟ فقد يعيق الالتزام الاديب عن التحرر من قيود ثقيلة تربطه دوما الى حظيرة الالتزام ان اراد ان يطلق لفنه العنان.

وارى ان يراوح الاديب بين فنه وبين التزامه بهموم مجتمعه وطموحاته فلا يجعل لاحدهما الغلبة على الاخر.

ولكن يظل السؤال الملح هنا وهو اين يقف اديبنا الاردني المعاصر من قضية الاصالة ليحقق ادبه درجة الابداع؟

لا اريد ان اظلم ادباءنا وبخاصة الشباب منهم، فان الظروف السياسية المحيطة بمنطقتنا، وتسارع الاحداث، وانفتاح مجتمعنا المفاجيء على العالم، اغرقنا واغرق ادباءنا في تيارات متلاحقة، وازمات لا تنتهي. ولاشك ان الاديب احس بمسؤوليته نحو قومه.. فأخذ ينفث جام غضبه قصائد وقصصا وخواطر.. ولكي يحقق بعضهم لنفسه الثقافة العالية والسمعة الرفيعة لجأ الى نماذج غربية فتقمصها «وعرّبها».. وبعضهم لجأ الى التراث فتمثله تمثلا سطحيا ـ في اغلب الاحيان ـ واخرون ـ ولعلهم الغالبية ـ احبوا الظهور واغرتهم الشهرة، واعانهم على ذلك «سهولة» الطباعة وتكفل وسائل الاعلام المختلفة ـ من صحف ومجلات واذاعة ـ لمساعدة الاديب على الظهور والشهرة. وهذه الوسائل وان كانت لها آثار ايجابية فان آثارا سلبية ستشوه «وجه» هذا الادب «المذاع». والسبب ـ غالبا ـ حب الظهور الذي انتج ادبا لم ينضج.

معزوفة لمدينة فاجرة




راحل في غربة الايام،
والليل مخاض،
والعذابات جزيرة
هارب،
من قسوة الاكفان في عينيك،
واللقيا عسيرة
وانا اذكر في ليلتنا الاولى
من العهد القريب
كيف القيت الضفيرة
فوق وجهي
وتبادلنا.. طويلا

همسة العشق الاخيرة
عندما كنا صغيرين،
عن الغابات نحكي..

ونعيد القصص الـ.. كنا سمعناها،
من الاهل،
على سطح البناء،

«كيف كانت،
حلوة ايام لقيانا،
وكم كان الشتاء
دافئا.. يحنو علينا
حينما نغفو على كتف المساء»

لم ازل ازرع في ذاكرتي
كيف يا فاتنتي
ضمني صدرك يوما
ـ مثل طفل ـ
فاحترقت

وتهاويت،
على زنديك ابكي
وتولاني جنون العاصفة
كيف يا سيدتي
اسلمتني

ريح عينيك، الى الموج البعيد!!
فتكومت على الشاطيء، اشكو،
وجهك الهائم فوق الارصفة
انسج الاوجاع مرساة
ولا اقوى على قول النشيد!!
آه.. كم يقسو علينا

زمن الملح، وكيف
تصبح الاحلام كابوسا
وتمتد المسافات، بحارا،
من جليد!!

* * *

حيما يممت،
شطر الخندق السري، صوتي،
لم اجد في افقك المشحون عنواني
ولوني... وعيوني...
لم اجد فيه انفعالاتي..

جنوني
لم اجد في دفتر العشاق اسمي
لم اجد رسمي..
ولا وصفا لعينيّ قديما.
كانت الساحات ملأى
بهتافات غريبة

بلغات... لم اعد افهمها
وعيون.. لم اعد اعرفها
بدلتها غربة الايام،

انستها التفاصيل الدقيقة
فافترقنا مرتين
وارتحلنا مرتين

مرة في البحر، والاخرى على
دكة الغسل، فما عدنا
رفيقا.. ورفيقة.

قلت.. كم غيرت الرحلة،
اشكال الوجوه!!
غابت الابعاد منها

وتولاها النعاس
واحتواها
زمن الردة،
فاشتد اليأس
ايها الشارع،

هل تذكر شيئا
من هتافات المطر
هل تذكرت لنا نقشا،

على هذا الحجر؟
هل تساءلت، لماذا
منذ اعوام، بكى النخل،

وما عاد الزهر؟
هل تساءلت عن العش الذي

ضم طيفينا معا
ذات شمس،
ذات ليل،

ذات عيد.. او سفر؟
هل تذكرت دما
فاض على وجه القمر؟

هل تذكرت بشر؟
لم يجبني..
كان وحشيا،

هو الليل الموشّى
بالعناقيد الجديدة
والمصابيح البليدة
تنفخ الضوء على شرفة عينيك،

فاطويها بقلبي
وصلة اخرى،
من الهم.. تراتيلا،
على نعش المساء

آه، من هذا الشتاء
لم يعد في صدرك الواهن دفئا

مثلما كان، ولا هذي الدماء
تمنح العشاق رغبة
تشعل الاعراس انغاما

وصبية
لم اعد اسمع من عينيك موالا
ولا... صوت عتابا..

نهدك البني قد جف،
وهذا النمش الفضي،
في وجهك يزداد اتساعا

فيغطي،
صفحة الجرح، ويبقيني،
على حرف الظلال

حاملا مشعلك الناري،
سوطا... وعذابا..
ابدأ الان غريبا
وتزيديني اغترابا

* * *

هكذا.. خمسة اعوام،
انا امشي للقياك طوالا،
ضجر ـ

لا ماء... لا سلوى،
اعانيك محالا.. واحتمالا
كم تشظيت على كل الزوايا

وركبت البحر، والريح،
توزعت على كل المنافي
واخيرا




شعر: محمد مقدادي

لا ارى وجهي
ولا لون الطريق
وانا امشي
للقياك طويلا
من زقاق... لزقاق!!

سوطك الجلدي في ظهري
وعيناك، احتراق!!
ثم تنسين مراسيم العناق!!
هكذا

اختتم الاوجاع، باللقيا
وفي اللقيا تتمين الطلاق!!
هكذا
قد تصبح الاشياء لا معنى
ولا طعم لها،

غير الفراق!!
هكذا يا صحبة النهر،
يصير الصحب اغرابا
وما عدنا رفاق!!

* * *

مرة اخرى
تقولين غريبا

فاسالوا من اين جاء؟
او.. قريبا
جامحا.. لا فرق بين القادمين
كان حراس المقاهي

يحملون الليل في اردانهم
ويسيرون الى الوكر الاخير
اوقفوني...
فتهاويت على صدر الطريق
وتساقطت.. كاوراق الخريف.
وانا امتلك الشباك،

والريح،
وهذا الفجر،
والاصرار،
والذكرى.. وقلبي
رغم هذا اوقفوني

قيل من انت؟ فلم انبس بشيء
وتنفست قليلا
وتوسدت ذراع الليل قهرا
فتدلى...،
وجهك الفضي من جوف الزقاق
«كان صخري المذاق»..
هكذا..
اختتم الاوجاع باللقيا
وفي اللقيا
تتمين الطلاق!!

رد على مقالة ابو عراق

بين القرار الاخير وصورة للوطن

بقلم: ماجد ذيب غنما

قرات بامعان مقالة الاخ سعادة ابو عراق المنشورة في جريدة الشعب بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٨ حول مجموعتي القصصيتين بعنوان (بين القرار الاخير وصورة للوطن).

انني اشكر للاخ ابو عراق اهتمامه بهاتين المجموعتين واسارع قبل ان ابدأ بالرد في ايجاز على بعض ما جاء في مقالته الى القول بانني ممن يحترمون الراي الاخر ويرحبون بالنقد ولا سيما الموضوعي منه القادر على دراسة العمل الادبي في حياد تام وذوق ادبي سليم.

ولعل اكثر الامور وضوحا في مقالة الاخ سعادة هي سلسلة التناقضات التي اوقع نفسه فيها وتلك الاراء المتسرعة التي انتهى اليها والتي بدت اراء غير مدروسة ولا معللة او مقنعة..

دليل التناقض

يقول الكاتب في الاعمدة الاربعة الاولى من مقالته المشتملة على خمسة اعمدة كلاما مطولا يشعرك فيه باعجابه بالغالبية الكبرى من قصص المجموعتين ثم ما يلبث في العمود الخامس والاخير من المقالة ان يبدأ هجوما مفاجئا على هذه القصص لا يمت باية صلة الى كلامه المطول السابق ويتناقض تناقضا كبيرا مع ما قاله اولا في حماسة واضحة.

يقول الاخ سعادة ابو عراق (الانطباع الاول الذي يخرج به القاريء عن هاتين المجموعتين هو الصدق.. فيلاحظ بجلاء منتصبا خلف كل قصة وهذا يعني ان الكاتب لم يشرع في كتابة اية قصة الا بعد معاناة حقيقية وملاحظة ذاتية للمشكلة.. والصدق باد في جميع القصص فلا تشعر بانه يكلمك عن رموز او شخصيات لم تقابلها ولم تشاهدها..) بعد هذا كله نجده يقول (ان شخصيات القصص لم تكن واضحة وان جميع القصص فقدت الحرارة اللازمة).

وفي اعتقادي ان الصدق وحده على الاقل ولا اقول المعاناة الحقيقية ايضا قادرة ان تمنح هذه القصص الحرارة.. او بعض الحرارة اللازمة.. ولو انه من غير الواضح ما يعنيه الاخ سعادة بعبارته (الحرارة اللازمة) وارجو الا يكون قد عنى بالحرارة اللازمة حرارة خط الاستواء مثلا.. ثم كيف يشهد للقصص بانها صادقة وتعكس معاناة حقيقية وهي كما يقول تفتقد الى الحرارة اللازمة..

ويقول عن قصة الوقوف في الصف (ويقص عليك قصة الشباب الذين اندفعوا الى الفداء، وفيما وقفوا في صف واحد على الدور امام الحاكم الاسرائيلي كانوا يبتسمون في رضى ويرفعون ايديهم عاليا بعلامة النصر..) ثم اذا به يقول في العمود الاخير (ان جميع القصص فقدت الحرارة اللازمة وثمة غياب تام للحدث الرئيسي اي غياب المحرك الاول للشخصيات، فرياض واحمد يجلسان على ربوة يتذكران اخيهما زياد (والصحيح اخاهما زيادا) الذي استشهد فكان على الكاتب ان يختلق دافعا لهذا التذكر او مناسبة) وكان استشهاد اخ وضياع وطن ووقوف الاخوين على الربوة التي احبها الشهيد وكان يحرص على المجيء اليها من حين الى اخر لمشاهدة الفجر وهو يولد من جديد.. كل ذلك لا يكفي في راي ابو عراق دافعا لهذا التذكر.. ثم ما هذه ال «يختلق» التي سمح لنفسه باستعمالها.. وهي كما قد يعلم تعني (يفتري)، فالاختلاق هو الافتراء.. والافتراء جريمة يعاقب عليها القانون كما قد يعلم ايضا..

قصة المعلمة انتصار

ويقول عن قصة المعلمة انتصار..

(ويحدثك عن المعلمة انتصار التي اشعلت قبسا وطنيا في الفتى صادق) ثم اذا به يقول عنها (انها تعاني من تستطيح بشكل عام وانها لم ترسم بدقة وعناية) لماذا؟.. (لان المعلمة انتصار رسمت من خلال حدقة الطفل صادق.. ولو استطاع الراوي ان يقابل هذه الشخصية لتعمقت صورة انتصار.) واسارع لاؤكد بانني لم افهم ما عناه بعبارته الاخيرة.. ومن يدري لعله يريد من الراوي ان يذهب لمقابلة المعلمة انتصار والحصول منها على حديث صحفي مثلا.. كما اؤكد للاخ سعادة وبكل صدق بانني قد اغفر له جميع التناقضات التي جاءت في مقالته اما ما لا استطيع غفرانه له فهو قوله بان شخصية المعلمة انتصار لم ترسم بدقة وعناية لانها رسمت من خلال حدقة الطفل صادق.. ان من الصعب على من يقول هذا الكلام ان يدعي بانه ناقد يتحلى بالصدق الفني.. ومن المؤكد انه حين يقول ذلك يكون قد (فقد الحرارة اللازمة..).

جادة الواقعية

اما قوله (ان في قصة الحذاء الجديد خروجا عن جادة الواقعية الى شطط المبالغة فلا يمكن ان يكون الحذاء مشكلة تصبح هاجس الفتى الدائم) فقول غريب حقا. فاي خروج على جادة الواقعية في ان يحلم بائع صحف متجول في اقتناء حذاء جديد بدلا من حذائه المهتريء القديم.

ثم ان من الواضح من ملاحظة الاخ سعادة هذه انه لم يستطع فهم القصة ومراميها واهدافها والتي تتجاوز موضوع الحذاء.. لتطرح افكارا هادفة من خلال تجربة بائع الصحف الذي يحلم بحذاء جديد كاي انسان اخر يمتلك حذاء مهترئا قديما.

القصة والسرد

بقيت قضية السرد المباشر ولعل الاخ لا يجهل ان للسرد في القصة وظيفة فنية يؤديها واعتماد السرد في بعض القصص ليس مأخذا وقد يكن ضرورة في القصة الواقعية كما ان الصدق والوضوح ليسا مباشرة. اما استعمال الرسائل فلست ارى فيه باسا. ومن المعلوم ان مضمون القصة هو الذي يفرض شكلها الخاص وان لكل مضمون مناسب شكلا مناسبا. ولعلك توافقني ايضا على انه ليس هناك قواعد ثابتة ولا وصايا عشر في فن القصة..

اما نصائح الاخ سعادة فقد اخذنا علما بها كما يقولون في المراسلات ولان الكاتب ليس قصاصا او صاحب تجربة ما، فقد جاءت نصائحه مفتقرة الى شيء كثير من التواضع..

اما رايه بلغة القصص وافتقارها الى (المستوى الشعري الشفاف) ومع انني لم افهم هذه العبارة ولم اتبين علاقة المستوى الشعري الشفاف بالقصة القصيرة. فانني ارى ان الاخ سعادة في رايه هذا يقف وحيدا في مواجهة اكثر من عشرين كاتبا وناقدا اثنوا في كتاباتهم على اللغة في قصص المجموعتين ثناء كبيرا..

نصيحة اخيرة على طريقة الاخ سعادة في تقديم النصح، من الواضح ان الاخ الكاتب يميل كثيراً الى استعمال بعض المصطلحات والعبارات النقدية.. ولهذا ارجو الا يقع الاخ ابو عراق مرة اخرى اسير هذه العبارات والمصطلحات النقدية التي لا تعني شيئا وقد لا يكون لها صلة بالموضع، وهي عبارات مكرورة جوفاء ليس غير. وقد يكون من شان الاكثار من استعمالها تحويل ما يقوله الكاتب الى شطحات نقدية، ما انزل الله بها من سلطان.

مع احترامي واطيب تمنياتي..

الطريق الى بلحارث ومأساة البطل الفردي

رد على نقد

بقلم خالد خميس

عندما يطرح عمل ابداعي ما ويتفق معظم المطلعين عليه في فهم مشترك له من خلال الرموز والدلالات التي يتضمنها، والتي تعلن عما تريد قوله ببساطة ويسر ودون انفعال او تحايل، فاننا لا نستطيع تجنب المفاجأة التي تواجهنا حين نقرأ تفسيرا مختلفا ينطلق من فهم خاص غير مطروح مطلقا في العمل الابداعي وانما مطروح في ذهن كاتبه فقط، ولعل ما دفعني لهذا القول ما قرأته في الملحق الادبي لجريدة «صوت الشعب» الصادر في ١٩٨٣/١٢/٨ تحت عنوان «الطريق الى بلحارث وطقوسية الموت والميلاد» بقلم السيد عيسى العبادي.

والطريق الى بلحارث رواية معروفة للكاتب جمال ناجي صدرت في اواسط العام الماضي ولاقت الكثير من الاهتمام في اوساط القراء والمثقفين والمتابعين للحركة الادبية المحلية اذا اخذنا بالاعتبار عدد الروايات الصادرة في ساحتنا وهي لا تتجاوز اصابع اليدين، اضافة الى نجاح هذه الرواية في طرح موقفها بجرأة ووضوح، وامتلاكها لكثير من شروط العمل الروائي الناجح . شكلا ومضمونا. ومن خلال قراءة سريعة للرواية، يتبين لنا عمق الهوة بين الفهم العام لها، وبين الفهم الذي اوردة السيد عيسى العبادي في مقاله المشار اليه. انها تسجل موقفا مناهضا لاشكال الحلول الفردية للمعاناة الانسانية والوطنية، بل ان ـ الرواية ـ دعوة صريحة للبحث عن الحلول الجماعية التي هي الوسيلة الوحيدة للتأكد على مكانة الانسان.

وقد عبر الكاتب عن هذه الفكرة المهمة الاساسية من خلال طرحه لمأساة منصور الذي مات قبل ان يحقق حلمه، فمات معه الامل في امكانية نجاح الحل الفردي، كما تمثل عودة عماد وعلي انتصارا لهما ولنادية وللعمل الجماعي ضمن الفهم العلمي كحركة التاريخ. هذا هو الخط الاساسي الذي تنادي به الرواية من خلال تنامي الاحداث للوصول الى ما يجدر بنا استخلاصه والافادة منه.

يبدأ كاتب المقال بدخول سريع لعالم الرواية لتهيئة القاريء للتعامل مع الرواية من خلال استعراض بسيط لشخصية رئيسية في الرواية «عماد» معلم المدرسة الذي ترك وطنه وسافر الى السعودية للعمل لمجرد الرغبة في تحسين اوضاعه المادية وللخروج من المأزق الاقتصادي الذي يعيشه وهو ليس وحيدا في مثل هذه المعاناة، وليس وحيدا كذلك في البحث عن حل فردي لها. ومن هنا نستغرب ما اوردة كاتب المقال من ان سفر عماد كان ناتجا عن اغواء شخصية «نادية ـ حواء» لشخصية «عماد ـ ادم» وان السفر هو تفاحة ادم في الرواية حسب تفسير كاتب المقال. وان اي قاريء عادي للرواية يكتشف ببساطة ان نادية لم تكن محرضة لعماد على السفر بل رافضة لمثل هذا الاختيار ـ وليس ادل على ذلك من رسالتها الطويلة لعماد في منفاه الاختياري اضافة الى محاولتها لمنعه من السفر عندما ذهب الى مكتب التعاقد في عمان! ويستطرد كاتب المقال الى القول بان الروائي كان مصرا على جمع «اكبر قدر ممكن من الجنسيات التي تشكل بني البشر» فكأن الروائي هنا تقصد خلق مثل هذه التركيبة البشرية في قرية بلحارث متجاهلا خصوصية المجتمعات النفطية المستوردة لكل ما هو ممكن، بما في ذلك البشر الذين ينوبون عنه بالقيام بكل ما هو ضروري على انه لا يفوتنا ان ننوه بطبيعة هذه التركيبة البشرية الاتية من العالم الثالث الذي ينتمي اليه عماد. اذن فالكاتب لم يعمد الى (تجميع الجنسيات) بل تركها لتعكس نفسها في سياق العملية الابداعية بشكل طبيعي لا قسري.

واذا كانت الطريق من مدينة جدة الى القنفذة تستغرق خمس عشرة ساعة فان هذا لا يبرر محاولة ربطها بالقرن الخامس عشر الهجري او اعطاءها دلالة ليست موجودة اصلا في الرواية، وانما في ذهن كاتب المقال الذي قام باسقاطها على الرقم (١٥) الذي يمثل عدد الساعات التي تستغرقها الرحلة من جدة الى القنفذة، والتي يفترض ان لا تتجاوز الثلاث ساعات لو كانت الطريق معبدة مستوفية للشروط الحديثة، فلماذا استغرقت الرحلة كل هذه الساعات؟ ولماذا فهم كاتب المقال مدلول الرقم على هذا النحو؟



جمال ناجي

وتقودنا غرابة الربط الذي توصل اليه كاتب المقال الى السؤال التالي: ماذا لو استغرقت رحلة الطريق اثنتي عشرة ساعة او عشرين ساعة وبأي قرن ستفسر والحالة هذه؟؟

(لعل فجرا هذا هو ظلال للرسول محمد ورمز له) هذا ما يخبرنا به كاتب المقال عن الوليد (فجر) الذي لم يقدر له الاستمرار في الحياة الا سويعات مضت سريعة، فجر هو الومضة، هو بارقة الامل المحكومة بالموت في رمال الصحراء في واقع سلبي لا يترك متسعا لحياة (قطرة امل) فاين هو من الرسول الكريم الذي قدر له ان يعيش تجربة انسانية روحانية عظيمة غيرت ما حولها وتركت بصماتها على الانسانية حوالي (خمسة عشر قرنا). ولسوف تستمر ما دام هناك انسان يبحث عن الحق والخير، فلا ادري كيف لنا ان نفهم ان فجرا هو ظلال للرسول ورمز له؟ الا يفترض بالرمز لشخصية عظيمة مثل شخصية الرسول ـ محمد ـ ان يكون موجودا على الاقل وفاعلا. وهل يمكن التعامل مع ذلك الحزن الذي اصاب عليا (والدفجر) على انه السبب الوحيد الذي ادى الى تغيير علي؟ ام ان ثمة اسبابا اخرى وردت صراحة في الرواية وعلى لسان علي بالتحديد؟؟

قد نتفق مع كاتب المقال، على ان وفاة فجر قد حسمت تردد علي، لكننا لا نستطيع الذهاب معه الى ما هو ابعد من ذلك لان شخصية علي ـ كما هي مطروحة في الرواية ـ تمتلك الكثير من المقومات لاتخاذ قرار العودة الى الوطن. وقد يقودنا الى التساؤل عن العلاقة التي يمكن استخراجها من خلال الربط بين فرح اشخاص تجمعهم الغربة وبين ولادة طفل في ظروف صعبة وضمن شروط غير انسانية وبين ظهور الاسلام وموقف الناس منه؟ ثم هل استقبل الناس الاسلام في بداية الرسالة بالفرح الجنوني؟ ام انهم حاولوا منع انتشاره والحد من تقدمه؟

ـ وفي المحور الثاني من المقال ـ محور الحضارة المادية ـ يقودنا السيد عيسى الى تفسير هذه الحضارة على انها المعادل او المقابل للدين من خلال طرح مسائل الخمر والجنس دون محاولة لفهم مدلولاتها وابعادها الحقيقية التي تشير اليها الرواية. لا اختلف مع كاتب المقال على العبثية التي اتسمت بها شخصية منصور، لكنني اجد نفسي مضطرا للتوقف عند السبل التي ادت الى هذه (العبثية) فمنصور شخصية متمردة بشكل رومانسي وفوضوي على واقعها السياسي والاجتماعي والعاطفي، ولكن هذا التمرد لم يأخذ الجانب الايجابي والفاعل (المغير) من خلال فهم علمي وصحيح لاشكال القهر والاضطهاد والتي يعاني منها منصور (النموذج) وهذا يتضح من محاولاته الدائبة السعي لاشباع غرائزه (التي لم يقدر لها الاشباع دلالة على اخفاق الفرد في تحقيق احلامه من خلال لهاثه وراء الحلول الفردية) والامثلة التي تؤكد انهزامية منصور كثيرة في الرواية فهناك السفر الى بلحارث حيث البعد عن المواجهة، وهناك الخمر الذي يحمل دلالات ساطعة واضحة للهرب من الواقع.

واما الشخصية الاخرى التي تمثل هذا المحور (لدى كاتب المقال) فهي شخصية بوعايظ ابن البيئة الذي يعاني من تخلفها وشرورها، فبوعايظ المسحوق اجتماعيا (فراش المدرسة) والمطعون برجولته من خلال تنازله المبرر عن زوجته الشابة ليتزوجها مدير المدرسة، يحاول الانتقام من مجتمعه والقيم السائدة فيه، عبر تيسير لقاء جسدي لحب حرام يرفضه هذا المجتمع ويقف منه موقفا حادا. وعلى هذا نفهم ان شخصية بوعايظ ليست (ابليس او الشيطان) بل هو الرجل المجروح بكرامته وكبريائه والذي يعمل على الانتقام من هذا المجتمع ان لم يكن لشخص مدير المدرسة القوى فلا اقل برد الصفعة لمجتمعه الذي يرى بلقاء منصور وظفره فعل عيب وحرام، ولكن لا يستهجن او يستنكر اجبار هذا المجتمع (السلطة الدينية ممثلة بشيخ القرية والذي له سلطات زمانية ايضا) زوجته (اي بوعايظ) على الطلاق للزواج من مدير المدرسة. رغم رغبتنا بالتنويه الى ان هذا (الاجبار) لم يكن مباشرا، وانما انطلق من ممارسات ومفاهيم اجتماعية مفروضة تضحى بالعلاقة الانسانية من اجل تحقيق مآرب مادية صغيرة. من هنا نعود لموت منصور لنجد انه ليس موتا فيزيائيا كما يخبرنا كاتب المقال بل هو اعلان من الروائي عن فشل الحل الفردي البعيد عن السير في تيار الجماعة والعمل معها لحل مشاكلها وهمومها، ولكن هذا الاعلان عن فشل الحل الفردي مرتبط باعلان اخر غير مباشر، نستطيع التوصل اليه من خلال البحث عن بديل ناجح، كما ان الفهم المعمق لشخصية (عماد) ولوعي هذه الشخصية السابق لمسألة السفر من خلال قراءاته وطريقة حياته في بلحارث (عدم التفكير في ظفرة التي هي حلم كل الرجال في بلحارث) رسائله لنادية رمز تعلقه بالوطن «وقضاياه، كتابته للشعر، وتعميده لهذا الوعي النظري بتجربة حياتية صقلته وكرست مفاهيمه ثم تتويج هذا الوعي بقرار العودة الى الوطن (ليولد من جديد). وعلى هذا نستطيع القول باختصار ان ما اراد كاتب الطريق الى بلحارث قوله يتركز في محورين اساسيين من خلال العرض الفني: ـ

- المحور الاول الاعلان عن فشل الحل الفردي المنفصل عن الجماعة مهما حقق من نتائج سريعة وبراقة.
- المحور الثاني الحل الجماعي مهما كانت المصاعب والخسائر، فهو الحل الكفيل او الشكل المناسب لتحقيق كل احلام ومطالب الناس.

اخبار ادبية

حرودة:

● صدرت عن دار ابن رشد في بيروت الترجمة العربية لرواية الكاتب المغربي الطاهر بن جلون «حرودة» نقل الرؤية الى العربية رشيد بنحدو. تقع الرواية في حوالي ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط. وكانت الطبقة الاولى من Harrouda قد صدرت في باريس سنة ١٩٧٣ في سلسلة اواق جديدة تقع الرواية في خمسة اقسام هي: فاس قراءة في حبر، وحواري مع امي، الجمعة الرماد، وطنجة / الجنانة، ومقاطع صوتية مقنعة. الرواية بالطبع تتحدث عن المغرب خلال فترة الاستعمار الفرنسي المباشر.

الزمن المقيت

● الزمن المقيت الباكورة الروائية لواحد من، ابرز كتاب القصة القصيرة في المغرب: ادريس الصغير. صدرت هذه الرواية في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بتقديم من محمد زفزاف. وقد تحدث محمد زفزاف في كل شيء، وعلى كل شيء، الا هذه الرواية، زاعما انه يترك للنقد المزاجي حكمة في باكورة ادريس الصغير الروائية وعسى ان تكون هذه الرواية بداية طيبة في طريق شائك.

المجلة الثقافية

● المجلة الثقافية التي تصدر عن الجامعة الاردنية، ويرأس تحريرها الدكتور خالد الكركي، يوشك عددها الثاني على الصدور، وكان قد رسى عطاء طباعة العدد الثاني على الجمعية العلمية الملكية. العدد كما صرح الدكتور خالد سيكون نقلة نوعية عن العدد الاولى من حيث الشكل والمحتوى.

ظهور واختفاء ابي ذر الغفاري

● صدرت عن مطابع صوت الخليج في الكويت المسرحية الجديدة من تاليف الكاتب السيد حافظ المسرحية بعنوان «ظهور واختفاء ابي ذر الغفاري» علق على المسرحية المخرج سعد اردش، واحمد عبد الحليم، والنصف السويسي. وهذه الرواية هي الجزء الاول من الاعمال الكاملة للسيد حافظ

الفكر الفلسفي في المغرب

● ان ما نود القيام به في هذه العجالة هو بالطبط التساؤل عما اذا كانت ثمة حياة فكرية فلسفية عندنا، وما اذا كان هذا الفكر يحيا بالفعل، او يموت ما دامت حياة الفكر هي، كما يقول هيجل، هي موته وعدم خلوده، الى التطابق، وبناء الوحدات لخلق الفوارق، وتعود الهوية، وهدم الاوثان»

بهذه الفقرة الموجزة قدم الاستاذ عبد السلام بنعبد العالي لكتابه الجديد «الفكر الفلسفي في المغرب» الذي صدر عن دار الطليعة ببيروت. والكتاب قراءة معمقة في كتابات عبد الله العروي، وعبد الكبير الخطيبي، وعلي او مليل، ومحمد عابد الجابري. سبق للمؤلف ان اصدر كتبا كثيرة منها كتاب «السياسة في فلسفة الفارابي».

صوت الشعب الادبي
صفحة الرابعة ٥ كانون الثاني ١٩٨٤

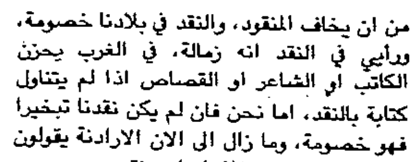
● الموضوع كان محاضرة القاها الكاتب في رابطة الكتاب/فرع اربد

ملاحظات حول النقد الادبي في الاردن في العام الماضي

بقلم: محمد المشايخ


روكس العزيزي


حسني فريز


د. عيسى الناعوري

سالم النحاس

قائمة المشاركين في النقد

الخطوة الاولى التي قمت بها في هذا الصدد: جمع اسماء الادباء الاردنيين الذين كتبوا في مجال النقد الادبي دون النظر في مستواهم الادبي، او مستوى ما طرحوه، خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٢/١٢/٣٠ و ١٩٨٣/١٢/٣٠، اي خلال عام كامل، في الصحف المحلية الاردنية، وكان عددهم مئة وثلاثة واربعين كاتبا وهذه اسماؤهم مرتبة حسب الحروف الهجائية: ابراهيم خليل، د. ابراهيم السعافين، ابراهيم العبسي، ابراهيم العجلوني، د. ابراهيم الفيومي، احمد جبر، احمد رشاد العتيلي، احمد صالح خريسات، احمد عودة، احمد العناني، احمد المصلح، ادوارد حداد، د. اديب نايف ذياب، اسامة كامل عودة، اسماعيل ابو البندورة، اكرم زعيتر، الياس فركوح، امينة العدوان، بدر عبد الحق، بشير هواري، توفيق ابو الرب، جبريل الشيخ، جمال ابو حمدان، جميل ابو صبيح، جميل بركات، د. جميل علوش، جودت السعد، د. جورج صايغ، حسان ابو غنيمة، حسني فريز، د. حسني محمود حسين، د. حسين جمعة، حلمي الاسمر، حمودة زلوم، حمودة سميح الشريف، حيدر محمود، د. خالد الكركي، خالد المحادين، خليل السواحري، رجاء ابو غزالة، رجب عطا ابو سرية، روضة الهدهد، روكس العزيزي، زياد عودة، سالم النحاس، سعادة ابو عراق، سلامة محاسنة، سليمان الازرعي، د. سميح ابو مغلي، سمير الصالح، د. سمير قطامي، سهير التل، سهيل السيد احمد، صابر الهزايمة، صالح الحمارنة، صالح السقاف، صالح محمود قاسم، طلعت شناعة، عاهد شاكر، عبد الجبار ابو غربية، د. عبد الرحمن ياغي، د. عبد الرحيم بدر، د. عبد الرحيم عمر، عبد الله ارشيد، عبد الله رضوان، عبد الرؤوف شمعون، عبد الله الشحام، د. عبد القادر الرباعي، عبد الله منصور، عبد الفتاح النجار، عدنان علي خالد، عدنان مدانات، عطية عبد الله عطية، د. عفيف عبد الرحمن، علي البتيري، علي حسين خلف، علي الفزاع، علي عبيد الساعي، عمر شبانة، عيسى الجراجرة الضمور، عيسى الناعوري، غنام صابر غنام، فايز محمود، فتحية عودة، فخري صالح، فخري قعوار، فردوس زعيتر، د. فواز طوقان، فوز الدين البسومي، قاسم توفيق، كايد هاشم، د. كمال فحماوي، لوط شناعة، ماجد ذيب غنما، ماجد الزبيدي، مأمون حسن، مصطفى صالح، مصطفى الفار، د. معاوية ابراهيم، معن البياري، مفيد نحلة، محمد ابو صوفة، محمد خليل، محمد سعيد مضية، محمد سليم الرشدان، محمد سمحان، د. محمد شاهين، محمد ضمرة، محمد الظاهر، محمد عيد، محمد القيسي، محمد المشايخ، محمد مقدادي، محمد موسى الجالوس، محمد ناجي عمايرة، محمود ابو عواد، محمود اسماعيل بدر، محمود الزيودي، محمود الشلبي، محمود شقير، محمود طافش، محمود عيسى، منذر رشراش، مؤنس الرزاز، ناهض حتر، نايف ابو عبيد، نايف طراونة، نايف الهشلمون، نمر حجاب، نمر سرحان، نواف عبابنة، د. هاشم ياغي، د. هاني العمد، وليد سليمان، د. وليد سيف، يوسف ابو لوز، د. يوسف بكار، د. يوسف درويش غوانمة، يوسف ضمرة، يوسف الغزو، يوسف غيشان، يوسف عبد العزيز.

● ما قيل في النقد الاردني

وبعد هذا الرصد لاسماء الذين طرقوا باب النقد الادبي في الاردن باشكال مختلفة، توقفت مع بعض التصريحات التي ادلى بها ابناء من الاردن حول هذا النقد.. وفي البداية، نقرأ راي الدكتور عيسى الناعوري الذي يقول: «النقد عندنا لم يجد رجاله بعد لا في الجامعات ولا خارجها، وكان المنتظر ـ والمعقول ـ ان يكون اساتذة الادب العربي في الجامعات هم اساتذة النقد الادبي، وصيارفته الذين يمحصون الذهب الصافي عن الحجارة البراقة، كذلك زملاؤهم في جامعات الدنيا ـ غير العربية طبعا ـ ولكن المحزن ان اساتذة الادب العربي عندنا لا يقراون ادب بلدهم، ومن يدري فلعلهم لا يعرفون ان في بلدهم ادبا، بدليل ان الجامعة عندنا تدرس اداب الشرق والغرب، وليس للادب الاردني مكان بين هذه الاداب!! والذين يتنطعون للنقد الادبي من خارج الجامعة تعوزهم قبل كل شيء ثقافة الناقد، ويعوزهم مفهوم النقد المتجرد عن الميول والاهواء والنزعات غير الادبية وغير الفنية.

● رأي روكس العزيزي

اما الاستاذ روكس العزيزي فيقول ردا على سؤال حول سبب تخليه عن النقد: «لقد تخليت عن النقد، لان النقد في بلادنا يخاف الناقد اكثر من ان يخاف المنقود، والنقد في بلادنا خصومة، ورايي في النقد انه زمالة، في الغرب يحزن الكاتب او الشاعر او القصاص اذا لم يتناول كتابة بالنقد، اما نحن فان لم يكن نقدنا تبخيرا فهو خصومة، وما زال الى الان الارادنة يقولون (والله فلان ذبح فلان) اي نقده.

● راي سالم النحاس

اما القاص سالم النحاس فيقول عن النقد الادبي في الاردن: «لا احد يكتب النقد الادبي بصورة جادة سوى ابراهيم خليل والدكتور حسين جمعة اما خليل السواحري الناقد الاصيل.... فقد اكله «الغول» اما «نقادنا» الاساتذة في الجامعات فانهم مغتربون عن الادب الاردني وهم يتعامون عن قصد وتعمد عن الادب الاردني لاسباب يعلمونها جيدا ... ليس فيها سوء هذا الادب، واذا حاول احدهم شيئا فيكون سطحيا ويسمونه هم تحت «باب التشجيع» واستثنى الدكتور ابراهيم السعافين والدكتور محمد شاهين الذي ينشر عن الادب المحلي في الخارج ومعني به بجدية.

● راي حسني فريز والسواحري

اما الاستاذ حسني فريز فيربط بين ما يتم طرحه وبين حب الشهرة والظهور قبل الوصول الى مرحلة النضوج مع استثنائه لبعض الذين نذروا حياتهم للمعرفة والادب.

وردا على سؤال حول النقد الادبي في الاردن خاصة والوطن العربي عامة يقول القاص خليل السواحري: يمكنني القول ان ناقدا مثل ابراهيم خليل لا يمكن التقليل من اهمية معالجاته النقدية وان كان اتجاهه البنيوي الاخير الذي بدأ يتخلى عنه ـ فيما ألاحظ ـ قد حول كتاباته النقدية احيانا الى معالجات شكلية لا طائل تحتها... ثمة كتابات اخرى لا يستهان بها لا سيما في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك ولكن ليس لها شأن في الحركة الادبية المحلية.

ملاحظات على النقد

هذه بعض الاراء التي طرحها عدد من ادباء الاردن، وفيما يلي بعض الملاحظات التي رأيت ان اعرضها حول النقد والنقاد ووضعهم العام في الاردن:

● ـ انه لا يوجد لدينا منهج نقدي معين، له قوانينه التي تحول دون تدخل اهواء الناقد او غيره، بعضهم يتحدث من خلال المنهج التاريخي، وبعضهم الاخر من خلال المنهج النفسي، او الجمالي او التكاملي... بعضهم يتحدث من خلال البنيوية، وغيرهم يخوض في الواقعية. وبعضهم يعتمد على الطريقة الاكاديمية في النقد، وغيرهم يعتمد على انطباعاته الذاتية..

التقلب في الاحكام النقدية

٧ ـ ان بعض النقاد، ودونما ادلة وبكلمات قليلة، يقولون انه لا يوجد في الاردن ادب، ولا حتى حركة ثقافية، وينسى هؤلاء الذين الف بعضهم في حياته الكثير من الكتب، نتاجه الشخصي، ونتاج اصدقائه الذين يعتز بهم من الادباء في الاردن.

● ـ وهنالك التقلب في المواقف والاراء النقدية، فيصبح ان المبدع احيانا، يرى ابداعه في قمة الاتقان، وبعد عام او اكثر او اقل يراه عكس تصوره السابق، غير ان الذي نعنيه هنا، تلك الاحكام الايجابية التي توجه لعمل ابداعي في فترة، والتي تنقلب الى سلبية في فترة اخرى، نتيجة لعداوة شخصية او فكرية او شللية او انتخابية طرأت في علاقة المبدع بمن كانوا يصفقون له. هذا مع الاشارة الى ان ثمة تصضفيقا حادا لبعض الكتب الرديئة، واهمالا لبعض الكتب الجيدة.

التأثر بالنقد العالمي

● ـ ان معظم الذين يكتبون تحت اسم النقد ينتظرون المصطلحات او الادوات النقدية القادمة من الخارج، والتي قد لا تتلاءم مع ابداعنا المحلي في معظمه، لا في شكله ولا في مضمونه وان كان هذان العنصران لا يفترقان الا من اجل الدراسة، فيبقى الاشكال قائما.

١٣ ـ ومقابل الذين ينتظرون ما يأتي من الشرق او من الغرب من ادوات ومصطلحات نقدية، نجد بعضا من نقادنا ما زالوا يبحثون في تراثنا او في حاضرنا الادبي العربي، عن قضايا يستغلونها في معاركهم النقدية الاتية عبر الحديث عن الادب القديم او الادب الجديد، ادب الشيوخ او ادب الشباب، الفصحى او العامية، البلاغة او علم الجمال، الشعر العمودي او الشعر الحر، الشعر الحر او الشعر المنثور، وبعض النقاد ما زالوا مشغولين بالادب العالمي ناسين او متناسين الارض التي يقفون عليها.

وفرة النتاج الابداعي

● ـ كثرة الانتاج الادبي المطروح في الساحة المحلية سواء عبر الكتب او في الصحف المحلية، يؤدي الى احداث ارباك في عقلية الناقد المتابع لما يصدر، والذي يجد نفسه عاجزا عن تسليط رؤياه النقدية لكل ما يسقط بين يديه، فيضطر الى كتابة انطباعاته الاولية السريعة، وغير المبنية على الاصول النقدية التي توصل اليها من خلال مطالعاته وتجاربه السابقة.

● النقد التكاملي

بعد هذه الملاحظات اقول، انني لن اضع تصورا لمنهج نقدي جديد يلغي سلبيات النقد لدينا لاسباب عديدة منها: ايماني المطلق بالمنهج التكاملي في النقد واعترافي المتواضع بالعجز عن تفصيل منهج يتجاوز هذا المنهج، وان المبدعين في لحظات الابداع لا يفصلون ابداعهم وفق اي منهج بغض النظر عن واضعه، بل يلتفتون فقط، الى ما تمليه عليهم ذاتهم المبدعة، وان الذين يكتبون النقد حاليا ليسوا على استعداد لا لاستقبال ما سأمليه عليهم، ولا ما سيمليه غيرهم، وخاصة في الزمن الذي ما عاد فيه معظم الادباء او النقاد يقرأون الا لانفسهم.

كلمة اخيرة

وبقدر حرصي على وجود منهج نقدي يتم اتباعه في الساحة المحلية لمعالجة امراضها في هذا المجال، اجدني مضطرا للتوقف مع ناقد ولو كان واحدا، ولان ابرهيم خليل، الحائز على اكثر من شهادة من اكثر من اديب محلي على تفوقه في مجال النقد نظرية وتطبيقا، فقد سألته قبل كتابة هذه الكلمات عن موقفه من النقد في الاردن فقال: لا يوجد في الاردن نقد ولا نقاد وكل ما لدينا عبارة عن محاولات نقدية، بعضها جيد المستوى، غير انه لا يرقى الى مستوى النقد، وبعضها الاخر متدني الى درجة الخروج عن اطار النقد، واضم هنا صوتي الى صوف كل معارف ابراهيم خليل الذين يرونه الناقد الاول فيما لو ابتعد عن النقد الموجه لشخصية المبدعين المحليين واقتصر في نقده على النتاجهم.

الورقة الاخيرة

الاصالة والارتباط الواعي بالتراث

اغرم عدد كبير من الكتاب والنقاد بترديد كلمة «الاصالة» دون تحديد معين لهذا المفهوم، او للتدليل على انهم قاموا باحداث نقله شكلية ما في عالم الابداع الفني عامة والادبي خاصة. وهم يستخدمون هذا المفهوم في معظم ارائهم كنقيض للتراث وانقطاع الصلة واياه وعدم التواصل والتقاليد السابقة. ويوردونه بمعنى المعاصرة التي ترتكز على المبتكرات الشكلية، او خلق لغة جديدة او رموز جديدة منبتة العلة بمفاهيم الماضي. ونجدهم في جميع هذه الحالات ينفرون من التراث القديم والتجربة السلفية تحكمهم في ذلك نظرة عدمية وجهل شبه مطبق بتطور الثقافة القومية. ناهيك عن جهلهم بسنن الحياة وقوانين تطورها. اي انهم يبغون الاصالة من اجل الاصالة ـ كما يقال. وهذا اوقعهم ويوقعهم في مطبات خطيرة تجعل اعمالهم غير قادرة على مواجهة التحدي المطلوب والتمشي وروح العصر، وتظل تلهث وراء بعض النماذج الغربية المفرغة من الحياة، وتركض وراء التجديدات الشكلية الخاوية، مما ادى الى اخفاقهم، وعدم تمكنهم من ايجاد قاعدة كافية من القراء تنتظر ظهور اعمالهم وتتبعها وتستمتع بها وتفيد منها.

ويتطلب الخروج من المحنة استيفاء المعنى الحقيقي للاصالة، التي هي عبارة عن المحصلة الطبيعية لمقدرة الكاتب على الربط الجدلي العميق ما بين السلفية والمعاصرة، اي الربط ما بين التقاليد الموروثة وبين تلمس دقات روح العصر. والاديب الحق من يعي جيدا هموم الواقع المعاصر وقوانين الحياة وسنن التطور الاجتماعي، وهذا لا يحدث بالركض وراء الموضة الشكلية والبحث عن الحداثة الوهمية التي تغض من شان التراث القومي والتقاليد السلفية واهميتها، وتأبى النظر في مشاكل الحياة وهموم الواقع الاجتماعي بجدية وحماس.

والغريب ان يجد اصحاب هذا الفهم القاصر للاصالة انصارا ومنظرين في مختلف جوانب المعارف الفنية، الا ان راية المفاهيم الخاطئة والخطرة لا تمر بسهولة، ولا يستجيب الناس لذلك ببساطة، ولهذا لا يستطيع هؤلاء المنافحون دعم ارائهم والدفاع عنها، واقناع القراء بصحتها، بل اكثر من ذلك فان الاخفاق وروح الاستنكار تطاردهم وتقتحم حصونهم وتقتلعها. وما حدث في المربد الشعري الاخير بناء على شهادة الشاعر عبد الرحيم عمر ـ خير دليل على ذلك، اذ لم يستطع الناقد خلدون الشمعة، وهو احد اساطين افراغ الفن من الحياة، ان يواجه جمهور الشعراء، ولم يتمكن من التنظير لارائه الزائفة، مما اثار عليه موجة من السخط.

الاصالة ضرورية عملية من اجل التعبير عما هو جديد في الواقع وايصاله الى القارئ، والعمل على انتصار مثل الخير، واعادة تشكيل الشخصية الانسانية المبدعة الفاعلة، وشق طرق ومسارب جديدة للنهوض بالانسان والتخفيف من محنه والامه وذلك بتناول المسائل الاخلاقية والمثل الاجتماعية والقضايا التربوية، وايقاظ وعي الناس وتهذيب طباعهم وتربية اذواقهم، واكسابهم مشاعر دقيقة مرهفة واسعادهم. الاصالة هي ارتباط واع وعميق ومتصل بالموروث من جهة وبمسيرة الواقع الاجتماعي من جهة اخرى، انها المعرفة الحقيقية بقوانين الحياة وتطورها، والعمل على تجسيد هذه المعرفة في مبدعات فنية بوسائل واشكال فنية.

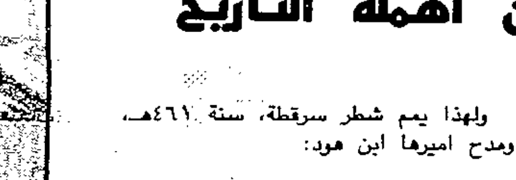
فالادب ـ كما هو معروف ـ مدرسة الحياة، الا انه مدرسة من نوع خاص يرجى لها ان تخلق جوا من النقاء الروحي والمثل الحميدة عند الانسان، وهذا لا يتم الا اذا كان الفنان قادرا على التعامل والمادة الحياتية المتراكمة بين يديه، وهو في عمله هذا يحتاج الى جانب المعرفة العميقة باشكالات الحياة ومشاكلها وهمومها الى استيعاب منابع الثقافة الانسانية كلها، والثقافة القومية ومأثوراتها الشعبية والى قدرة فائقة على قهر مقاومة المادة الحياتية وتطويقها وصياغتها في اعمال فنية تتساوق والقصد الفني الذي سعى الى تجسيده، مما يفضي الى تفاعل القارئ والفنان، لان الاخير قد تمكن من رسم لوحة ناصعة لحركة المجتمع في الزمان والمكان، وتلمس الافاق الجديدة في وعي الانسان وتجربته، وحطم القوانين المعمارية الجامدة واجتهد في الوصول الى اسمى ايات الصحة والبساطة.

د. حسين جمعة

تراث

ابن الحداد الاندلسي: اشتهر في عصره ولكن اهمله التاريخ

بقلم: ابراهيم خليل



ذكر ابن بسام الشنتريني في كتاب الذخيرة: ان لابن الحداد الاندلسي ديوان شعر كبير.(١) وافاد المقري التلمساني، وهو من رجال القرن الحادي عشر الهجري (توفي ١٠٤١)، ان الديوان كان في عهده متداولا معروفا، وهو كبير الحجم.(٢) وذكر صاحب «كشف الظنون» ان لابن الحداد المتوفى (سنة ٤٨٠ هـ) ديوان شعر، ولكنه لم يشر الى مصدره، ولم يشر الى الديوان اهو مخطوط ام مطبوع.(٣) ونحا هذا النحو الزركلي في كتاب «الاعلام» الذي زاد على ما ذكر، فقال: ان الديوان مرتب على احرف المعجم.(٤) وقد التمست اخبار هذا الديوان فوجدت اكثر الاخباريين يثبتون ذكره، ويضيفون اليه كتبا اخرى من تأليف ابن الحداد الاندلسي. من ذلك مثلا كتاب: «المستنبط في الأعاريض المهملة عند العرب»(٥) وله ايضا: «قيد الأوابد، وصيد الشوارد»(٦) وقيل ان له قصيدة مطولة بعنوان «حديقة الحقيقة» روى غير واحد ثلاثة ابيات منها فقط.(٧) ولم اجد من اخبار هذه المؤلفات شيئا في فهارس المخطوطات. والغريب ان فهرست ابن خير

لاشبيلي لا يذكر فيه واحدا منها، ولا يذكر فيه اسم الشاعر على الرغم من انه كان مشهورا في عصره.

حاولت ان اجمع طائفة من اشعاره المنثورة في بطون الكتب والمصادر، وهي تكون قطعة صالحة لدراسة الشاعر وشعره دراسة ستظل محفوفة بالمخاطر، الى ان نقع على نسخة او اكثر من ديوانه المخطوط.

(تشابه في الأسماء)

وابن الحداد هذا يذكرنا بشاعر آخر اشتهر بهذه التسمية، وهو ظافر بن الحداد، احد شعراء الشام في عصر الحروب الصليبية، وصاحبنا الاندلسي يسمى محمد بن احمد بن عثمان بن الحداد، وينسب الى وادي آش، ويكنى ابا عبدالله، سكن المرية، واشتهر بمدح رؤسائها من بني صمادح.(٨) وزعم الفتح بن خاقان في (مطمح الانفس) انه لم ينطق الا بمدح المعتصم بن صمادح، ولم ينتجع سوى بلاطه، وبلاط ابيه، وانه اقتصر على سكن المرية دون غيرها من حواضر الاندلس. ويؤكد على ذلك المقري في كتاب «النفح»(٩) وذكر مثل هذا صاحب فوات الوفيات.(١٠) وهذا بالطبع غير دقيق، فقد ذكر ابن بسام في الذخيرة ان ابن الحداد ترك المرية سنة ٤٦١هـ، والتحق ببلاط بني هود بسرقطة، واكثر المقتدر بالله من برّه، وكان علم انه متشوق لمديحه فحقق له ما اراد.(١١) وانشد ابن الحداد في تركه المرية:

«لزمت قناعتي وقعدت عنهم
فلست ارى الوزير ولا الاميرا

وكنت سمير اشعاري شفاها
فعدت لفلسفياتي سميرا»

والمرية التي عاش فيها ابن الحداد، وارتبط ذكره بها، كانت حاضرة المملكة في عهد ملوك الطوائف، فقد عرفت منذ بداية القرن الخامس الهجري، حوالي ٤٠٥ مراحل سياسية لم تعرفها منذ اسسها الامير عبدالرحمن الناصر (٣٠٠ـ٣٥٠هـ). وتعاقب عليها بعد ولاة الدولة العامرية بقرطبة زهير العامري، وخيران العامري، وكلاهما صقلبي من اعوان الدولة العامرية، ثم عبدالعزيز بن ابي عامر الذي ولى عليها ابا الاحوص معن بن صمادح التجيبي الذي انتزى على المدينة، واقام مملكة مستقلة، استمر وجودها الى عام ٤٨٤هـ حين قضى عليها ابن تاشفين امير المسلمين بمراكش ومؤسس دولة المرابطين.(١٣) وكانت تضم هذه المملكة مدنا اخرى صغيرة مثل برجة التي انحدر منها عدد من الشعراء، وحصون مرشانة، وبرشانة، وطرجالة، وبالش، وقرية

البجانس، وجبل «الجون» وقرية عذرة.(١٤) وقد احتلت هذه المدينة التي تقع على ساحل المتوسط في جنوب شرق الاندلس، مركزا مهما في الحياة التجارية الاندلسية، وموقعا استراتيجيا ممتازا في الحياة القتالية البحرية.(١٥) وفي المصادر التاريخية والجغرافية كلام كثير في المزايا الاجتماعية والاقتصادية والفلاحية لهذه المدينة.

(ازدهار ادبي وفني)

وفي عهد المعتصم (ابو يحيى محمد بن معن بن صمادح) عرفت المرية ازدهارا في الآداب والفنون، فقد اجتمع في بلاطة عدد غير قليل من الشعراء، نذكر منهم السميسر القرناطي، وابن عمار وهو من (شلب) وكان وزيرا للمعتمد بن عباد، وابن اللبانة، وابن القزاز المشهور بموشحاته الجميلة، وابو حفص عمر بن شهيد وابو بحر يوسف بن عبدالصمد. وكان المعتصم نفسه شاعرا. وكذلك اخته أم الكرم، وما من احد من اخوته الا وله باع في الشعر.

وازدهرت ادبيات المرية في القرن الخامس سواء في ميدان المقامات، او الرسائل التي برع فيها ابو بكر عيسى بن وكيل، وابو حفص المذكور، او في ميادين الشعر والتأليف في مختلف فروع العلم، ويشبه عصر المعتصم في المرية عصر ابن عباد في اشبيلية، وعصر المأمون ببغداد، في هذا الجو العبق برائحة العلم والمعرفة، والادب، عاش ابن الحداد، فكان عليه ان يعطي ويعطي الشيء الكثير، وان يثبت لنفسه مكانه في هذا الخضم الثقافي المتلاطم،

وكانت علاقته بامراء المرية طيبة بادىء الامر، الا انها ساءت حينا من الدهر، ولذلك فان شعره

وان انصب انصبابا على مديح المعتصم فانه لم يخل من تقريع له وهجاء:

«يا طالب المعروف دونك فلتركن
دار المرية وارفض ابن صمادح
رجل اذا اعطاك حبة خردل
الفاك في قيد الأسير الطالح

ولهذا فان ابن الحداد لم يرتبط بالمرية ارتباطا لا يستطيع ان ينفك منه، بل ظل يتقلب

ويضرب في الأرض باحثا عن اسباب الرزق والعيش المنعم الكريم:

حيثما كنت، ظاعنا او مقيما،
دم رفيقا، وعش منيعا سليما

ولهذا يمم شطر سرقطة، سنة ٤٦١هـ، ومدح اميرها ابن هود:

صدع الزمان جميع شملي منحيا
ان الزمان مملك لا يسجح
يممتها سرقسطة، وهي المدى
والدهر يكبح واعتزامي يجمح

والذي يلفت الانتباه في سيرة ابن الحداد، وشعره، تلك العلاقة التي نشأت بينه وبين

امرأة نصرانية من الاسبان، ظل يتغزل بها في شعره دون ان يذكر اسمها صراحة. ولكنه

استعاض عن اسمها الحقيقي باسم عربي اصيل ـ على عادة الشعراء الاقدمين ـ وهو «نويرة».

والح ابن الحداد على هذه العلاقة في شعره اكثر مما الح على غيرها من علائق، وهي علاقة غريبة لا نجد مثيلا لها في الشعر العربي

القديم، الاسلامي، الا في شعر ابن القيسراني، وهو من شعراء فلسطين في عهد الحروب الصليبية، فقد نظم عددا من القصائد تسمى

بالثغريات تدور كلها حول اعجاب الشاعر بالنساء من الصليبيات وتشبيبه بهن. وابن الحداد، على رغم ما كان في الاندلس من صراع

ديني بين المسلمين (العرب) والنصارى الأسبان احب هذه الفتاة.. فكان يؤله في هذا الحب ذلك الحاجز الشامخ الذي يحول بين لقاء

الحبيبين، ولهذا نلحظ عنده تلك الحرارة، وذلك الانفعال القوي، الذي يحيل الشعر الى بوح معذب، والى صرخات قلب:

وبين المسيحيات لي سامرية
بعيد على الصب الحنيفي ان تدنو
مثلثه قد وحد الله حسنها
فثني في قلبي بها الوجد والحسن

وفي قصيدة اخرى يعزف الشاعر على اوتار الالم غناء عذبا شجيا في اوزان موسيقية مطربة بارعة، يقول:

عساك بحق عيساك
مريحة قلبي الشاكي
فان الحسن قد ولاك
احيائي واهلاكي
واولعني بصلبان
ورهبان ونساك
ولم آت الكنائس عن
هوى فيهن لولاك
وها انا منك في بلوى
ولا فرج لبلواك
ولا استطيع سلوانا
فقد اوثقت أشراكي
فكم ابكي عليك دما
ولا ترثين للباكي
حجبت سناك عن بصري
وفوق الشمس سيماك

وقد كان يحاول ان يخفي حبه وان لا يطلع عليه احدا من الناس، مخافة ان يغمز في اخلاصه للدين، او ان يعاب بشيء مما يعاب به الناس في هذا الموقف، ولكن شدة الوجد، وحرقة



الهوى، وما كان يبدو عليه من الهزال والنحول بسبب ذلك، فضحا امره، وانكشف المخبأ:

ان المدامع والزفير
قد اعلنا ما في الضمير

فعلام اخفي ظاهرا
سقمي علي به ظهير

هب لي الرضا من ساخط
قلبي بساحته اسير

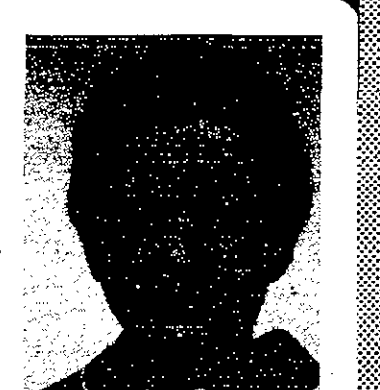
وبهذه الاسطر القليلة احسب انني قدمت شيئا يسيرا في التعريف بهذا الشاعر الذي كان مشهورا في عصره، ولكن التاريخ اهمله، وعسى ان تكشف الايام عن مخطوط من اثاره فيجري طبعه وتحقيقه ودراسته، فيستعيد ابن الحداد اسمه وشهرته بين اعلام الاندلس من امثال ابن زيدون، وابن هاني، وابن شهيد، وابن خفاجة، وابن عباد، وابن عمار، وابن دراج القسطلي، وغيرهم من شعراء وشواعر الاندلس.

احالات

(١) الذخيرة: ط بيروت، ق ١ ـ م ٢ ص ٦٩١
(٢) نفح الطيب، ط دار صادر، بيروت ج ٢٦/٧ـ٢٧
(٣) حاجي خليفة: كشف الظنون ٧٦٦/١
(٤) الزركلي: الاعلام ط ٢ ٢٠٧/٦
(٥) ابن القفطي: المحمدون من الشعراء ط الرياض، ١٩٧٠، ص ٩٩
(٦) الذخيرة، نفسه، ص ٦٩١
(٧) المقري: نفح الطيب: ١١٥/٤
(٨) المصدر نفسه ٢٦/٧
(٩) المصدر نفسه ٤٩/٤ وانظر ١٩٨/٥
(١٠) ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات، ط القاهرة، ١٩٥١: ٣٤١/٢
وانظر ابن الانبار الحلة السيراء ٨٢/٢ـ٨٣
(١١) ابن بسام: المصدر نفسه ص ٧٢٥
(١٢) المصدر نفسه ص ٦٢٩
(١٣) للاستزادة راجع: البيان المغرب لابن عذاري المتوفى سنة ٦٦٧هـ تحقيق ليفي بروفنسال، بيروت: ١٦٨/٣ـ١٦٩
(١٤) الشريف الأدريسي: صفة المغرب وارض السودان، ط لندن، ١٩٦٨ ص ١٩٧ـ١٩٩
(١٥) ياقوت الحموي: معجم البلدان، مادة المرية، ج ١١٩/٥
(١٦) المقري، المصدر نفسه ٥٠٥/٣
(١٧) المصدر نفسه ٥٠٥/٣
(١٨) ابن بسام: الذخيرة، ق ١ ـ م ٧٢٦/٢
(١٩) المصدر ذاته ٧٠٨/
(٢٠) المصدر نفسه ٧٠٧/
(٢١) المقري، نفح الطيب: ٥٠/٤

أطفالنا

اطفالنــا شباب المستقبل



الاسم: سهل واصف حدابين
العمر: ٤ سنوات
الهواية: السباحة ومشاهدة الصور المتحركة.



الاسم: عادل سلامة المعايطة
العمر: ١٣ سنة
الهواية: ركوب الدراجات

الاسم: عبد الرحمن سمير عبد الرحمن
العمر: سنة وشهرين

الاسم: رافت سليمان يوسف
العمر: ٦ سنــوات
الهواية: مشاهدة الصور المتحركة



الاسم: حاتم محمود الطوس
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الضحك



الاسم: يسـرى راضي عـلي اسماعيل
العمر: ١٤ سنة

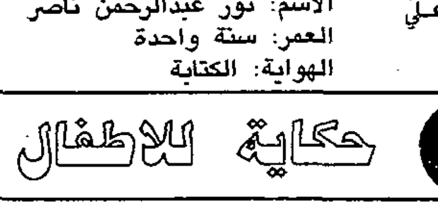


الاسم: نور عبدالرحمن ناصر
العمر: سنة واحدة
الهواية: الكتابة

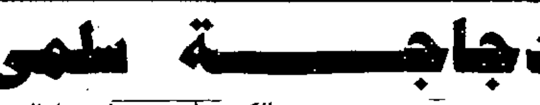


الاسم: خلود عبدالرحمن ناصر
العمر: ٦ سنوات
الهواية: السباحة

الاسم: خالد عطوة الرزعي
العمر: ٥ سنوات.
الهواية: ركوب الدراجات.



حكاية للاطفال



دجاجـــــة سلمى

حملت سلمى دجاجتها وهي تكاد تطير من الفرح والسرور وهرعت بها الى الحديقة وراحت تقبلها وتقول لها:

اهلا بك يا دجاجتي العزيزة، ثقي انك ستكونين عندي سعيدة، وستجدين من العناية ما لم تجديه حيث كنت.

سأبني لك خما جميلا له نوافذ من زجاج تنامين فيه بالليل وستقضين معي النهار.

ان اسمك منذ الان «جوجو» اتسمعين يا «جوجو» لقد احببتك كثيرا يا جوجو، فيجب ان تحبيني انت ايضا اليس كذلك «يا جوجو»؟.

كانت الدجاجة ذكية فقد فهمت كل ما قالته لها صاحبتها الجديدة الصغيرة، وعرفت الفرق الكبير ما بين صاحبتها الجديدة وبين مالكها الاول الذي كان حين يقبض عليها يمسكها من رجليها فيتدلى جسمها الى الاسفل فتتألم او يمسكها من جناحيها فتتوجع كثيرا ولا يشعر صاحبها بألمها او وجعها.

وهي الان بين يدي فتاة تحملها بكل لطف ورفق وحنان وتقبلها ولا تزعجها.

حملت سلمى دجاجتها وذهبت بها الى والدها ورجته ان يصنع خما لصديقتها الدجاجة كما رجته ان يكون جميلا له نوافذ من زجاج.

صنع لها ابوها الخم المطلوب، فوضعته سلمى في مكان قريب من نافذة غرفتها لتشرف عليه دوما.

صنعت سلمى «لجوجو» ايضا فراشا من القش الناعم في ظل شجرة لكي تستريح عليه في النهار وتبيض فوقه. اصبحت «جوجو» شغل سلمى الشاغل فكانت تستيقظ في الصباح لتفتح الخم لدجاجتها كي تسرح في الحديقة وتتنشط ثم تـذهب لتحضر لها فطورها.

وحين تعود تنادي سلمى: جوجو، جوجو، فتهرول الدجاجة نحوها مسرعة وقد عرفت اسمها، وحين تحضر امامها تمد سلمى يدها الى علبة في يدها الاخرى وتملؤها بالحب وتنثره لها على بقعة من الارض نظيفة اختارتها سلمى لتطعم «جوجو» عليها كما وضعت في زاوية من هذا المكان وعاء مملوءا ماء.

تقف سلمى ترقب دجاجتها حتى تنتهي من التقاط الحب فتسير وتنادي: اتبعني يا جوجو. فتتبعها الدجاجة وتتمشى سلمى في الحديقة و «جوجو» سائرة بجانبها.

وحين تجلس سلمى في ظل شجرة لتستريح تقفز «جوجو» وتجلس في حضنها او فوق ركبتها.

فاذا حان وقت الغداء عادت سلمى الى المنزل لتناول الطعام، وتذهب «جوجو» الى الفراش الذي اعدته لها سلمى كي تستريح عليه في النهار وتبيض بيضتها اليومية.

وحين تضع «جوجو» بيضتها تنهض وتصيح: «كيك، كيك» فتسمعها سلمى وتهبط من المنزل مسرعة اليها وتأخذ البيضة وتضعها في سلة صغيرة معلقة في زاوية من الخم.

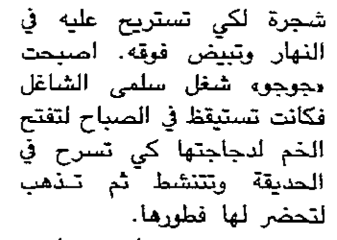
وتعود سلمى لقضاء بقية النهار في الحديقة ترافقها «جوجو» وعند المساء تعود سلمى بدجاجتها فتحضر لها الحب وتعشيها، وحين تنتهي «جوجو» من عشائها تتجه نحو الخم وتدخله من تلقاء نفسها.

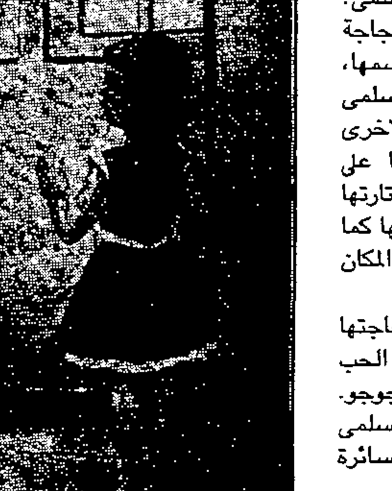
وتقفل سلمى باب الخم قائلة لصديقتها: تصبحين على خير يا عزيزتي «جوجو».

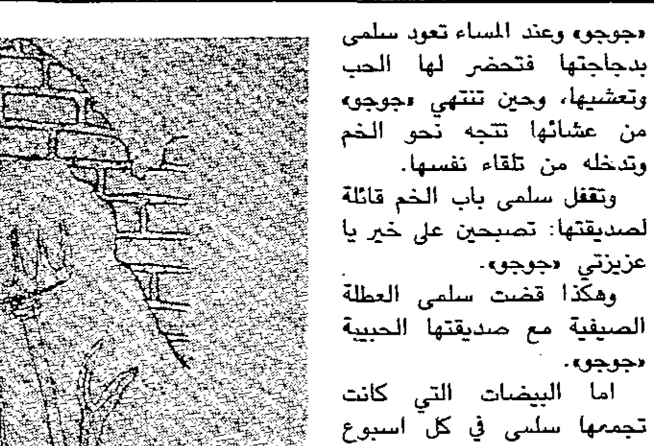
وهكذا قضت سلمى العطلة الصيفية مع صديقتها الحبيبة «جوجو».

اما البيضات التي كانت تجمعها سلمى في كل اسبوع فكانت تحملها لتقدمها هدية الى رفيقة لها في المدرسة لانها فقيرة الحال.

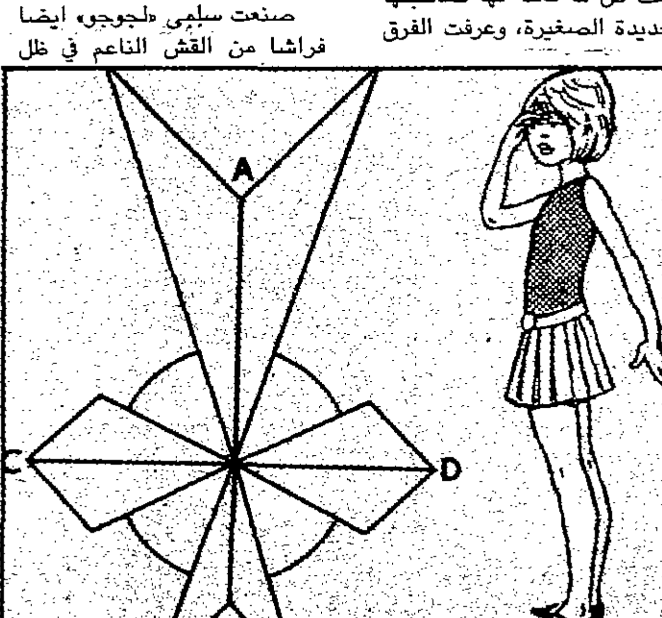
ـ انتهت ـ

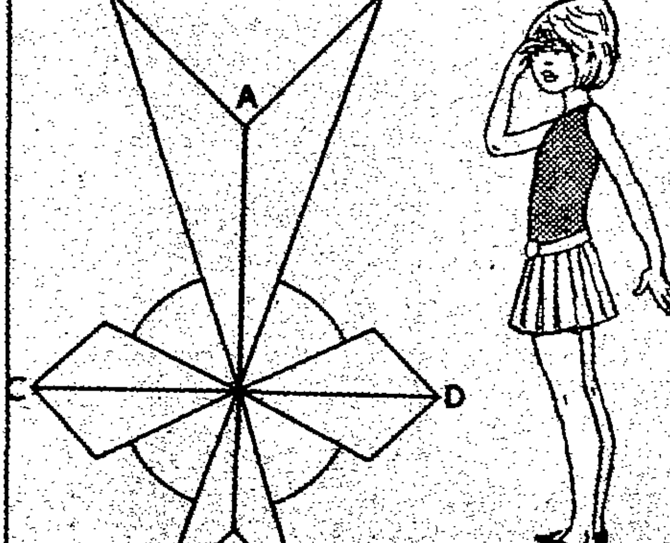


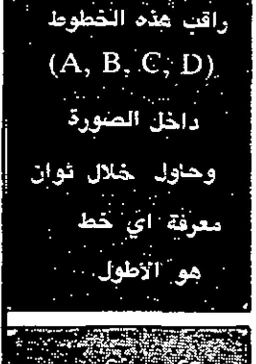






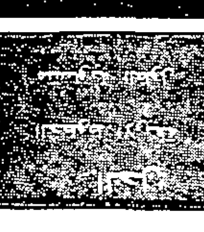




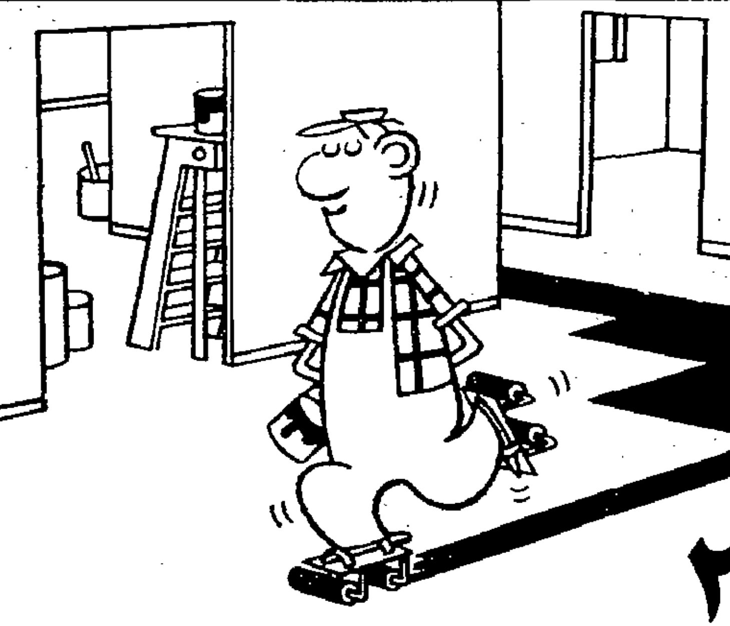


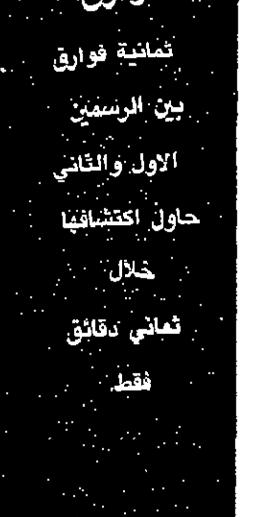
اطول الخطوط

راقب هذه الخطوط (A, B, C, D) داخل الصورة وحاول خلال ثوان معرفة اي خط هو الاطول.



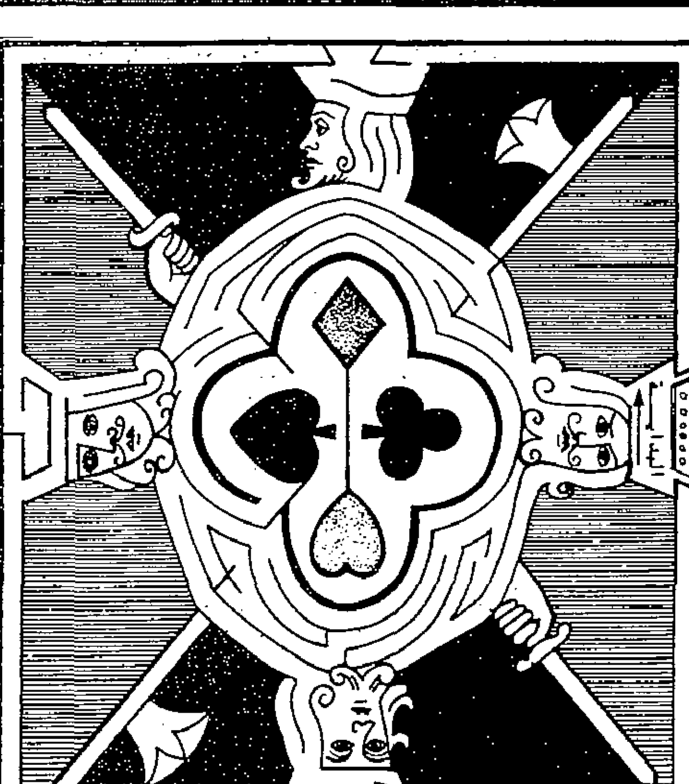


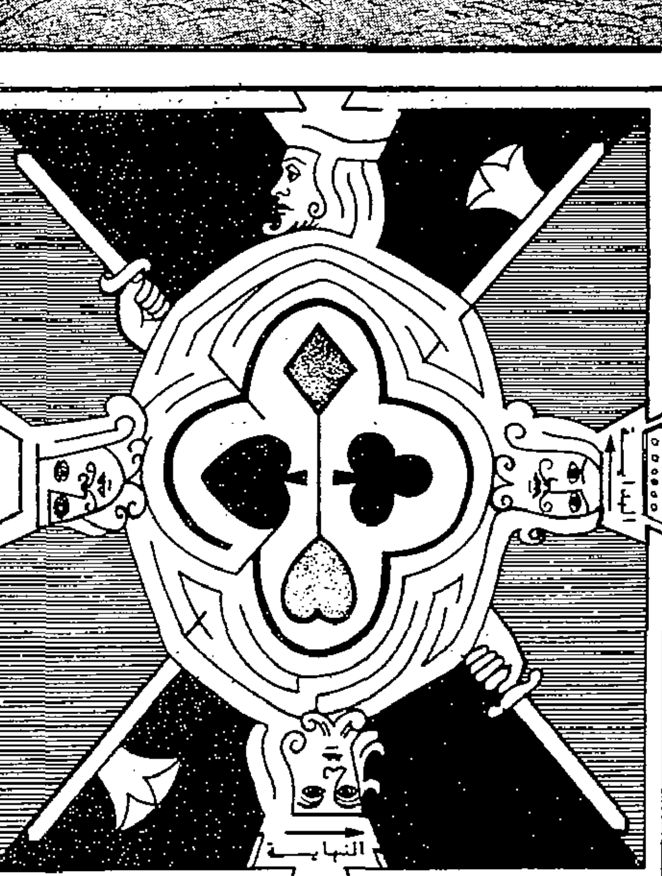




فوارق

ثمانية فوارق بين الرسمين الاول والثاني حاول اكتشافها خلال ثماني دقائق فقط.





متاهة

حاول ان تصل من نقطة البداية الى نقطة النهاية دون تجاوز الخطوط المغلقة.

قضايا المرأة العاملة
في لقاء مع النقابية امل العقلة

حول قضايا المراة العاملة تقول النقابية السيدة امل العقلة ام عامر.. لا يمكن ان نلم بقضايا المراة في مثل هذا اللقاء ولكن من الممكن ان نسلط الضوء على بعض المشاكل التي تعاني منها المراة العاملة وفي مقدمتها عدم تفهم اصحاب المؤسسات الصناعية والانتاجية وفي كثير من الميادين العملية لطبيعة.. دور المراة كام وكزوجة وكانسانة بشكل عام بأن عليها التزامات اسرية وواجبات منزلية.. وانا هنا لا اطلب من المجتمع «الشفقة» !! على المراة.. لا.. ان المراة ليست ضعيفة بل هي قادرة على ان تشق طريقها بجدارة واقتدار.. وهي كذلك.

لكن الحقيقة ان للمراة وظيفة اجتماعية خلقت من اجلها وهي اذ تنزل الى سوق العمل فالمفروض ان يهيء لها المجتمع الاستقرار لتؤدي دورها وهي تعمل حاليا بطاقة اكبر من طاقة الرجل.. فهي لم تنس واجبها ووظيفتها كام وكزوجة وهي كذلك تواصل من خلال دورها كفتاة واجباتها المنزلية والعائلية. لتنطلق بعد ذلك الى ميدان العمل.. وتثبت بوعيها وعلمها وبرقتها انها اهل لكل ميدان تقف عليه..

بعد هذا اليس من حقها ان ترفع صوتها لتطالب المجتمع بان يهيء لها اسباب الاستقرار ومن ذلك انشاء «دور الحضانة».. لان مشكلة المراة العاملة تكمن الآن في صراعها مع ذاتها.. لأن قضية الامومة اولا.. وهي اذ تنزل الى سوق العمل وتسهم في الانتاج وزيادة الدخل الوطني.. وهي اذ تسهم بشكل كبير في مجال الخدمات فانها تطالب اولا بحقها في الامومة تطالب بدور للحضانه تقوم بها الدولة او تلزم الدولة المؤسسات باقامتها وفق مفهوم تربوي رفيع وهي تطالب باجازة الامومة كما هو معمول في الدول المتقدمة صناعيا وهي تطالب بالتشريعات التي تحقق لها تحقيق رسالتها في الحياة كام وزوجة عاملة تعمل في ميدان «المصنع الاول وهو البيت» وتعمل في ميدان الحياة بثقة وامل ومن هنا فانا اطالب المجتمع بان ينظر للمراة العاملة على انها تقوم بادوار اجتماعية وانتاجية واقتصادية اكثر مما يقوم به الرجل وان الرجل في كثير من الاحيان متسلط مستبد ونحن ننادي بمجتمع يحقق العدالة والرفاة والخير والحب لجميع بنية.

● قلت للسيدة ام عامر.. وماذا عن المراة العاملة في قطاع التعليم الخاص وانت عضو عامل في هذا القطاع؟!

● قالت.. عندما عملت معلمة في قطاع التعليم الخاص بسبب قرب المدرسة من بيتي واطفالي لم اكن ادري وقتها ان مشاكل العاملين في التعليم الخاص لا حصر لها ولا عد.. فالرواتب كانت متدنية جداً ولا توجد اية ضمانات للعاملين في هذا القطاع وكانت العطلة الصيفية على حساب المعلمات حيث تقتطع الرواتب عنهن والواقع العام كان لا يسر احداً الا اذا استثنينا بعض المؤسسات التربوية التي تعد على اصابع اليد.

● وما دور نقابة التعليم الخاص ؟!

● للحقيقة فان النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص قد عملت ما لم تعمله نقابة اخرى في هذا البلد من اجل تحقيق اهدافها التربوية والمطلبية وبفضل جهود العاملين فيها تحقق الكثير وتغيرت الصورة كثيرا عما كانت عليه بعد عام ١٩٧٧. وقالت كان مجرد ذكر اسم نقابة التعليم الخاص في المدرسة ولسنوات قليلة كافيا لفصل المعلمة من المدرسة وكانت المعلمة تعيش في وضع «مأساوي» لا اجازات مرضية وحالما تتزوج المعلمة تفصل من العمل.. الدوام مرهق جداً والعمل شاق ولا احد يستطيع ان يناقش قضايانا لان العرض كان اكثر من الطلب والمعلمة تقبل في كل هذا لانها لا تحب ان تعمل مع وزارة التربية في مكان بعيد عن بيتها واسرتها واطفالها.

● وكيف كان انتسابك للنقابة؟!

● السبب في انتسابي يعود لجريدة الشعب يوم صدرت اول مرة.. ففي يوم المعلم كان لنا لقاء في دار الشعب مع عدد من المعلمين.. وصدرت جريدة الشعب وفيها صورة لي.. ففوجئت في اليوم الذي صدرت فيه بفصلي من العمل.. مع انني لم اتعرض للمدرسة باي حديث.. ومع هذا كان مجرد وجودي مع عدد من اعضاء نقابة التعليم الخاص كافيا لفصلي من العمل وبدون اي حماية من احد وكنت مديرة مدرسة في عمان وبعد فصلي قامت النقابة بالاتصال مع ادارة مدارس الاقصى وكان للنقابة فيها دور وحماية بايجاد عمل لي في مدينة مأدبا وعملت معلمة فيها لا تسلم فيما بعد ادارة الروضة بعد ان احببت العمل في هذه المدينة التي تمتاز بطيب اهلها ومن يومها وانا امارس النشاط النقابي وكما قلت فان سبب انتسابي للنقابة عائد لجريدة صوت الشعب التي اسهمت في تحركي ونشاطي النقابي «بعدما فصلت بسببها»

● وما هو وضع المعلمات الآن في قطاع التعليم الخاص .

● في عام ١٩٧٧ استطاعت نقابة التعليم الخاص من توقيع او اتفاقية جماعية تم بموجبها تحقيق ما يلي:

١ ـ مساواة رواتب العاملين في التعليم الخاص برواتب وزارة التربية كحد ادنى.

٢ ـ تم اقرار «العقد الموحد» والذي يعتبر اهم واخطر موضوع تربوي حيث حدد العلاقات التربوية بين العاملين في التعليم الخاص واصحاب العمل وبموجب هذا العقد الموحد تم ايقاف عمليات الفعل والطرد العشوائي وتم الزام اصحاب العمل بالنص كتابة على الرواتب.. واجمالا فان العقد الموحد كان صيغة تربوية اغلقت ابواب التلاعب في مقدرات العاملين.

٣ ـ تم مبدأ التامين الصحي في العيادات العمالية كحد ادنى.

٤ ـ تم انشاء صناديق للادخار بدفع المعلم ٥٪ مقابل ٥٪ من صاحب العمل.

وهذه الاتفاقية تعتبر الحد الفاصل ما بين ماضي قاس مؤلم وبين امل باسم حيث واصلت النقابة دورها التربوي والمطلبي.

وقالت ومع كل هذا فان بعض المؤسسات التعليمية لا زالت مع الأسف تنهي استخدام المعلمات حال خطوبتهن كما لا تزال قضية دار الحضانة او دور الحضانة التي هي مطلب هام للنقابة لم تتحقق.. واجمالا فاننا نسعى لان تكون اوضاع المراة العاملة في التعليم الخاص افضل من قبل.

هل من كلمة للمعلمات؟!

● انني اطالب كل معلمة بان تأخذ مكانها ودورها في نقابة التعليم الخاص.. ان النقابة لها ادوار تربوية متعددة وهي حريصة على ان يكون لك فيها دور.. ثم ان القضايا المترتبة على عملنا تحتاج الى وحدة كل العاملين وما النجاح او الاستقرار الذي ننعم فيه الا بفضل النقابة والى مزيد من العطاء والبذل التربوي لخدمة الجيل مع تقديري لاسرة جريدة صوت الشعب التي كان لها الفضل في ان اواصل مسيرتي النقابية بعد فصلي من العمل بسبب النشاط النقابي الهادف.

قاموس الفن

اشهر الرسامين العالميين واعمالهم

ترجمة كامران حسني بدرخان
عن الموسوعة المصغرة

انجليكو ـ فرا ـ ١٣٨٧ ـ ١٤٥٥ ـ ايطالي ـ من اشهر اعماله ـ تتويج العذراء والصلب.

بلليني ـ جيوفاني ـ ١٤٣٠ ـ ١٥١٦ ـ ايطالي ـ من اعماله ـ العذراء والقديسين آلام المسيح.

بونهير ـ روسا ـ ١٨٢٢ ـ ١٨٩٩ ـ فرنسي ـ من اعماله ـ معرض الخيل.

بوتشيللي ـ ساندرو ـ ١٤٤٧ ـ ١٥١٠ ـ ايطالي ـ من اعماله ـ ولادة فينوس العذراء وميلاد الطفل.

بروغيل ـ بيتر ـ ١٥٢٥ ـ ١٥٦٩ ـ هولندي ـ من اعماله ـ الخريف الصيف ـ الشتاء ـ عيد زواج.

كاسات ـ ماري ـ ١٨٤٥ ـ ١٩٢٦ ـ امريكية ـ من اعمالها ـ الاوبرا الام والطفل ـ سيدة في العاشرة.

سيزان ـ بول ـ ١٨٣٩ ـ ١٩٠٦ ـ فرنسي ـ من اعماله ـ لاعبوا الورق صورة شخصية.

كيمابو ـ ١٢٤٠ ـ ١٣٠٢ ـ ايطالي ـ من اعماله ـ العذراء وسان فرانسيس.

كلوي ـ فرانسوا ـ ١٥١٠ ـ ١٥٧٢ ـ فرنسي ـ من اعماله ـ الكاردينال دي شاتليون.

كونستبل ـ جون ـ ١٧٧٦ ـ ١٨٣٧ ـ انجليزي ـ من اعماله ـ كاتدرائية سالزبوري.

كوبلي ـ جون سنجلتون ـ امريكي ـ من اعماله وفاة تشاثام ـ عائلة كوبلي.

كـويجيـو ـ انطـونيـو الليجري ـ ١٤٩٤ ـ ١٥٣٤ ـ ايطالي ـ من اعماله زواج سانت كاترين ـ جوبتير وانتيوب.

دالي ـ سيلفادور ـ ١٩٠٤ ـ اسباني ـ من أعماله صدى الحنين وكثير غيرها.

دوميير ـ اونورية ـ ١٨٠٨ ـ ١٨٧٩ ـ فرنسي ـ من اعماله المسيح والحواريون.

ديفيد ـ جاك لويس ـ ١٧٤٩ ـ ١٨٣٥ ـ فرنسي ـ من اعماله تتويج بابليون ـ مارا ـ مدام ريكامير.

ديجاة ـ ادجار ـ ١٨٣٤ ـ ١٩١٧ ـ فرنسي ـ من اعماله تمارين الباليه ـ تزيين راقصة.

ديلاكرواة ـ ايوجين ـ ١٧٠٨ ـ ١٨٦٣ ـ فرنسي ـ من اعماله كروصويل في قصر وندسور ـ الفردوس المفقود.

ديرين ـ اندرية ـ ١٨٨٠ ـ فرنسي ـ من اعماله نيس ـ نادي اليخت الملكي.

دروير ـ البرخت ـ ١٤٧١ . ١٥٢٨ ـ الماني ـ من اعماله سار جون وسان بول ـ صورة سيدة.

فان دايك ـ انطوني ـ ١٥٩٩ ـ ١٦٤١ ـ فلمنكي ـ من اعماله ايرل وارويك ـ الغدر.

ايكنز ـ توماس ـ ١٨٤٤ ـ ١٩١٦ ـ امريكي ـ من اعماله الانسة فان بورين.

فان أيك ـ هيوبرت ـ ١٣٦٦ ـ ١٤٢٦ ـ فلمنكي ـ من اعماله عبادة الحمل.

فان أيك ـ جان ـ ١٣٩٠ ـ ١٤٤١ ـ فلمنكي ـ من اعماله العذراء والطفل.

فراجونادر ـ جان اونوريه ـ ١٧٣٢ ـ ١٨٠٦ ـ فرنسي ـ من اعماله رومانسية الحب.

جينسبرو ـ توماس ـ ١٧٢٧ ـ ١٧٨٨ ـ انجليزي ـ من اعماله جورج الثالث ـ صاموئيل جونسون ـ الولد الازرق.

جوجان ـ بول ـ ١٨٤٨ ـ ١٩٠٣ ـ فرنسي ـ من اعماله المسيح ـ يوم الله.

جيولاندايو ـ دومنيكو ـ ايطالي ـ ١٤٤٩ ـ ١٤٩٤ ـ من اعماله عبادة الرعاة ـ سانتا ماريا.

فان جوخ ـ فنسنت ـ ١٨٥٣ ـ ١٨٩٠ ـ هولندي ـ من اعماله غرفة نوم فان جوخ ـ الزوارق على الساحل.

دي جويا ـ لوسيا نتس فرانسيسكو ـ ١٧٤٦ ـ ١٨٢٨ ـ من اعماله تشارلز الثالث ـ لامايا.

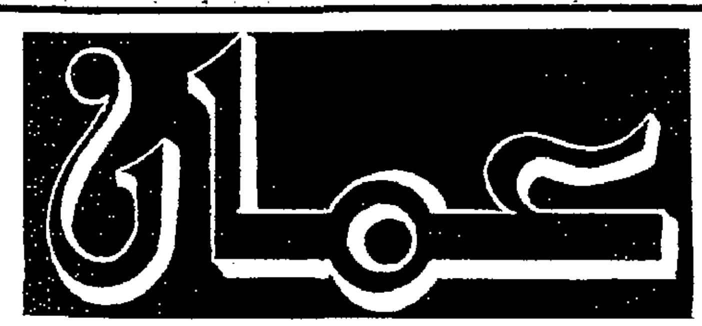
ال جريكو ـ دومنيكو ـ يوناني ـ ١٥٤٨ ـ ١٦١٤ ـ من اعماله كاردينال دون فرناندو ـ توليدو.

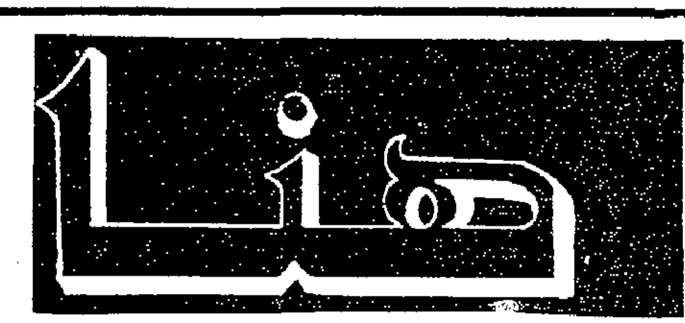
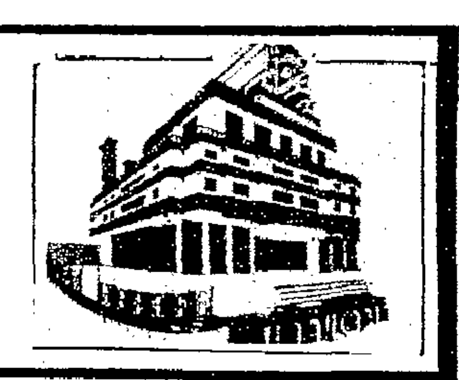
جروبر ـ وليم ـ ١٨٩٧ ـ امريكي ـ من اعماله صانـع السجاير.

جورتز ـ جورج ـ ١٨٩٣ ـ الماني ـ من اعماله ـ شارع في برلين ـ جنازة من الدرجة الثالثة.

هالس ـ فرانس ـ ١٥٨١ ـ ١٦٦٦ ـ هولندي ـ من اعماله الفارس الضاحك ـ الشاب ذو القبعة المرخية.

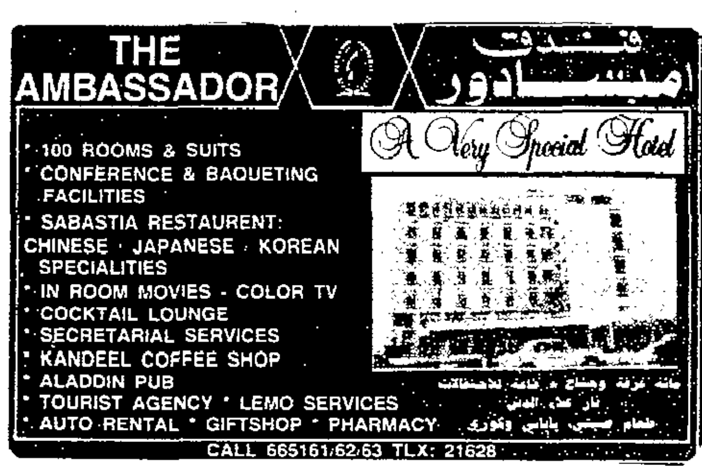
هوجارت ـ وليم ـ ١٦٩٧ ـ ١٧٦٤ ـ انجليزي ـ من اعماله ـ زواج على الموضة ـ صورة شخصية.



عمان

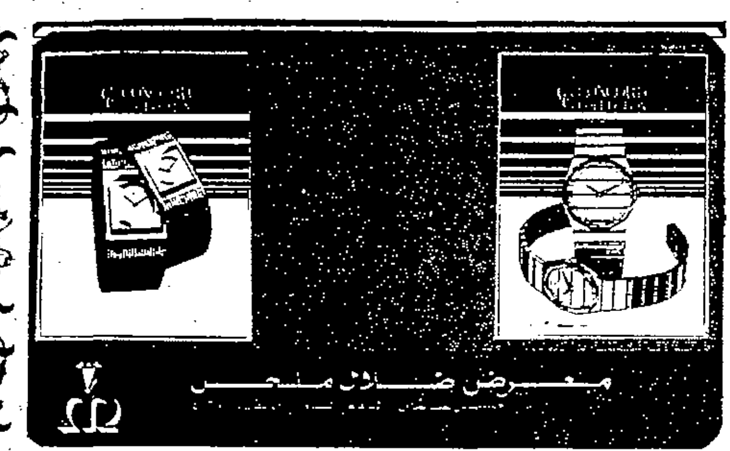

هنا



Rosenthal
جبل عمان / الدوار الثاني / ت ٤١٨١٣

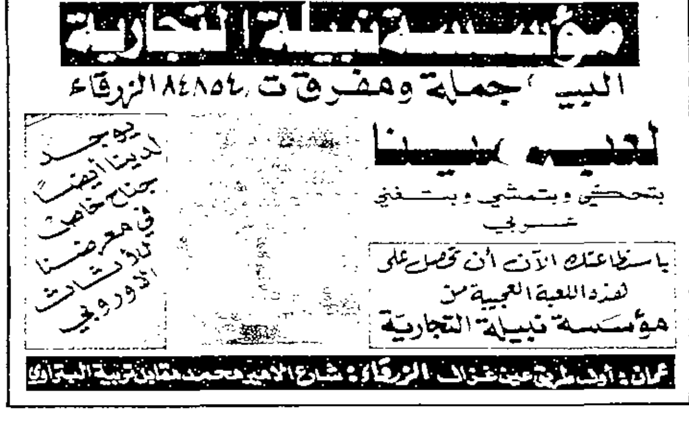
HOTEL JORDAN INTER-CONTINENTAL
al hanah pub

MANDARIN
Chinese Restaurant
المطعم الصيني
ماندارين
AMMAN AND AQABA
تقدم أشهى المأكولات الصينية
Offer typical Chinese Mandarin cuisines and take away
For quick lunch: 1 soup 1 dish, 1 rice 1 tea or soft drink
JD 2.500
Fully airconditioned
عمان
العقبة

THE AMBASSADOR
فندق سفير
A Very Special Hotel
100 ROOMS & SUITS
CONFERENCE & BAQUETING FACILITIES
SABASTIA RESTAURANT: CHINESE · JAPANESE · KOREAN SPECIALITIES
IN ROOM MOVIES - COLOR TV
COCKTAIL LOUNGE
SECRETARIAL SERVICES
KANDEEL COFFEE SHOP
ALADDIN PUB
TOURIST AGENCY * LEMO SERVICES
AUTO RENTAL * GIFTSHOP * PHARMACY
CALL 665161/62/63 TLX: 21628


فندق القصر
Deluxe Rooms and Suites
THE HOTEL WITH QUALITY
Restaurant
TEA ROOM
Lobby Lounge Bar
Centrally Airconditioned
In-house Laundry
Garage Parking

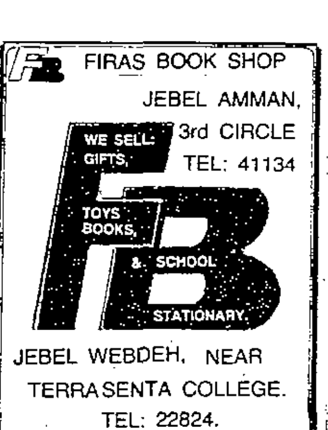
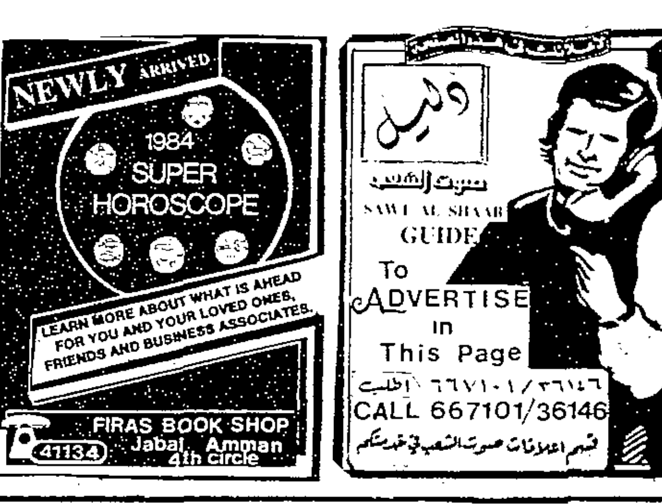

مشاتل وأزهار
CYPAL NURSERIES
سيبال العالمية
اختصاص زراعة وانتاج نباتات الزينة والزهور
وتنسيق الحدائق


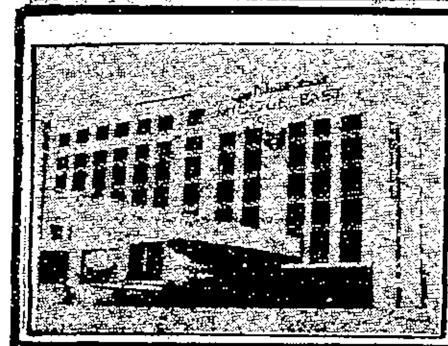
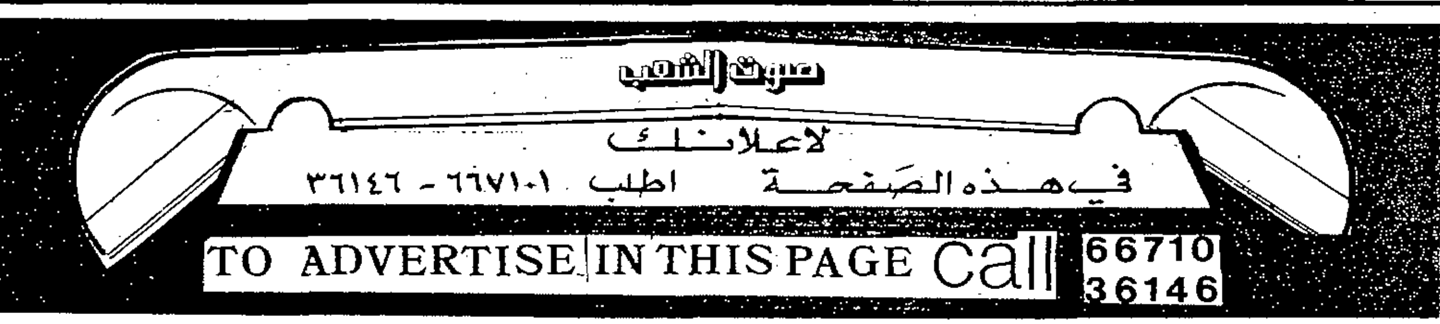
مطعم جبل لبنان

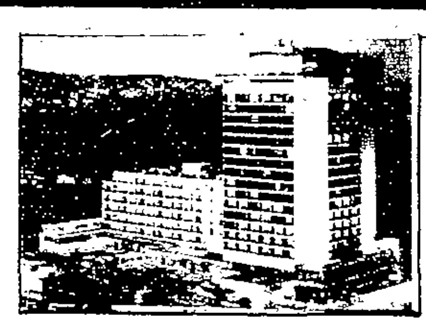
GENERAL SERVICES
Here Comes the Bride
Here Comes The Bride in a LIMOUSINE CAR
ALSO
Rent a Car for TOURISTS
CALL 674007 674008

مؤسسة نبيلة التجارية
لعب سينا
مؤسسة نبيلة التجارية

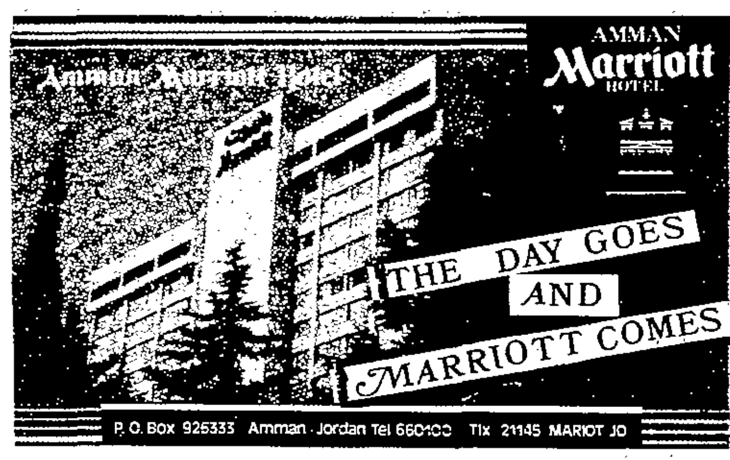
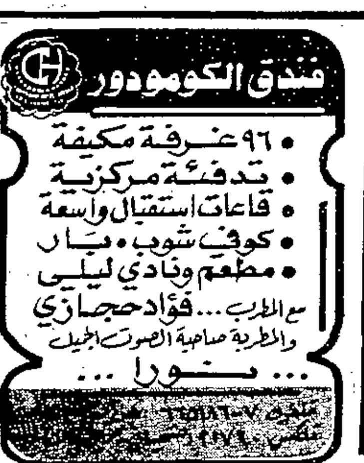

مطعم السيزار
بتقديم وجبة غذاء فاخرة يوميا
باسعار دعائية

مفروشات
البيت الأبيض
دائماً تجدون احدث مفروشات الايطالية لعام ١٩٨٤
غرف نوم - صالونات - غرف طعام
بأسعار معقولة

AL RIJAL FOR GIFTS
الرجال للهدايا

FIRAS BOOK SHOP
JEBEL AMMAN, 3rd CIRCLE
TEL: 41134
WE SELL: GIFTS, TOYS, BOOKS, & SCHOOL STATIONARY
FB
JEBEL WEBDEH, NEAR TERRASENTA COLLEGE.
TEL: 22824.

NEWLY ARRIVED
1984 SUPER HOROSCOPE
LEARN MORE ABOUT WHAT IS AHEAD FOR YOU AND YOUR LOVED ONES, FRIENDS AND BUSINESS ASSOCIATES.
FIRAS BOOK SHOP Jabal Amman 4th Circle
41134
SAWT AL SHAAB GUIDE
To ADVERTISE in This Page
CALL 667101/36146

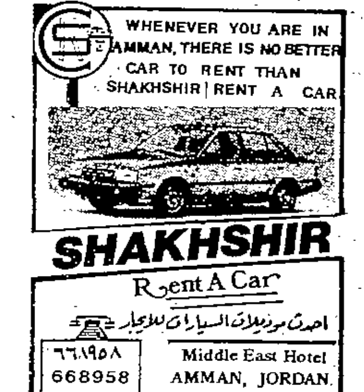


صوت الشعب
لاعلانك
في هذه الصفحة اطلب ٦٦٧١٠١ - ٣٦١٤٦
TO ADVERTISE IN THIS PAGE Call 66710 36146

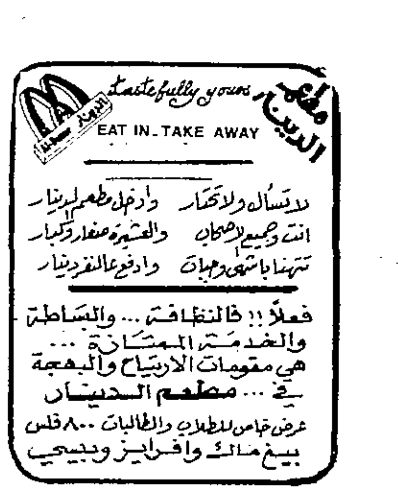
SHAKHSHIR
Rent A Car


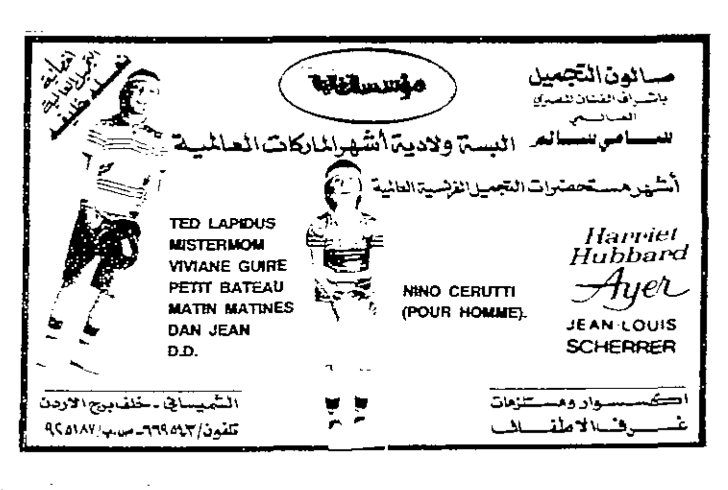

فندق الشرق الأوسط
MIDDLE EAST HOTEL
ROOTS

AMMAN Marriott HOTEL
THE DAY GOES AND MARRIOTT COMES
P.O. Box 926333 Amman - Jordan Tel 660100 Tlx 21145 MARIOT JO

فندق الكومودور
٩٦ غرفة مكيفة
تدفئة مركزية
قاعات استقبال واسعة
كوفي شوب - بار
مطعم ونادي ليلي

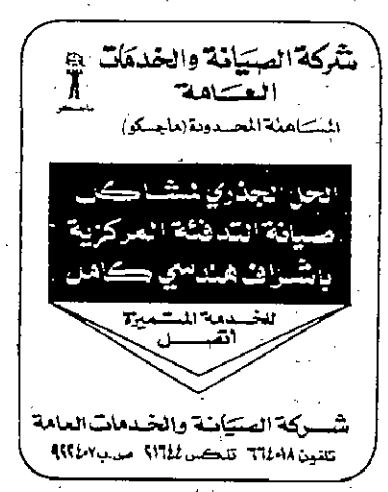
فندق ميريلاند

SHAWKI NAIM
EGYPTIAN FOLKLORE GROUP
Belly Dancing (Fatin)
Daily business Luncheon Buffet at
AL MADAFA
RES. 660000/15
فندق ريجنسي بالاس
The Regency Palace Hotel


معرض معتز

WHENEVER YOU ARE IN AMMAN, THERE IS NO BETTER CAR TO RENT THAN SHAKHSHIR RENT A CAR
SHAKHSHIR
Rent A Car
Middle East Hotel AMMAN, JORDAN
668958

YASMIN
أزهار ياسمين
جميع أنواع نباتات الزينة الهولندية
١٦ ساعة خدمة

EAT IN . TAKE AWAY
مطعم الديوان

الراقي للخياطة
Top Shop
لأصحاب وصاحبات الذوق المتميز

صالون التجميل
TED LAPIDUS
MISTERMOM
VIVIANE GUIRE
PETIT BATEAU
MATIN MATINES
DAN JEAN
D.D.
NINO CERUTTI (POUR HOMME).
Harriet Hubbard Ayer
JEAN LOUIS SCHERRER


شركة طهبوب التجارية
ALNO الألمانية
وكلاء المطابخ
عن وصول كمية من المطابخ الجاهزة Standard

شركة الصيانة والخدمات العامة

BOW UP
بلو أب
KNIGHTS

VISA

لاعلانك في هذه الصفحة
To ADVERTISE in This Page
SAWT AL SHAAB GUIDE
CALL 667101/36134

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة

بريد القراء

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

قضايا

الرجـــاء

عــدم التدخين

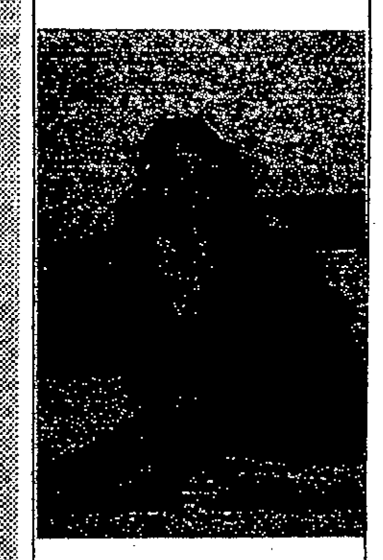
لوحة صغيرة مكتوب عليها «الرجاء عدم التدخين، واغلاق الباب بهدوء»، كانت موضوعة على «التابلو» الامامي لاحدى سيارات السرفيس العاملة على احد الخطوط الداخلية في العاصمة. كنت احد ركاب هذه السيارة ذات يوم، وكم سررت عندما وجدت هذه اللوحة وقلت في نفسي لعل هذا السائق يكره التدخين وخاصة داخل السيارة. وقد كان الطقس يومها باردا حيث اغلقت شبابيك السيارة اغلاقا محكما طلبا للدفء. وعندما تحركت السيارة اخرج سائقها من جيبه علبة السجائر ووضع سيجارة في فمه واخذ ينفث دخانها داخل السيارة. استغربت امر هذا السائق كيف يضع لوحة يكتب عليها الرجاء عدم التدخين وهو يدخن. استأذنته بالسؤال فاذن لي قلت: هل انك من الممنوعين من التدخين ام انك مستثنى منهم؟ رد قائلا: سؤالك غير قانوني وهذا شيء لا يعنيك.

بعض من في السيارة شاركني في سؤالي والبعض الاخر قال «انسى الموضوع» ووجدت بعدها ان من شاركني السؤال لا يدخنون ومن عارض مدخنون. فاذا كان السائق يدخن ويضع لوحة يمنع فيها التدخين فلماذا هذه اللوحة. «وليش هالغلبة» وكما يقولون اذا كان رب البيت للطبل ضاربا... الخ. وعلى مين الحق.

عدنان مبيضين

من المواطن الى المسؤول

مشكلة تخصيص سطح قاعة الشهيد هزاع المجالي لنادي الكرك الرياضي



□ السيد عمر سحيمات رئيس اللجنة الرياضية في نادي الكرك الرياضي الثقافي.

بناء على رسالتك التي تتضمن الصعوبات التي واجهت ادارة نادي الكرك في الاستفادة من قرار مجلس الوزراء المنعقد في الكرك قبل عامين ونصف بالتبرع بسطح قاعة الشهيد هزاع المجالي لبناء نادي الكرك عليه اتصلنا بالسيد بدري الملقي مدير دائرة الاراضي والمساحة الذي رحب باستقبال اي مسؤول من نادي الكرك لعرض القضية بجميع تفاصيلها عليه. وابدى استعداده لمساعدة نادي الكرك الرياضي بعد الاطلاع على جوانب الموضوع ودراسته.

صــــورة وتعليــــق



اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين ...... عدسة ماجد

مهنة التمريض بحاجة الى مزيد من الرعاية

نعلم جميعا ان مهنة التمريض مهنة انسانية ومقدسة ومهنة عطاء وتضحية لكن مقابل كل ذلك انها بحاجة لرعاية وتقدير المسؤولين.

ان وزارة الصحة تقوم وفي كل وقت بتوجيه المواطنين من اجل الاقبال على دراسة مهنة التمريض وخاصة الفتيات كما ان الوزارة دائما تطلق شعارات كثيرة تتوج بها مهنة التمريض لما بها من ميزات مادية وانسانية وتقديرية مستعرضة كل الايجابيات والتي سرعان ما تنقلب الى سلبيات بمجرد البدء بالعمل... ان الممرض او الممرضة اي التمريض بشكل عام في القطاع العام وعلى اي مستوى لا يلاقي اي احترام او تقدير او رعاية من قبل وزارة الصحة حيث ان الممرض والممرضة على اي حال يفنون اعمارهم في سبيل تلك المهنة لكنهم لا يلاقون من يقدر خدماتهم وتضحياتهم.

انهم بحاجة لرعاية وتقدير ومراعاة ظروفهم وليس من المعقول والمنطق ان نحكم على هذا الموقع من المسؤولية بان يفنى في سبيل الاخرين ونضع حياته في خانة الصفر... يجب ان نعلم حقا وندرك ان التمريض ومن يعملون به هم اناس لهم بيوت ولهم ظروف ولهم اطفال وليسوا آلات تتحرك فحسب.

ان معظم دول العالم تعطي مهنة التمريض تقديرا كبيرا وفرصا كثيرة واحتراما متبادلا حيث ان معظم الدول تراعي كل الظروف حيث نجد ان الفترات الموزعة على العاملين في مهنة التمريض تكون اربعة بدلا من ثلاثة وست ساعات لكل فترة بدلا من ثمانية، كما ان هناك مراعاة ملموسة بالنسبة للممرضين والممرضات المتزوجات حيث يتم اعفاؤهم من الفترات الليلية وخاصة الممرضة التي في معظم الظروف تكون ام لبيت واطفال ورضع فكيف يعقل ان تترك اطفالها الرضع عشر ساعات في الليل لتاتي اليهم في الصباح خاصة اذا كانت ظروف الزوج العملية لا تسمح ان يبقى بجانبهم.

لذا نرجو من وزارة الصحة والمسؤولين على ذلك والذين يهمهم ويخصهم هذا الامر مراعاة ظروف الممرضات المتزوجات من اجل ان تبقى الممرضة قادرة على القيام بواجبها تجاه بيتها وزوجها واطفالها وموزعة نفسها للبيت والعمل.

محمود محمد النسور
السلط ـ البقيع

اتركني

لا تبحث عني بين الاوراق
لا تناديني في بستان الحياة
لا تقل عن اسراري للناس
اتركني... اتركني اتضوع بين الاشواك
اتركني ضائعا في الهوى متجليا
اترك لي دموعي واهاتي
فلم يصدر مني سوى اسطورة الم
فعاصفة الالام تدوي في العظام
فاتركني.... اتركني.... اتركني
اتركني بهذا الضياع بلا امل
وارتمي بين اصوات الحياة
اتركني انسى صفحات الماضي
اتركني احيا رغم القيود
فلا تسألني عن ابتسامة هزيلة
وانا اصارع احزاني والامي
فانسى زماني وعش لزمانك
فاخاف عليك من نفسي
وابتسم لك بسخرية واستهزاء
فلذا.... اتركني... اتركني

لا تفتش عني في الاسواق
لا تكلمني في شارع العذاب
فليس عندهم رحمة ولا شفاء
اداوي قلبا غارقا في الاحزان
خوفا من الذكرى ان تعيد ايامي
ابعد قلبك وامحي ذكرياتي
ولم يبقى غير نفحة الندم
وصوت الحياة يموت في صدري
اقول لك مليون المرات
اتركني لا تصنع كيفما اشاء
واسمع شجون دمعة الفراق
اتركني ابحث عن براءتي
اتركني ابتسم رغم البؤس والشقاء
بل اسالني عن دموع حزينة
وانير دربي بالامل والضياء
ولا تختارني يوما ما لحياتك
ان اشارك احزاني والامي
وان اهلك في افكاري ومتاعبي
لا تبحث عني حتى في الضباب

احلام احمد محمد السهلي
كلية المجتمع العربي

اقتراح امام مديرية السير على امل تخفيف حوادث الطرق

انني كمواطن عليه ان يفعل ما يراه في خدمة شعبه وبلده وان اقتصر ذلك على المحاولة الصادقة فحسب، فانني اتوجه باقتراح قد يكون له بعض الاثر في احترام السواقين لانظمة وقوانين السير المعمول بها في بلدنا الحبيب الاردن.

بعد ان شاهدت وما زلت اشاهد من حوادث السير المفجعة واغلبها تقع نتيجة عدم الاحترام لانظمة السير والتقيد بها. علما انني كنت من امثال هذه الفئة المستهترة بارواح الغير. ولكم اقتراحي سيدي.

١ ـ ادخال القسم القانوني قبل منح اية رخصة سوق تتضمن احترام قوانين انظمة السير وخاصة السرعة والتجاوز. ويكون ذلك امام لجنة خاصة كتلك التي تتكون بالنسبة للقسم القانوني لدى الاطباء. فالشهادة التي يحملها الطبيب في المحافظة على صحة وسلامة الناس لا تزيد كثيرا عن اهمية الشهادة او (الرخصة) التي يحملها السائق. فهو ايضا مسؤول عن ارواح الناس داخل سيارته وخارجها. اذن السائق والطبيب معنيان بالحفاظ على ارواح الناس.

ب ـ انزال عقوبة معينة وخاصة لمن يثبت انه لم يحترم قسمه القانوني.

جـ ـ ان تلصق او يستحدث شعار معين للقسم القانوني داخل رخصة السوق وبشكل دائم.

جـ ـ ان تثبت في جميع شوارع العاصمة الرئيسية شواخص مكتوب عليها بخط كبير وواضح. (اخي السائق ـ الانسان ـ لا تنس ما تعهدت به امام ربك ونفسك).

نظام نديم نعمة

مناقشات القراء

ماذا عن حريــة المرأة؟

الكثيرون في العصر الحديث كتبوا وتكلموا عن حرية المراة وصار كل من بجيبه قلم يتناوله ويكتب ما يشاء عن حرية المراة وكأن المراة عصفور في قفص موجود ببلاد واق الواق يريد هؤلاء تحريره والغريب في الامر ان كل هذه الصيحات لم يسمع عنها الا في هذا العصر المنكود فهل كانت نساء العصور الماضية غبيات ومكتومات الانفاس حتى لا يطالبن بحريتهن ام ما حقيقة الامر؟

ان الحقيقة تقول ان النساء في العصور الاسلامية الزاهرة الماضية كن يتمتعن بكامل حريتهن تلك الحرية الحقيقية لذلك لم يكن هناك حرية مسلوبة لتطالب بها حتى وصلت حريتها لتقول لاحد عظماء التاريخ من الحكام: (اخطأت يا امير المؤمنين) فيرد الحاكم العادل (اخطأ عمر واصابت امراة) هذه هي حرية المراة الحقيقية ومهمتها الاساسية ان تقوم باصلاح المجتمع حتى الحاكم نفسه، اما نساء اليوم اسيرات الجينز والماكياج والعطور الفرنسية فلم يطالبن بالحرية الا لشعورهن بالنقص وبعد وضع انفسهن في اماكن ليست لهن فكيف تطالب المراة بالحرية في العمل باماكن مخصصة للرجال ولا تتفق مع طبيعتها الفسيولوجية وتترك مكان عملها الحقيقي في اعظم مصنع واعظم صناعة الا وهي صناعة الرجال.

فنهيب بالمراة الا تصغي لتلك الصيحات المخادعة من الذين يطالبون فعلا بتحرير المراة من اخلاقها وقيمها وعقيدتها ويشتاقون لليوم الذي يرون فيه حواء وهي تسير عارية تماما في الشوارع وسهلة المنال في كل حال.

اذن حريتك الحقيقية يا حواء في تمسكك بقيمك وعقيدتك وبمهمتك الاساسية في تنشئة وتربية الاجيال ولا تلتفتي ابدا لاولئك المخادعين.

باسم ورده
عمان

«الشعور بالمسؤولية»

انني طالب في الثالث الثانوي، وهذه المرحلة التي نحن بصددها انا وزملائي تعتبر مرحلة الحكم والفصل لكل طالب في هذه السنة، فهي مرحلة الوجود او اللاوجود بين المجتمع والذي يتعرف على شخصية كل منا ويقيمها من خلال «شهادته»، لانها بمثابة تذكرة المرور من مرحلة هامة الى اخرى في غاية الأهمية، وبدونها تتحطم آمال المرء ويندثر طموحه، ويختفي من عالم الثقافة الفكرية وبالتالي يصبح معدوما في الحياة العملية بل ويشكل خطرا جسيما على المجتمع.

ان ما دفعني لكتابة هذا المقال هو رؤيتي لطلاب الثالث الثانوي وهم يبتعدون عن واقع المسؤولية مئات الاميال، بلا طموح، بلا تفكير واع، بلا نظرة مستقبلية. همهم الوحيد الحياة ليومهم فقط. لا يقفون ولو لبرهة من الزمن ليفكروا قليلا بالمسؤولية الملقاة على اكتافهم والتي يشعرون بها بعد فوات الاوان.

زملائي الطلاب والطالبات: نحن جيل المستقبل كما يقولون. اذا ألا ينبغي لهذا الجيل ان يحقق اهدافه واهداف امته التي طالما علقت امالا عليه والقت بالمسؤوليات رهينة يديه، اليس من الواجب ان يتعقل ويفكر بهذه المسؤولية والواجب المطلوب منه تجاه شعبه وامته فهي مسؤوليات ذات عبء كبير اذا ما احس الانسان متاعبها.

لذا اناشد هذا الجيل بان يكونوا عند حسن ظن المجتمع لتحمل المسؤوليات والتقدم بثقافتنا التي هي جزء لا يتجزء من حياتنا.

فلنعد الله والوطن ان نكون مثال الجيل الصالح والعامل والمثابر الذي يتحدى المصاعب بالعقل المفكر. فعل وعسى ان يستجيب الله لدعائنا ولنكن من المحققين لاهداف امتنا. ان الله سميع مجيب.

عبد الله محمد رواشده
الثالث الثانوي ادبي
الامير حسن / اربد

التلفزيون وتربية الطفل

كثيرة هي برامج الاطفال التي يعرضها التلفزيون من حين الى اخر في دورات برامجه ومن خلال متابعتي لهذه البرامج والتي تعتبر ذات اهداف ثقافية وعلمية وتربوية الا ان بعضا من هذه البرامج بعيدة كل البعد عن مضمون القيم الحضارية الاجتماعية والتربوية، حيث ان مثل هذه البرامج تتحدث عن قوة السحر ومدى تأثيره على حياة الافراد.

ان الطفل يتأثر سلوكيا بما يشاهده على الشاشة الصغيرة من برامج لها ايضا تأثير سلبي على تربية الطفل وعلى نموه الفكري والعقلي فعندما يشاهد الطفل عملية السحر ومن يقوم بها يتأثر هذا الطفل نفسيا اما عن طريق التقليد وهنا ينشأ على حب السيطرة والشر واما ان تدخل الخوف الى حياته وهذا يتنافى مع اهداف العملية التربوية.

لكي نعمل على تربية الطفل تربية مبنية على اسس علمية وثقافية علينا اولا ان تغرس في نفسه حب الناس وحب الخير فالام المتعلمة قادرة على تربية اطفالها ان كانت مهتمة بادب الاطفال وثقافتهم عن طريق الحكايات والروايات التي يتأثر بها الطفل ثقافيا وعلميا واجتماعيا وتغذي في نفوسهم الوعي والفهم والادراك.

وان كان لي ان اضع اللوم فاني اضع اللوم على المهتمين بتربية الطفل في التلفزيون لعرضهم برامج سحرية خيالية خالية من القيم الثقافية والعلمية.

واذا اردنا ان يكون مجتمعنا متكاملا ويكون اطفالنا على قدر من الوعي علينا اولا بالتجرد الكامل من كل اساطير السحر المتوارثة، ولكي نخلق جيلا قويا لا يلتفت اطلاقا الى السحر ـ علينا ان نشعر اطفالنا بان هذا العصر هو عصر حضارة وعلم وتقدم.

عيسى الكراسنه
عمان

الحيــاة اعظــم تجربة..

الكثيرون منا يمضون في طريقهم في الحياة بسرعة وقلق واضطراب ساعة من بعد ساعة ويوما من بعد يوم دون ان يتوقفوا لحظة واحدة ويفكروا فيما هم مقبلون عليه ثم يسمونها بعد هذا حياة، ولو انهم توقفوا قليلا وقفة تفكير وتأمل لوجدوا ان الحياة اجمل من ذلك بكثير واثمن من ان نضيعها فيما يصادفنا من هموم ومشاكل ومتاعب تستغرب كل وقتنا وجهدنا...

فنحن نعيش حياتنا مرة واحدة وهي تجربة عظيمة لا يستفيد منها الا العقلاء وحدهم.

فاذا تعلمنا كيف نبتسم تحت مياه المطر وهي تتساقط فوق رؤوسنا وتبلل اجسامنا واذا استطعنا ان نواجه الهزائم بروح رياضية فقد عرفنا كيف ننعم بالحياة في كل صورها فيا صديقي ويا صديقتي لو وقفتما وقفة تأمل للحياة لوجدتموها اعظم تجربة وتذكروا دائما بانه لا يستفيد من هذه التجربة العظيمة سوى العقلاء وحدهم.

ناديا شاهر المدني
الكرك

باقلام القراء

في ذكرى مولــد النور

الا ما احوج العالم اليوم الى رجل كمحمد (ص) يحل مشاكله بينما هو يشرب فنجانا من القهوة... ما ابلغها كلمة، واوجزها شهادة، لم تصدر كما يظن القارىء لاول وهلة عن امام من ائمة المسلمين، ولا نطق بها عالم من العلماء الصادقين، ولكنه كاتب عالمي، ومفكر انساني، عرف فعرّف، وشهد فانصف، انه «برنارد شو» الاديب الانجليزي المعروف والذي كان دائم السخرية بساسة العالم لعجزهم عن حل مشكلاته رغم ما اوتوه من علم وقوة..

والرسول الكريم ـ صلى الله عليه وسلم ـ ليس بحاجة الى شهادة «برنارد شو» ليزداد بها قدرا، او يتعالى المسلمون بها فخرا، فرسل الله يستمدون عظمتهم مما اتاهم الله من حق يعجز البشر عن محاكاته، ويبرهنون على صدقهم برسوخ اقدامهم، واطمئنان قلوبهم، وسكينة ارواحهم، وصبرهم على ما يصيبهم من الاذى في سبيل تبليغ رسالة ربهم..

وان لم تكن عظمة رسول الله صلى الله عليه وسلم في انتظار شهادة «شو» او غيره لتظهر للناس جلية واضحة، فان الفائدة من ايرادها تعود اولا على قائلها. حين نرى فيه لونا من الوان عظمة الفكر الانساني الذي يركع للحق اينما وجد ويستسلم للصدق كلما ظهر متمثلا في جسد.. وكما يعود نفع تلك الشهادة على صاحبها الفيلسوف المنصف، يرتد عار الجهل والاستهانة على كثير ممن يتسمون ويحسبون انفسهم من المفكرين ثم يتطاولون على مقام الرسول الكريم، وينتقصون من شأنه العظيم فتارة يزعمون انه لا شأن له بدنيانا، واخرى يدعون انه فوضنا ان نشرع القوانين بما يتقوهونا، وثالثة يجحدون سياسته للدولة، وقيادته للامة، واذا واجهتهم بسيرته الناطقة بالحق المبين ودلالتها على شمول رسالته للدنيا والدين، قالوا: ذلك منه لاجتهاد صالح لوقته وليس شرعا ملزما لامته، فالى اولئك المتفلسفين، اقدم شهادة «شو» الفيلسوف العظيم، لانهم لا يفهمون اذا خاطبتهم بلغة غيرنا من المفكرين، ولا يسمعون حين تتلى عليهم آيات من القرآن الكريم..

سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

لطفي عبد الله شهاب
جبل الحسين

ماذا يعني عام ١٩٨٤

جاء صديقي يقول لي وعلى ثغره ابتسامة.. تمنياتي لك بالسعادة والهناء مع اطلالة عامنا الجديد ؟! لم اجد شيئا لاقوله... الا انني قلت له ماذا عسى ان يأخذ مني هذا العام... لا يوجد عندي شيء يسطو عليه او يسرقه الا... شيئا من عمري وحياتي... عام الف وتسعماية وثلاثة وثمانون اخذ الكثير الكثير منا... وشتت اخوة منا... وفرق بين اصدقائنا... اما عام الاربعة والثمانين... لا اعرف ماذا يستطيع ان يأخذ مني.. ومنا.. انني اقدم اليه حياتي.. ليأخذ عاما كاملا هذا ان ابقى لي شيء من عمري. وان كتبت لي الحياة. فانني سأقدم اليه بالطبع العام الذي يليه.. الاعوام تأخذ الاجيال تلو الاجيال!!!

نحن لا نملك شيئا لنقدم الى الاعوام!! لا نملك؟! الا ان نقدم اعمارنا وحياتنا... الى هذا العام الذي جاء يجري نحونا / كانه وحش كاسر. يريد ان يطفىء بقايا انوارنا هذا ان بقيت لنا انوار؟؟

الى هذا العام.. اقدم عاما كاملا من عمري هذا الذي املكه...

ولو ملكت شيئا اخر لقدمته.

صديقي: هل تعني لك الاعوام شيئا لتقول لي كل عام وانت بخير. انا لا اعرف الاعوام والايام.. انا لا اعرف الا الغربة والترحال يوم هنا ويوم هناك.. هكذا كتب علينا.. وها انا انتظر ساعة العودة.

وانت صديقي وعزيزي القارىء هل تعني لك الاعوام شيئا..

ام تعني كيف نطفىء الشموع.. ونقرع الكؤوس المسمومة.

ام السهر واطلاق الزوامير والعجلات المسعورة

ام انتظار السيارات الفارهة والموديلات والصرعات العالية.

ام ماذا وماذا.

على كل حال ماذا تعني لك الاعوام.

زكي ابو حشيش

رحلة عذاب

كلما تجمعت جزيئات النسيج..
بدأ من جديد يتنافر..
كم هي مضنية وشاقة..
ان تجمع نفسك.. بعد ان فقدت الخلايا تماسكها..
وحياتها..
بعد ان تجاذبها الموت
وسارت في رحلة..
عذاب طويلة وممتدة..
كل شيء ارتحل بعيدا..
ونعود جثة هامدة..
تعوم فوق سطح الماء..
لا سفينة ولا مرساة.. ولا حتى بحر..
تحتارنا الدروب..
ونسير بين احضانها..
بحثا عن الهزيمة والفشل..
ويجتث رؤوسنا الليل والظلام..
وتقتلنا الغربة..
ويدكنا الفراغ والملل..
وتفرض علينا الوحدة صداقتها
والوقوع في غرامها امر محتم.. لا هروب منه..
ربما كنا نملك الف يد.. لكنها لا تتحرك لا حياة فيها..
نتهالك وراء الظلال.. والسراب..
ونهجر الحقيقة.
وربما كانت هي السباقة لهجرنا..
نرضع حليبا اقرب الى السم..
والقهر..
آه يا تلك اليد مبتورة الاصابع..
مهجورة العنوان.. فاقدة الهوية..
كيف ستصفقين.. ولمن؟
هل ستصفعين.. ولمن؟
هل حقيقة انه لم يعد لك وجود؟!
وان السنابل لن تنمو.. ولن يعود موسم الحصاد..
ولن يبتسم ثغر الحياة.. من جديد
لا يمكن ان ينتهي كل هذا

ايمان زيادات

الحياة

احيانا نرى الحياة انغام
نحياها با فراح وابتسام
نرى الحياة سعادة
نتعلق بالواقع..
اي واقع..
اي واقع..
حقيقة نحياها بالالام
خيال نعيشه بالاحلام
نتعلق بدنيا غير دنيانا
نتالم ونتلوى رغم حسباننا
تحطمنا الاشواك
تكسرنا صخور الحياة
تمزقنا اعاصير الوجود
فهذا واقع..
اي واقع
ظلام وسط النور
امال عبر الالام
حب يبغيه كراهية.. رخاء رغم الشدة
نسال عن الوجود.. فلا شيء موجود
نسال عن الهموم فهنا الالام..
والدموع.. والفرقة
قررنا الرحيل.. سنرحل لعالم آخر
غير هذا العالم المرير..
ولكن رحلتنا طويلة
الى الابد.. الى الابد.

احلام احمد محمد السهلي
كلية المجتمع العربي

اعرف بلدك

قلعة السلط

على احدى التلال التي تتوسط مدينة السلط يستطيع الزائر ان يشاهد بقايا قلعة قديمة كانت في يوم من الايام حصنا منيعا صمد امام اعتى الهجمات وبقيت شامخة لتروي شيئا من تاريخ المدينة العريقة.

يعود تاريخ بناء القلعة الى الملك شرف الدين عيسى ابن الملك العادل الذي توفي علم ١٢٢٥م ويقال ان السبب الذي دعا الملك شرف الدين الى بناء القلعة يرجع الى قيام طائفة يقال لهم بنو ريحان بسبي الجواري، وقد قام ببناء القلعة على قمة تل يدعى رأس الامير وانتقلت ملكية القلعة فيما بعد الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف، ثم سقطت بيد التتار الذين هاجموا بلاد الشام واحتلوا اجزاء واسعة منها ولم ينسحبوا الا بعد ان هزموا في معركة عين جالوت عام ١٢٦٠ على يد السلطان المملوكي قطز وقائده الشهير الظاهر بيبرس. وبعد عودة القلعة الى ملكية السلطان قطز قام بادخال بعض الاصلاحات عليها وبقيت تستعمل حتى القرن التاسع عشر حين قاد ابراهيم باشا بن محمد علي الكبير حملته المشهورة على بلاد الشام وقام بنسف القلعة عام ١٨٤٠م. ويقول المؤرخون الذين قاموا بزيارة القلعة في القرن الماضي بان خندقا صخريا كبيرا يوجد في الجهة الغربية للقلعة يعتبر حاجزا حاميا من تلك المنطقة، كما يوجد نفق محفور في الصخر يصل القلعة بنبع عين السلط.

اخي المواطن الحريص على بلدك مدينة السلط هذه لمحة بسيطة احببت كتابتها عن مدينة السلط ليقراها كل واحد منا.

محمود محمد النسور
السلط ـ البقيع

على الطـــريق

ردود سريعة

● ذياب الهلالي من كلية عمان

شكراً على اختيارك الجميل الذي يدل على حسن ذوقك الادبي، الا اننا نفضل نشر انتاج القراء انفسهم فمع الشكر نرحب بك صديقا.

● احمد شبليه من ثغرة الجب

حاول تنمية موهبتك بالقراءة والاطلاع وبعد ذلك ستكتب بشكل افضل واهلا بك.

● الاخت القارئة الموقعة باسم بثينة

لقد اخذت الموضوع بحساسية زائدة. ومع انا لسنا معنيين بالدفاع عن صاحب البرنامج المذكور، الا ان طبيعة التحقيق قادته بهذا الاتجاه، والا اعتقد انه اراد ان يسيء الى من ذكرتهم في رسالتك او يشملهم جميعا.

ان طرحك للموضوع بعيد كل البعد عن مضمون التحقيق وهو يخلط قضية تؤمن بها وبعدالتها جميعا بقضية اخرى نستنكرها ونرفضها جميعا.

اتمنى ان تتخلى عن هذه الحساسية حتى تتمكني من فهم الامور على حقيقتها فقط، وبامكانك ان تتوجهي الى صاحب التحقيق نفسه بالسؤال فقد يكون لديه من المعلومات الاحصائية ما ينزع من ذهنك هذا الخلط وشكراً على ثقتك ومرحباً بك.

● احمد عبد المجيد الكواملة

موضوعك حول النقد جيد وان كان ينقصه التركيز حول قضية معينة نقتطف منه.

ان النقد هو العنصر الاساسي لأي ارتقاء او تطور او انعدامه يعني حالة من الجمود قد يتبعها ما هو افدح منها. على ان النقد يتخذ صورا واشكالا مختلفة منها نقد الهدم ونقد البناء.

والنقد البناء هو ما تحتاجه الامم والشعوب من اجل تقدمها ورفعتها.

● عطا ناصر الحولي من الكرك المنشية الوسطى.

شكراً على رسالتك وحاول في المرات القادمة ان تكون اكثر قدرة على صياغة افكارك حتى نتمكن من نشرها.

● منير عبد الرحيم حرب من الكرك

نشكرك على اطرائك لجريدتك صوت الشعب وعلى المعلومات التي قدمتها لنا حول الاقبال على قراءة هذه الصحيفة التي نحرص فيها على تقديم الخدمة والفائدة لجميع المواطنين.

ونشاركك الاسف في الملاحظات التي ابديتها تحت عنوان الشباب والوطن ونتمنى مثلك ان يرتقي شبابنا بعقولهم وافكارهم ونحن نتساءل مثلك عن الدافع الذي يجعل بعضهم يقطعون مقاعد الباصات ويكتبون الكلمات غير المهذبة عليها وشكراً على ثقتك واهلا بك صديقا.

● ايمن توفيق الناطور من كلية حواره

موضوعك بعنوان الى تلك التي احببتها ولم اعرف اسمها ليست فيه عناصر القصة رغم انك استخدمت الاسلوب القصصي وحتى الحادثة التي اوردتها لا تستحق ان تكون موضوعا للنشر حاول في مرات قادمة واهلا بك صديقا.

محمد نويران

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة الرابعة عشرة
الرياضة والشباب

كلمة رياضية

برمجة النشاطات الرياضية

لقد اعجبت ببرنامج العمل الذي وزعه اتحاد العاب القوى وحدد فيه نشاطاته المحلية والبطولات العربية والدولية التي سيشارك فيها او يقيمها عام ١٩٨٤.

وهذه البرمجة نقطة ايجابية للاتحاد ستوفر له استقرارا اكثر في توجيه نشاطات اللعبة وقيادتها وسيترك المجال للقطاعات الرياضية المختلفة المنضمة للاتحاد لكي تركز على المواعيد التي حددها الاتحاد لوضع برامجها التدريبية ولقاءاتها التجريبية وفق المخطط المرسوم.

ان هذه البرمجة ستسهم في التنسيق مع الاتحادات الاخرى لكي تضع برامجها في اوقات لا تتضارب مع اوقات الاتحاد وهذا امر هام لكي لا تتجمع نشاطات عدد كبير من الاتحادات في نفس الوقت والامكنة في بعض الاحيان.

ان البرمجة والتخطيط من اهم عناصر نجاح اي عمل او مشروع وفي الرياضة بالذات ما زلنا بحاجة الى هذا التخطيط والبرمجة.

وقد كنا نامل ان تضع كافة الاتحادات برامج عملها السنوية امام كافة العاملين في الحقل الرياضي لكي يتم التنسيق والتعاون بصورة تكفل النجاح لكافة الالعاب والاتحادات.

املنا ان تسير بداية العام القادم مع عصر الكمبيوتر في البرمجة والتخطيط لكافة برامجنا ونشاطاتنا الرياضية.

محمد جميل عبد القادر

صوت الشعب تتابع حديث الساعة

مقدادي يوضح ملابسات العقوبة الاتحادية بحق الحكمين

مباراة الوحدات والفيصلي لا يعيدها الا الاتحاد الدولي

اكد السيد اسامة مقدادي الامين العام للاتحاد الاردني لكرة القدم، ان مباراة الوحدات والفيصلي الاخيرة ضمن دوري الكرة لاندية الدرجة الممتازة لا يعيدها الا الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي فاتحه اتحاد الكرة عبر الاتحاد الاسيوي بشان الملابسات المحيطة باحداث المباراة وفي ضوء الاعتراض المقدم من قبل النادي الفيصلي. وقال مقدادي في معرض اجاباته على تساؤلات «صوت الشعب» الرياضي ان قرار الاتحاد باستشارة الاتحاد الدولي لم تات عن ضعف ذاتي او قصور في الرؤى او ضعف في الالمام بالقانون الدولي وانما جاء لسببين:

اولهما: عدم حسم الموضوع في الاتحاد وعدم التوصل الى قرار بشانه بسبب التباين في وجهات النظر وهو ما يحدث عند الكثير من الاتحادات الاهلية في العالم التي تلجأ الى استشارة الاتحاد الدولي وحتى في امور اقل اهمية على النطاق المحلي من هذا الموضوع.

ثانيهما: اننا في الاتحاد لا نريد ان نبدو امام جمهور هذا النادي او ذاك وكاننا نكبح جماح رئيسه الممثل في الاتحاد على الاجابة الشافية من قبل الاتحاد الدولي تكون لهذا الجمهور خير جواب على تساؤلاته وملاحظاته.

ثقتنا بحكامنا اكيدة

ونسأل السيد اسامة مقدادي عن عقوبة الايقاف المتخذة بحق الحكمين طلال منصور واسحق ابو علي وما مدى تأثير ذلك على الثقة التي دأب الاتحاد ان يوليهم ياها فقال: ابدا لن تهتز ثقتنا بحكامنا الذين اثبتوا جدارتهم في ادارة المباريات المحلية والعربية والدولية. والعقوبة التي اتخذت بحق الحكمين جاءت منسجمة مع نص اللائحة الداخلية للاتحاد الذي يقول: اذا اتخذ الحكم موقفا خلال التحكيم ادى الى التأثير على سير المباراة يعاقب ذلك الحكم بايقافه عن التحكيم لمدة تتراوح من ٣ ـ ٦ شهور ويبلغ الاتحاد الدولي بذلك اذا كان الحكم دوليا.

وخلاصة موضوع مباراة الفيصلي والوحدات «والحديث للسيد اسامة مقدادي» هي:

● تقدم الفيصلي باعتراض الى اتحاد الكرة حول احداث المباراة يتضمن ان هنالك هدفا للفيصلي لم يحتسب حين اجتازت الكرة خط مرمى الوحدات وان هناك ركلة جزاء للفيصلي لم تحتسب حين اخرج المدافع الوحداتي وليد قنديل الكرة بيده من حلق المرمى.

● رافق ذلك اقرار رئيس نادي الوحدات والفيصلي ان هنالك اخطاء فنية ارتكبها حكام المباراة تارة لصالح الفيصلي وتارة لصالح الوحدات.

● عرض الموضوع على لجنة الحكام المركزية التي نسبت بمعاقبة الحكام.

● عوقب الحكام ولم تثبت نتيجة المباراة ولم يتقرر اعلانها بانتظار رأي الاتحاد الدولي لكرة القدم.

لماذا هذه المرة وهل لان الفيصلي طرف؟

ونسأل مقدادي سؤالا صريحا: لماذا (الاهتمام الخاص بالموضوع هذه المرة ـ هل لان الفيصلي طرف كما يقول البعض؟ يجيب مقدادي على ذلك قائلا:

دعني اوضح بعض الامور المتعلقة بهذا الموضوع:

● اعتقد شخصيا ان الفيصلي لم يكن ليعترض لو كانت المباراة في بداية الدوري لان الاعتراضات عادة يجري التاكيد عليها مع قرب حسم الدوري.

● المباراة بلا شك حساسة والنتيجة تؤثر بشكل مباشر على مسار الدوري ككل.

● ما تميز به اعتراض الفيصلي هذه المرة عما سواه من الاعتراضات انه لم يتناول امورا هامشية كالمطالبة بوقت ضائع مثلا لم يحتسبه الحكم او فاول لصالحه او ما شابه وانما اعتراض حول مواقف اثرت على سير المباراة باعتراف الجميع الذين راقبوا المباراة من اعضاء الاتحاد.

توقعات الاتحاد

ونسأل مقدادي عن توقعات الاتحاد بالنسبة لرأي الاتحاد الدولي في الموضوع فيشير الى ان اعضاء في اتحاد الكرة لا يتوقعون اعادة المباراة وانما تثبيت النتيجة ذلك ان اعتراضنا على مباراتنا الدولية مع قطر لم يؤد الى اعادة المباراة وكذلك معظم الاعتراضات التي تقدم الى الاتحاد لم تؤد الى اعادة المباريات.

حكام من الخارج؟

ترى هل يمثل قرار الاتحاد نافذة للانفتاح على الحكام من الخارج لادارة المباريات الحساسة؟ يجيب السيد مقدادي على هذا السؤال بالقول: ان موضوع الاستعانة بحكام من الخارج لادارة المباريات الحساسة ليس مطروحا حاليا وان كان الاخذ به لا يعتبر خروجا على المألوف فكثير من الاتحادات العربية تستعين بحكام من الخارج لادارة المباريات الحساسة والهامة ـ مصر والعراق مثلا ـ بيد ان ذلك لا يعني بحال من الاحوال عدم الثقة بحكامنا او بالحكام المحليين واذا ما لزم الامر فسوف نستعين بحكام من الخارج.

● اسامة مقدادي

● اسحاق ابو علي



● طلال منصور

* الدوري الممتاز

هل يستمر تقدم النصر على حساب نادي الحسين اليوم..؟!

□□ في صراع احتلال قائمة الوسط.. يدخل الدوري الممتاز بعد ظهر اليوم مرحلته قبل الاخيرة من الاسبوع الثالث عشر بلقاء فريقي نادي الحسين والنصر.

كلا الفريقين يطمحان اليوم لخطف النقطتين خاصة وان النصر له (٩) نقاط ونادي الحسين (٨) نقاط.. ولا يبعد عنهما سوى نادي عمان برصيد (١١) نقطة يليه الاهلي (١٢) نقطة.

من هنا.. نجد بان مباراة اليوم.. والمباريات المتبقية سوف تشهد صراعا بين فرق المنافسة على الدوري وفرق المنافسة على الوسط.. ام البلقاء وعين كارم فلا مجال للحديث عنهما..!!

النصر، سيلعب اليوم ـ كما هو متوقع ـ بطريقة هجومية.. خاصة بعد تعادله في مباراته الاخيرة مع الجزيرة بهدف لكل منهما.. بمعنى ان معنوياته لا تزال تختزن في نفوس اللاعبين. وان فاز النصر اليوم.. فسوف تأتي اهدافه عن طريق العبدلات. او جمال ابراهيم، فكلاهما يتحركان جيدا في الملعب ومن الصعب مراقبتهما.

اما نادي الحسين.. فيتوقع ايضا ان يلعب بطريقة هجومية.. ولكن يجب ان يأخذ مهاجمو الفريق الحذر وهم يهاجمون من ان النصر يعتمد كثيرا على نصب شرك التسلل!!

نادي الحسين.. كان قد تعادل في مباراته الاخيرة مع الاهلي بهدف لكل منهما.. وجاء اداءه في تلك المباراة فاترا ورتيبا. ومع ذلك فخطورة التهديف تأتي عن طريق الخاروف وغرايبة وكلاهما ذكيان ونشيطان، ويتوقع ان يلعبوا اليوم بصورة افضل عن مباراتهم السابقة مع الاهلي..!!

ويبقى سؤال يطرح في الاذهان: هل يحقق فريق النصر «النصر» على نادي الحسين ام يوقف نادي الحسين سلسلة العروض الشيقة والنتائج الجيدة لفريق النصر..!

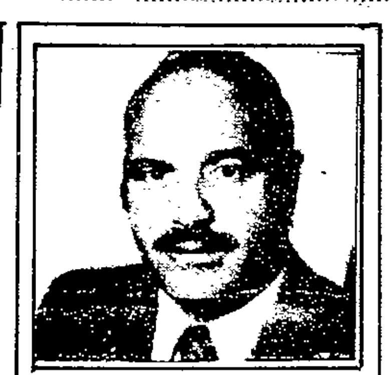
توقعاتنا تقول: بأن الفوز اليوم لمن يلعب جيدا اولا واخيرا..!!



● نادي الحسين



● النصر



تيسير عرفة

عرفة يلتقي بهيئة اشراف دراسة الشارة الخشبية

التقى امس السيد تيسير عرفة مدير النشاطات التربوية بوزارة التربية والتعليم بعدد من مسؤولي الكشافة في الوزارة والدوائر والمكاتب حيث تم استعراض واقع الحركة الكشفية في الاردن شاكراً اعضاء هيئة التدريب على مشاركتهم واستعدادهم لهذه الدراسة التي خصصت لدائرة تربية البلقاء، ومعان، والكرك وعدد من قادة الكشافة بوكالة الغوث واجاب السيد مدير النشاطات على عدد من الاسئلة التي وجهت خلال اللقاء كما تحدث عن التعليمات الجديدة للكشافة والمرشدات المدرسية وعن ملاحظات الوزارة خلال زيارات الدوائر وتحدث عن زخم النشاطات فقال انه يبدأ مع بداية الفصل الثاني وذلك لاستقبال الطلبة الفصل بثوب جديد وقال بان قنوات التنسيق ما بين وزارة التربية وجميع المؤسسات قائمة سواء في الحركة الكشفية او غيرها وذلك لوضع الامور في نصابها ومن خلال التعليمات الجديدة يحق لوزارة التربية والتعليم اصدار شهادات كشفية خاصة بقادة وكشافة وزارة التربية والتعليم وذلك للابتعاد عن الروتين وتعتبر الحركة الكشفية والارشادية من الانشطة التي تمارس خلال حصص النشاط في المدرسة.

بطولة العالم بكرة القدم

الاتحاد السوفيتي افضل فرق المجموعة السادسة

والدنمارك خصم صعب

اثارت النتائج التي اسفرت عنها قرعة توزيع الفرق في السباقات التمهيدية لبطولة العالم بكرة القدم التي ستقام في المكسيك عام ١٩٨٦ تعليقات واسعة لدى الاوساط الرياضية في الاتحاد السوفيتي فمن المعروف ان المجموعة السادسة تضم منتخبات الاتحاد السوفيتي والدنمارك وارلنده وسويسرا والنرويج. وقد سبق للاعبين السوفيت ان لعبوا مع جميع الفرق لا سيما مع منتخب الدنمارك ٨ مباريات اربع منها رسمية والاربع الاخرى ودية فاز في جميعها المنتخب السوفيتي بنتيجة اجمالية ٢٠ هدفا مقابل ٥ اهداف فقط.

كما لعب المنتخب السوفيتي اربع مباريات مع منتخب ايرلنده وكلها في اطر السباقات الرسمية. حيث فاز الفريق السوفيتي في ثلاث مباريات وانهزم في واحدة (في مباراة تمهيدية لبطولة اوروبا في عام ١٩٧٤) وكانت النتيجة الاجمالية ٥ اهداف لكل فريق.

اما مع منتخب سويسرا فقد لعب الفريق السوفيتي خمس مباريات.

فاز في ثلاث مباريات وتعادل في مباراتين. وكانت اثنان منها رسمية وثلاث ودية اسفرت عن نتيجة اجمالية ١٠ اهداف مقابل ٥ اهداف لصالح الفريق السوفيتي.

واخيرا فقد لعب الفريق السوفيتي مباراتين ضد منتخب النرويج وقد جاءت كلتا هاتين المباراتين ضمن السباقات التمهيدية لبطولة العالم عام ١٩٦٢. وقد اسفر النزالان عن فوز المنتخب السوفيتي بـ ٥/٢ و ٣/صفر.

وعلى هذا النحو نرى ان المعطيات الاحصائية تبدو وكأنها مواتية جداً من ٢١ نزالا فاز اللاعبون السوفيت بـ ١٨ وتعادلوا في نزالين ولم ينهزموا الا في مباراة واحدة بنتيجة اجمالية ٤٣ هدفا مقابل ١٧ هدفا. ولكن يكون من الخطأ الكبير ان نعتقد انطلاقا من هذه المعطيات بان الفريق السوفيتي قد ضمن لنفسه حق اللعب في المكسيك هذا ما يحذر منه كل الخبراء. فهم يشيرون الى ان مستوى لعب خصوم المنتخب السوفيتي كافة قد نما في السنوات الاخيرة بشكل ملموس لا سيما المنتخب الدنماركي الذي تمكن مؤخراً من منافسة منتخبي انكلترا وهنغاريا واحراز حق اللعب في الدور النهائي لبطولة اوروبا. ان المدرب الشهير غافريل كاتشالين الذي تحت رئاسته فاز المنتخب السوفيتي بالبطولة الاولمبية عام ١٩٥٦ وكأس اوروبا عام ١٩٦٠ سلف بطولة اوروبا الراهنة ـ قيم نتائج القرعة على النحو التالي ـ اني على ثقة بان كل المباريات ستشهد نزالا عنيفا. ولا يمكن للفريق السوفيتي ان يحرز حق الذهاب الى المكسيك الا اذا اعتبر كل لقاء مع خصومه بمثابة اللقاء الحاسم في الموسم. وان مستوى مهارة اللاعبين السوفييت يتيح لهم كل الفرص لتحقيق هذه المهمة.





المنتخب السوفييتي

لجنة الحكام المركزية.. ما العمل؟

تستطيع ان تؤكد «الشعب» ان قرار الاتحاد الاردني بايقاف الحكمين طلال منصور واسحق ابو علي اثار الجدل والتذمر في الوسط التحكيمي، ومن المتوقع ان يكون موقف لجنة الحكام المركزية محرجا في عدد من المباريات المهمة القادمة، ذلك ان عددا غير محدود من الحكام سيعتذر عن قيادة تلك المباريات.

استمارة تسجيل جديدة للكرة الطائرة

علمت الشعب ان استمارة التسجيل الجديدة المعتمدة دوليا في كرة الطائرة قد وصلت الى الاتحاد الاردني وسيقوم بعرضها على لجنة الحكام المركزية لاعتمادها محليا.

اجراءات تقشفية لاتحاد السباحة

عقد اتحاد السباحة الاردني جلسته الاسبوعية برئاسة السيد وديع عوض نائب رئيس الاتحاد وبحضور كافة الاعضاء وتقرر مايلي:

● قرر اعضاء الاتحاد التبرع باجور جلسات الاتحاد المقررة اليهم لصندوق الاتحاد.
● تخفيض اجور بدل اتعاب محاسبة من ٢٠ دينار الى ١٥ دعما للصندوق.
● الغاء اجور البريد التي كانت تدفع بمعدل ٥ دنانير شهريا..
● تخفيض بدل الضيافات من ٢٠ دينار الى ١٥ دينار.
● تلي كتاب مدير مؤسسة رعاية الشباب المتضمن عدم اشتراك اللاعبين من غير الاردنيين وتقرر العمل بموجبه.
● تلي كتاب الاتحاد العربي وتقرر ان يصار الى طلب الانتساب للاتحاد المذكور.
● قرر الاتحاد ان تكون جلساته اسبوعية يوم الثلاثاء في الساعة الخامسة.

هيئة ادارية جديدة للنادي العربي

اربد ـ صوت الشعب ـ تعقد الهيئة العامة للنادي العربي في اربد اجتماعها السنوي في الساعة الخامسة من مساء اليوم لاختيار الهيئة الادارية الجديدة للنادي.

وعلم ان رئيس النادي المحامي عبد الرؤوف التل هو المرشح الوحيد لرئاسة النادي.

تجميع المنتخب المدرسي للكرة الطائرة

تم يوم امس بصالة سكينة بنت الحسين التجمع الاول للمنتخب المدرسي للكرة الطائرة حيث وقع الاختيار على ١٤ لاعبا من مكاتب التربية التابعة لدائرة تربية محافظة العاصمة، ويشرف على تدريب الفريق السيد سليمان مسودة فيما يشرف عليه اداريا السيد نايف الشلويش وتاتي هذه الخطوة في نطاق الاستعدادات لخوض اللقاءات الودية مع المنتخبات المدرسية القطرية التي ستزورنا في الثلث الاخير من الشهر الجاري.

وقد وقع الاختيار على اللاعبين التالية اسماؤهم:

ماجد صبيح، اياد شحدة (الاشرفية)، عبد الله عبد الحافظ، ماهر ابو هنطش (المحطة)، خليل المغربي، ناصر محمد، ماجد احمد، صلاح محمد، محمد ابراهيم (شبيب)، عبد الناصر كوته، خالد الهندي، جمال عبد الغني، اياد توفيق (جبل الحسين)، سمير سلايمه، اديب شمور (البتراوي).

وعلم ان التجمع التالي للفريق سيكون يوم الخميس الموافق ٨٤/١/١٢ بعد انتهاء فترة الامتحانات المدرسية حيث سيصار الى اجراء لقاءات ودية مع بعض الاندية علما بان الفريق سيخوض لقاءه الاول في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

دوري كرة اليد درجة اولى:

نادي عمان والزرقاء وجها لوجه بكرة اليد

فريق عمان

ضمن مباريات دوري كرة اليد للدرجة الاولى يلتقي الساعة الثالثة من بعد الظهر فريقا نادي عمان ومركز الزرقاء.

فريق عمان يطمح في تحقيق نقطتين ثمينتين على حساب م. الزرقاء ولكن فريق المركز يقف ندا قويا اليوم للفريق الطامح للبطولة وسيغير الفريق من الهجوم وينجح الجميع في الدفاع والتسكير الشديد من جميع اللاعبين وذلك للتخفيف من الفارق.

عموما هناك مفاجآت ستقع خلال المباراة.

نادي عمان يلعب بطريقة ٥: ١ بتقدم زياد خريسات في منطقة «الفاست بريك» فيما يلعب كرين على الجناح اليمين حيث يتقن التصويب من على زاوية المرمى وتكمن قوة فريق عمان في سمير نصار كصانع العاب وابراهيم الشعلان كطائر يسدد في حالة التهديد البعيد ولكن فريق الزرقاء يعتمد على قاهر الظاهر في الهجوم والعمري والترك ولن تنقص الفريق الخطة المحكمة في الدفاع والهجوم ويميل الفريق الى اللعب الفردي وعدم الجماعية وتكمن الثغرة الرئيسية في حارس مرماه الذي يخرج من منطقة المرمى ليتصيد هدف طائش لعله يحرزه عمان يلعب اليوم بجميع نجومه من اجل تحقيق فارق نقاط بينه وبين العربي والسلط.

منتخب ايطاليا لالعاب القوى في دبي

وصل الى دبي امس المنتخب الايطالي لالعاب القوى حيث يتوقع ان يمضي افراده زهاء اسبوع يخوضون فيه عدة لقاءات مع منتخب الامارات.

وكان المنتخب الايطالي قد حصل على عدة مراكز متقدمة في بطولة العالم لالعاب القوى التي اقيمت مؤخرا في هلسنكي.

في اللقاء الاستعراضي بكرة السلة

فوز كلية التجارة على الهندسة

قلد الدكتور عبد العزيز الخياط عميد كلية الشريعة نجوم كلية التجارة الميداليات الذهبية بعد فوزهم ببطولة دوري كليات الجامعة بكرة السلة، وسلم كابتن الفريق كأس البطولة، فيما حل فريق الهندسة في المركز الثاني وحصل على الميداليات الفضية. جاء ذلك بعد اللقاء الاستعراضي الذي اقيم يوم امس في الصالة الرياضية في الجامعة الاردنية بين كلية التجارة وكلية الهندسة، وقد جاء اللقاء فاترا دون المستوى المطلوب في الوقت الذي سيطر فيه لاعبو التجارة على اجواء المباراة. وانتهت المباراة بفوز التجارة ٥٢/٧٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٨/٤٢.

وقبل هذا اللقاء كان الدكتور يسلم ابو غزالة يسلم كأس بطولة كرة السلة للطالبات لكابتن فريق كلية التجارة لبنى كرادشة والميداليات الذهبية للاعبات الفريق، فيما حل فريق كلية الهندسة في المركز الثاني وحصلت لاعبات الفريق على الميداليات الفضية. جاء ذلك بعد فوز طالبات التجارة على طالبات الهندسة ٢٠/١٤.

حكم المباريات، معاذ خير، سمير نصار، مازن نشواتي.

لقاء مع منذر السرابي..

نجم النادي الاولمبي بكرة الطائرة..

لعل منذر السرابي واحدا من اللاعبين الجيدين على مستوى الاندية بالكرة الطائرة وواحد من اللاعبين المتميزين على مستوى رياضة كليات المجتمع حيث برز هذا اللاعب خلال بطولات الكليات وكان لنا معه هذا اللقاء:

ـ البداية:ـ

كانت بداية ممارستي للعبة الكرة الطائرة في المرحلة الثانوية وشاركت في الكثير من المباريات وبعدها انضممت لصفوف فريق النادي الاولمبي وما زلت العب له حتى الان... واامارس كذلك لعبتي المفضلة مع فريق الكلية وقد احرزنا في العام الماضي بطولة كليات المجتمع بالكرة الطائرة.

ـ صاحب الفضل عليك

ـ الاستاذ عيد ابو عيده واللاعب عمر صلاح

ـ انضمامك للمنتخب الوطني:

ـ كان لي شرف الانضمام لصفوف المنتخب الوطني للناشئين عام ١٩٨٠ ولكنني لم امثل المنتخب للاسف في اية مباراة دولية. بسبب الظروف الدراسية... واتمنى هذا العام ان انضم للمنتخب الوطني الاردني حتى يكون لي شرف تمثيل بلادي في المحافل الدولية والعالمية.

ـ لاجمل مباراة لعبتها:

كانت اجمل مباراة لعبتها مع فريق النادي ضمن بطولة الدوري عام ٧٩ م... ضد فريق مركز الزرقاء.... وهذه المباراة كانت بداية ظهوري على مستوى الاندية.

ـ اسوأ مباراة لعبتها:

ـ كانت اسوأ مباراة لعبتها في بطولة كليات المجتمع في العام الماضي ضد فريق كلية القدس... وبرغم فوزنا ٢/١ فانني اعتبرها اسوأ مباراة لانني لم استطع تقديم كل ما عندي في هذه المباراة بسبب الارهاق.

ـ ما رايك بمستوى منتخبنا الوطني

في الحقيقة مستوى المنتخب الوطني في هبوط تدريجي ولا تعلم ما هي الاسباب مع العلم بأن المنتخب كان اقوى مما هو عليه الان وافضل بشكل يجعلنا نطالب بالمزيد من الاهتمام بالمنتخب الوطني وتطعيمه بالعناصر الناشئة حتى تتمكن من المنافسة الدائمة في البطولات العربية والدولية.

ـ من هم نجومك المفضلين في:

كرة الطائرة: منذر عموري
كرة القدم: ميلاد عباسي، ابراهيم سعدية
كرة السلة: مراد بركات
كرة اليد: سمير نصار

ـ ما هي امنيتك:

امنيتي الرياضية: ان اتشرف بالانضمام للمنتخب الوطني هذا العام.. كذلك اتمنى ان يعيد فريق الاولمبي حساباته بشأن عدم المشاركة بالدوري وتسريح اللاعبين.

اما امنيتي العامة فهي ان تسترد اراضينا المغتصبة.

حوار: ميخائيل حتر

دوري الامارات بكرة القدم

[illegible]

نادي الشهيد يفوز على نادي الواحه

جرت يوم الجمعة الماضي مباراة ودية بكرة القدم تحت رعاية السيد سالم موسى رئيس نادي الشهيد بين فريقي نادي الشهيد ونادي الواحه اسفرت عن فوز نادي الشهيد بسبعة اهداف مقابل هدفين.

حكم المباراة للساحة ـ عادل عبد ربه.

فوز النداء ببطولة الفرق الشعبية في الرصيفه

جرت يوم الجمعه الماضي المباراة النهائية لدوري الفرق الشعبية في الرصيفه بين فريق النداء وفريق التعاون وقد انتهت هذه المباراة بفوز فريق النداء ٢/٤ وانتهى الشوط الاول للتعاون ٢/صفر.

الوحدات يتصدر الدوري

بعد فوزه على الاهلي ٣/١

اعتلى فريق مركز شباب الوحدات قائمة فرق الاندية الممتازة بكرة القدم لاول مرة منذ بداية الدوري وذلك بعد ان اجتاز الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وانهى الشوط الاول لصالحة بهدف سجله نادر زعتر وفي الشوط الثاني سجل امجد جبري مدافع الاهلي هدف التعادل وقبل النهاية بربع ساعة سجل البلعاوي هدف الوحدات الثاني ثم اضاف زعتر هدف الوحدات الثالث من ضربة جزاء.

قاد المباراة الحكم الدولي احمد ياش وساعده الحكم الدولي حسين سليمان والحكمان العزازي للخطوط والرحال حكما رابعا.

اهداف المباراة

هدف الوحدات الاول سجله نادر زعتر بعد مرور ٣٠ دقيقة على البداية بعد ان استقبل كرة خالد سليم العرضية فوجد نفسه وحيدا داخل منطقة الجزاء ووقف مدافعو الاهلي ظانين متسللا لكن العزازي لم يرفع رايته.. فاوقف الكرة على صدر وسددها جميلة «ملأت» الشباك.

هدف الاهلي الوحيد سجله امجد جبري قلب دفاع الاهلي بعد مرور ٤٨ دقيقة على البداية وبعد ان قطع الكرة من منتصف الملعب وتوغل بها الى الجناح الايمن ومررها الى السعيد الذي اعادها له داخل منطقة الجزاء فاستقبلها وراوغ قنديل وسدد على يمين باسم تيم لحظة خروجه لملاقاته محرزا هدف التعادل وهدف الاهلي الوحيد.

هدف الوحدات الثاني سجله غسان البلعاوي بعد مرور ٦٩ دقيقة على البداية حينما استقبل كرة خالد سليم الامامية فانفرد بعزت فسدد على يمينه.

هدف الوحدات الثالث سجله نادر زعتر من ضربة جزاء بعد مرور ٧٥ دقيقة على البداية وقد اثار احتساب هذه الضربة جدلا كبيرا، وقد احتسب ضربة الجزاء هذه بعد ان «وقع» البلعاوي المندفع من الجهة اليسرى داخل منطقة الجزاء والكرة خارج الملعب فاطلق احمد ياش حكم المباراة الدولي صافرته محتسبا ضربة جزاء لصالح الوحدات احتج عليها.

لاعبو الاهلي وكادت تفلت الامور منه لولا تدخل حسونه يدج مدرب الاهلي الذي ساهم كليا باعادة الامور الى طبيعتها.

■ مثل الوحدات:

- باسم تيم: حراسة المرمى.
- مصطفى ايوب، قنديل، جلال، بكر - لخط الظهر.
- زعتر، سليم، عمر (حوراني) لخط الوسط.
- خاص، الشه، البلعاوي - لخط الهجوم.

■ مثل الاهلي:

- عزت هاشم: لحراسة المرمى.
- الخطيب، البسطامي، جبري، سنقرط - لخط الظهر.
- الشيخ ( )، عيسى الترك (علي بلال)، وهيب (شاكر سلامه)، وجميل عبد المنعم - لخط الوسط.
- عدنان الترك، عمر السعيد - لخط الهجوم.

★ لقاء عادي انتهى وحداتي ●

- المباراة بمجملها لم ترقى الى مستوى الممتاز رغم الزخم، الجمهور الكبير الذي وقف خلف فريق الوحدات ليؤازره في طريقه لاعتلاء الصدارة لاول مرة منذ بداية الموسم.

فالبداية كانت متوسطة بدات بصاروخ ايوب بجانب القائم ورد عليه جميل الاهلي بقذيفة رائعة انقذها تيم ببراعة الى ضربة ركنية وكان ذلك خلال الدقائق العشرة الاولى من المباراة وتفتقر المباراة الى الندية بعد ذلك حتى جاء هدف الوحدات الاول فكانت الفرصة الوحيدة للوحدات بينما سنحت للترك فرصة كبيرة لتسجيل هدف التعادل قبل نهاية الشوط الاولى بدقيقتين حينما انفرد بتيم ولعب الكره بين يديه.

- اما الشوط الثاني.. فقد تقلب المستوى اكثر من مرة لكنه بشكل عام كان افضل من الشوط الاول بعد ان زج مدرب الاهلي بشاكر سلامه وعلي بلال الذي كان نجم الشوط الثاني لكن دفاع الوحدات تكفل بابعاد الكرات الخطرة التي كان يصنعها عدنان الترك من الجهة اليسرى والسعيد من الجهة اليمنى بينما عمد الوحدات الى استغلال جناحيه خاص والبلعاوي الذي تعرض لرقابة الخطيب لكنه افلت منه اكثر من مرة وسجل هدف الوحدات الثاني وتسبب في الثالث.

فرحة الفوز



لقطة من مباراة الوحدات والاهلي

برعاية الامير محمد

اتحاد الشطرنج يكرم ابطال المملكة



يقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد رئيس الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج في تمام الساعة السادسة من مساء يوم غد ٨٤/١/٦ في مبنى نادي الشطرنج الملكي حفل توزيع الكاس والميداليات على الفائزين لبطولة اندية المملكة للعبة الشطرنج والتي يشارك فيها كل من نادي الشطرنج الملكي ونادي الفحيص ونادي اللاتين ونادي الكاثوليك ونادي شرحبيل بن حسنة.

ومن المقرر ان تختتم مساء اليوم الجولة الختامية من هذه البطولة التي بدات في ٨٣/١٢/٢.

ابرز قرارات اتحاد الجمباز

مهرجانات ولجان بالجملة يشكلها الاتحاد

عقد الاتحاد الاردني الجمباز جلسته الاسبوعية برئاسة الدكتور عودة الحلته وبحضور كافة الاعضاء واتخذ القرارات التالية.

● تقرر ان يكون المهرجان الثاني للجمباز خلال شهر ايلول القادم ويبلغ المدربين بذلك.

● موافقة مدير المدينة على موعد المهرجان الاول الذي سيقام بتاريخ ١، ١٩٨٤/٣/٢.

● مخاطبة معهد الاميرة عالية حول لقاء رئيس الاتحاد مع مدير النشاطات التربوية بوزارة التربية والتعليم لتخفيض اجور القاعة الرياضية الى النصف.

● الطلب من مدير مكتب جبل عمان حول اعارة فرشات الجمباز في قاعة الملكة زين وام حبيبه الثانوية لاستعمالها اثناء المهرجان في ١، ١٩٨٤/٣/٢.

● تشكيل اللجنة الفنية للاشراف على المهرجان في ٣/١ من الاعضاء كفاية الشنطي، سحر ابو عنزه، عصام مسعود، عبد الكريم مسعود، منير مصباح، محسن عبد الفتاح.

لجنة التنظيم: زينا شرايحة، هدى الدجاني، ايهم عماري، شوقي العبداللات.

وتقرر تعيين السيد ايهم عماري - مديرا لفريق الجمباز.

★ ابرز قرارات اتحاد الكرة

توقيف الدوري الممتاز لمدة اسبوع

□ □ اتخذ الاتحاد الاردني لكرة القدم عدة قرارات هامة في الجلسة التي عقدها امس الاول وتاليا ابرزها:

★ توقيف الدوري الممتاز في الفترة من ٦ - ١٥ كانون الثاني الجاري بسبب انشغال بعض لاعبي الاندية بالامتحانات المدرسية والجامعية..

★ وضع جدول مباريات الاسبوع الرابع عشر على النحو التالي:-

- الاحد (١/١٥) - الوحدات + النصر.
- الثلاثاء (١/١٧) - عين كارم + عمان
- الاربعاء (١/١٨) - الاهلي + الرمثا
- الخميس (١/١٩) - الفيصلي + البلقاء
- الجمعة (١/٢٠) - الحسين + الجزيرة.

★ بحث دعوة فريق ساوثمبتون الانجليزي للحضور الى الاردن في ايلول المقبل.. وتاجيل الموافقة على الدعوة الى جلسة اخرى.

★ ايقاف الحكم الدولي طلال منصور لمدة ستة اشهر.. وقبول اعتزاله بدءا من ٣ حزيران القادم واخطار الاتحاد الدولي بذلك.

★ ايقاف الحكم اسحاق ابو علي لمدة ستة اشهر.

★ ارسال تقرير مباراة الفيصلي والوحدات الى الاتحاد الدولي لكرة القدم.. للبحث في حيثيات النتيجة.

بصراحة

مخالفات.. ومهرجانات

.. مما يدعو للاسف ان هناك دولا لا تلتزم بالعمر حتى في مهرجانات الشباب التي لا تحسب نتائجها، فقد حدثني البعض خلال دورة كرة اليد للناشئين بجدة قبل ثلاثة شهور بان احد الوفود اخرج خمسة عشر جوازا في يوم واحد وبالتاريخ نفسه والطريف ان يوم ميلادهم كان ايضا في نفس اليوم.

وفي مهرجان الشباب بالرياض بلغ عمر احدهم خمسون عاما فتحيه وفودنا المغادرة لانها دائما ملتزمة.. ونتمنى مع اطلالة هذا العام الجديد ان يكون الالتزام واجبا على جميع المشاركين في البطولات القادمة..؟

نادي صويلح

مع اطلالة العام الجديد نتمنى لنادي صويلح الصاعد الى الدرجة الثالثة في هذا العام بامكاناته المحدودة كل توفيق ونطالب جماهير المدينة ورئيس بلديتها الوقوف خلف هذا النادي الذي اصبح يشق طريقه بين الاندية الاردنية بثبات وعزيمة.

سيف دواغرة

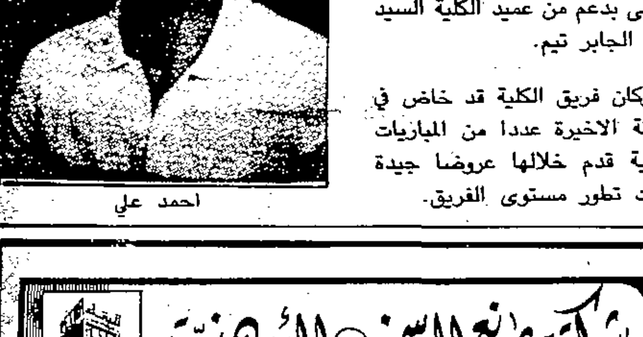
اوقفوا هذا الاعتداء

● اما آن الاوان ان يوضع حد للاعتداءات الصارخة على الاخلاق والروح الرياضية.

● فمن سمع بعض الهتافات التي ترددت من فئة مندسة بين جمهور الكرة في مباراة الاهلي والوحدات لايعقل بان يصدق بان ما سمعه الجمهور هناك يصدر عن بشر يحترم نفسه.

● اوقفوا ايها السادة هذا الاندفاع الخاطيء والاعتداء الآثم على الرياضة وعاقبوا ان كنتم مجدين المتسببين والمعتدين على الاخلاق الرياضية الفاضلة.

دماء جديدة في فريق كلية الاندلس



احمد علي

تعزز فريق كلية الاندلس لكرة القدم بدماء جديدة اثر انضمام لاعبي فريق النصر - احد فرق الدرجة الممتازة - احمد علي العبداللات وابراهيم اسماعيل العبداللات حيث سجلا للدراسة في الفصل الثاني في كلية الاندلس.

وبذلك من المتوقع ان تزيد قوة الفريق الذي سيشارك في دوري كليات المجتمع لكرة القدم الذي يبدأ في الفصل الدراسي الثاني.

ويذكر ان نجم فريق الوحدات اللاعب باسم تيم هو الذي يشرف على اعداد وتدريب الفريق الذي يحظى بدعم من عميد الكلية السيد عبد الجابر تيم.

وكان فريق الكلية قد خاض في الاونة الاخيرة عددا من المباريات الودية قدم خلالها عروضا جيدة اكدت تطور مستوى الفريق.

اربد تختتم عام ١٩٨٣ بنشاط كشفي ارشادي متميز



فكتوريا حداد



جميلة الداهود الداهور



بثينة شداد

تميزت محافظة اربد وعلى مدار اعوام عديدة بنشاط كشفي ارشادي فاعل متقدم، وحظيت الحركة الكشفية والارشادية من مسؤوليها وقادتها باهمية كبيرة ايمانا باهميتها في تربية الشباب تربية روحية وطنية واجتماعية، وتميزت نشاطات الكشافة والمرشدات في المحافظة بالاصالة والتجديد ومواكبة النهضة الاردنية وتطورات ومستجدات الحركة.

ومن هذا المنطلق كانت دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد السباقة في عقد دراستين تخصصتين مهنيتين لقادة وقائدات الكشافة والمرشدات ولاول مرة في تاريخ الاردن الكشفي الارشادي.

ولالقاء ضوء كامل على الدراستين كانت لنا هذه اللقاءات.

● طاهر نمر طاهر - رئيس قسم الكشافة والمرشدات في دائرة اربد.

حول فكرة عقد هاتين الدراستين قال:

قبل وضع خطة النشاطات الكشفية والارشادية للدائرة نظرنا بموضوعية لواقع الحركة ومتطلبات بلدنا ومجتمعنا وشبابنا وللاهتمام المتزايد بتنمية المجتمع، وتحقيقا لهذه المتطلبات وايمانا بدور الكشافة والمرشدات في تنمية المجتمع كانت فكرة عقد هاتين الدراستين لاثرهما الواضح والهام في خدمة الفرد لنفسه ومجتمعه المحلي، وسنوالي باذن الله عقد مثل هذه الدراسات المتخصصة وعلى جميع مستويات الحركة.

ما مدى تحقيق الدراستين لاهدافهما.

لقد حققت الدراستان الاهداف الموضوعة لهما بشكل كبير، ذلك ان التجديد في برامج الدراستين وكونها تلبي حاجات حياتية للقادة والقائدات وتفاعل هيئة الاشراف والتدريب والدارسين والدارسات والتشجيع والدعم الكبير الذي لقيته الدراستين من المسؤولين في الوزارة والدائرة ومكاتب التربية والتعليم والذي تجلى في زيارة لجنة التربية والتعليم في المحافظة.

كل هذا ادى الى نجاح الدراستين نجاحا باهرا.

وعن خطة الدائرة المستقبلية للحركة الكشفية والارشادية اجاب:

سنقيم دراسة مهنية للكشافة تتناول اعمال الدهان والطراشة والبناء خلال عطلة نصف العام الدراسي كامتداد للدراستين السابقتين، كما سنقيم مسابقات في الاناشيد الوطنية والكشفية والارشادية واعمال الريادة والطهي الخلوي.

ودراسات تخصصية للقادة والقائدات في حياة الخلاء والخارطة والبوصلة ويوم للاخوة الكشفي والارشادي والاحتفال بالمناسبات المختلفة. عدا عن خطط المكاتب في عقد الدراسات المختلفة وتنفيذ الانشطة المتعددة

القائدة هيفاء حداد - قائدة دراسة القائدات

عن برنامج الدراسة قالت:

احتوى برنامج الدراسة محاضرات وتطبيقات عملية مكثفة في الزراعة والكهرباء والخياطة والتطريز، وقد تم اختيار هذه المهارات لتتناسب مع حاجات القائدات والمجتمع ومع مدة الدراسة.

مدى تفاعل الدارسات مع مواد الدراسة.

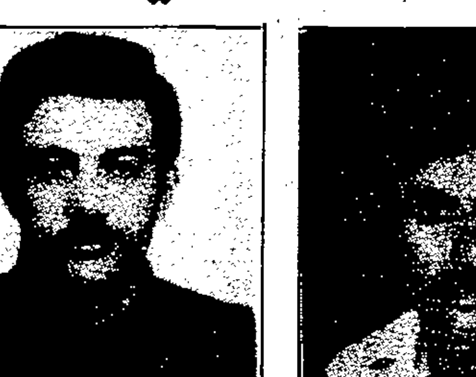
حضر الدراسة ٣٦ قائدة فرقة ارشادية من جميع مكاتب التربية والتعليم في المحافظة ونتيجة للتجديد في موضوع الدراسة وارتباط محتواها بحاجات القائدات الفعلية والقائمة كقائدة ومعلمة وربة منزل كان تفاعلهن مع مواد الدراسة وهيئة الاشراف تفاعلا متميزا حيث ان اوقات الاستراحة المقررة في البرنامج كانت تستغل من قبلهن في اعداد التطبيقات العملية برغبة واندفاع كبيرين.

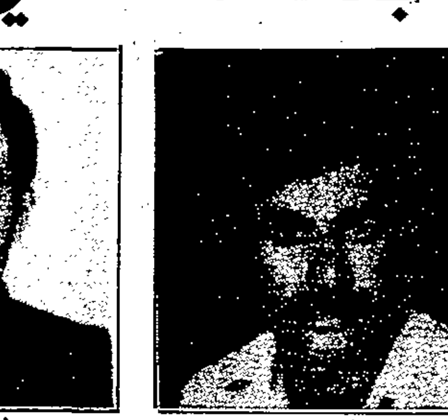
٣ - هل حققت الدراسة اهدافها.

لقد حققت الدراسة اهدافها بشكل متميز وذلك لتكامل وعطاء هيئة الاشراف والبرنامج والتجهيزات اللازمة للدراسة وتفاعل الدراسات وانتهزها فرصة في تقديم الشكر والتقدير لدائرة اربد على مسكها زمام المبادأة دائما في كل ما هو مفيد وفاعل للحركة الارشادية في المحافظة.

٤ - هل للمجتمعين عقد مثل هذه الدراسة في المستقبل.

لا احبذ فحسب بل اطالب بعقد مثل هذه الدراسة في المستقبل للقائدات ورئيسات الاقسام وبمدة اطول لكل دراسة وسوف يتم ادراج التدريب على مهنة او اكثر في كل دراسة ارشادية تقام للقائدات او المرشدات واني لاتقدم بالشكر والتقدير لدائرة اربد على هذه البادرة الممتازة والتي امل ان تحذو دوائر التربية والتعليم في المملكة حذوها.





حسن ابو عقيل

القائدة سعاد الربضي - مدربة -

مارايك بفكرة عقد مثل هذه الدراسة المهنية للقائدات.

فكرة رائدة وجيدة وخاصة ان القائدة في هذه الدراسة استطاعت ان تتساوى في الاعمال مع القادة لما تعلمته واتقنته من تمديدات كهربائية واعمال زراعية

٢ - ما اثر هذه الدراسة على الحركة الارشادية والمرشدات.

لها اثر فعال لما تتعلمه القائدة من خدمة نفسها وبيتها ونقل هذه المعلومات الى المرشدات للاستفادة منها في الحياة العملية.

● هل حققت الدراسة اهدافها

لقد حققت الدراسة اهدافها المرجوة نتيجة لتفاعل الدارسات واقبالهن على الدراسة حيث كانت القائدة تعمل في اوقات الفراغ المخصصة لها للرغبة الجامحة لدى القائدات في التعلم.

● هل تحبذين عقد مثل هذه الدراسة في المستقبل

انني مسرورة جدا لمثل هذه الدراسة واطالب بعقد مثل هذه الدراسات المتخصصة لانها تخلص ربة البيت من المصاريف الزائدة ببذل مجهود قليل عدا عن انها تشبع رغبات القائدات والمرشدات.

القائد حسن ابو عقل - مدرب الكهرباء

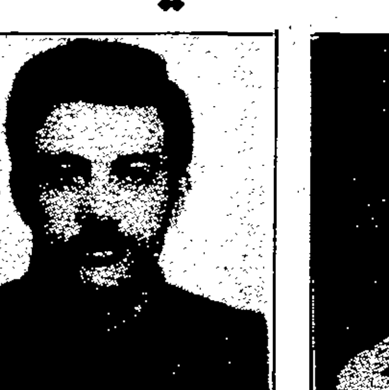
كانت الاستعدادات للدراستين جيدة سواء من حيث البرنامج المعد والمتكامل او من حيث تكامل وتفاعل هيئة الاشراف والتدريب او التجهيزات والادوات اللازمة للتطبيق العملي حيث كان في معظم الاوقات يطبق كل دارس او دارسة بادوات خاصة.

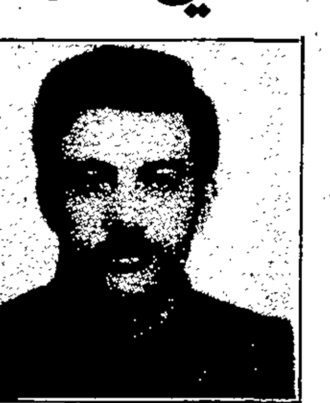
● حول نجاح الدراسة اجاب

لقد حققت الدراستان نجاحا باهرا وذلك لتفاعل الدارسين والدارسات مع مواد الدراسة وهيئة التدريب ولتوفير التجهيزات والادوات المناسبة للتطبيق العملي واعتماد التطبيق اليدوي العملي بشكل مركز.

● حول اثر الدراسة على الكشافة او المرشدات قال

ان لمثل هذه الدراسات اثرا ايجابيا كبير على الكشافة والمرشدات ذلك ان تعليمهم مهارات بعض المهن الحياتية يرتد ايجابا على منزل كل منهم ومدرسته وبالتالي مجتمعه وهو مانسعى اليه في الحركة.







طاهر نمر

بثينه شداد - دارسة - مكتب المفرق

حول فكرة عقد هذه الدراسة قالت

فكرة عقد دراسة مهنية فكرة رائدة وفعلا تستحق دائرة اربد الشكر على عقد مثل هذه الدورات.

● وحول اثر الدراسة على الحركة الارشادية.

الحركة الارشادية بصفة عامة تهدف الى تحقيق الذات لدى المرشدة وهذا يساعد على تقديم الخدمة لمجتمعها. وهذه الدراسة بالذات تساعد المرشدة على الاعتماد على نفسها للقيام باعمال مهنية هي بحاجة اليها سواء في المنزل او المدرسة وبالتالي لتقديم يد العون لمجتمعها والمساهمة في تنميته.

حول تحقيق الدراسة لاهدافها قالت:

لقد حققت الدراسة الاهداف والاغراض التي وضعت لها والتي كنا نامل ان نحققها. واني اتمنى ان تستمر دائرة اربد بعقد اكبر عدد ممكن مثل هذه الدارسة وان تكون مدتها اطول واني شخصيا لو اتيحت لي الفرصة لحضور مثل هذه الدراسة ثانية فسوف اكون السباقة لها.

هيام سالم ارشيدات - دراسة - مكتب ايدون

حول اهمية الدراسة قالت.

لا شك ان لها اهمية كبرى لما تعود على القائدة والمرشدة من فوائد، فالحركة الارشادية حركة متفاعلة مع المجتمع ومثل هذه الدراسات جديدة بتحقيق هذا التفاعل.

● حول نجاح الدراسة اجابت

كانت الدراسة ناجحة جدا وكل ذلك بفضل المشرفين على الدراسة والذين حاولوا جاهدين انجاحها عبر معلوماتهم واساليبهم القيمة.

● حول الاستعدادات للدراسة قالت.

كان الاستعداد جيدا وان كنا نتوقع ان يكون التطبيق العملي على فترات اكثر مما تم وهذا ناتج عن قصر مدة الدراسة واني اتمنى على دائرة اربد عقد دراسات مماثلة وخاصة للتمريض والتجميل.





فكتوريا سالم حداد - دارسة - مكتب اربد

● ما اثر هذه الدراسة على الحركة الارشادية.

ان عقد مثل هذه الدراسة للتدرب على بعض المهن سيرتد ايجابا على حياتنا اليومية العملية، وان نقل هذه المهارات الى طالباتنا المرشدات سيفسح المجال لهن لاتمام اعمالهن بانفسهن وهو ما تسعى اليه الحركة الارشادية في تنمية الفرد وجعله يعتمد على نفسه ويخدم مجتمعه.

● حول مدى نجاح الدراسة قالت.

كانت الدراسة ناجحة حيث فعلا قمنا باعمال الخياطة والتطريز والزراعة والكهرباء وبالتطبيق العملي لهذه المهن وبشكل ناجح وباشر مستمر.

● حول الاستعداد للدراسة اجابت

كان الاستعداد للدراسة جيدة حيث ان التجهيزات والادوات المستعملة كانت تفي بالغرض وتساعد في ايصال الخبرات والمعلومات ولكنني امل ان تكون بشكل اكثر في الدراسات القادمة مع اقتراح اضافة مهن اخرى كالتمريض والتجميل والدهان وان تكون مدتها اطول.

جميله داهود - دارسة - مكتب الرمثا

● حول فكرة عقد الدراسة واهميتها للمرشدات.

ان فكرة عقد هذه الدراسة فكرة رائدة وهي تدل على قدرة واهتمام القائمين على الحركة في دائرة اربد ذلك ان هذه الدراسة وهي الاولى من نوعها في الاردن لها مردود فعال واثر هام على القائدة والمرشدة لانها تخدم الفتاة وتساعدها في بيتها ومدرستها وتهيئها لخدمة مجتمعها.

● ما مدى نجاح هذه الدراسة.

لقد حققت الدراسة نسبة عالية جدا من النجاح ذلك انها زادت من اتساع افقنا الحياتي العام والخاص وامدتنا بمعلومات وخبرات لها اثر هام وفعال في الحركة الارشادية وساعدتنا على تحقيق اهم الاهداف الارشادية الا وهو المساهمة في خدمة المجتمع وتنميته عن وعي وادراك ومشاركة في عملية التنمية.

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة



اراء وقضايا

٤ البعد الاقتصادي لاستمرار اسرائيل

احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان

د. محمد عبد العزيز ربيع

ان سوء الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل وثبوت عدم قدرة الاقتصاد الاسرائيلي على تحقيق التقدم المطلوب لاستمرار التحسن في مستوى معيشة الفرد وتحمل نفقات بناء قوة عسكرية ضاربة حتم على القيادة الاسرائيلية التوجه للخارج بحثا عن مصادر الدعم والقوة. ولما كان الدعم الخارجي، مهما كانت مصادره او طبيعته، محدودا ومشروطا. فان اسرائيل قامت باستخدام قوتها العسكرية لغزو البلاد العربية واحتلال المزيد من اراضيها وتحويلها الى مستعمرات مستباحة. وعلى الرغم من المعونات الاقتصادية والعسكرية الكثيرة والتي حصلت عليها اسرائيل من امريكا لا زالت تشكل اهم دعامات الاقتصاد الاسرائيلي، فان اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان ومن قبلها سيناء تعتبر مصدرا حيويا للثروات الطبيعية وسوقا احتكاريا للمنتجات الاسرائيلية.

ان صعوبة الاعتراف بان الغزو الاسرائيلي المتكرر للبلاد العربية هو نتيجة لاحتياجات اقتصادية دفع القيادة الاسرائيلية الى عزوه لاحتياجات امنية احيانا ولتحقيق النبوءات اليهودية احيانا اخرى. الا ان عدم قيام اسرائيل بتحديد احتياجاتها الامنية ورفضها المستمر القبول بالقرارات الدولية التي ترسم حدودها يجعل الدافع الاقتصادي العامل الاهم في استمرار قيامها باحتلال المزيد من الاراضي العربية، اذ ان اتجاه اسرائيل الى جذب الاعداد المتزايدة من يهود العالم اليها يقتضي توسيع الرقعة الارضية التي تقوم عليها وزيادة المصادر الطبيعية المتوفرة لها.

وعلى الرغم من ان اسرائيل نجحت خلال تاريخها السابق في اخفاء دوافعها الاقتصادية لاحتلال الاراضي العربية، فان احتلال جنوب لبنان في صيف العام الماضي ١٩٨٢ كشف اطماع اسرائيل الاقتصادية على كامل حقيقتها، اذ اتجهت الحكومة الاسرائيلية منذ الايام الاولى للغزو الى فتح فروع لبنوكها في المدن والقرى اللبنانية، والى طرح عملتها للتداول في الاسواق، والى احلال البضائع والمنتجات الاسرائيلية في المناطق المحتلة بدل البضائع اللبنانية. واستنادا الى دواعي الامن قامت اسرائيل بتدمير المزارع وحرق الاشجار واتلاف المزروعات في معظم مناطق الجنوب اللبناني، وذلك من اجل تحطيم قدرة المنتوجات الزراعية اللبنانية على منافسة المنتوجات الاسرائيلية.

وقبل وصول جيش بيغن وشارون الى مشارف بيروت كان وزير الدفاع الاسرائيلي يتفاوض مع فيليب حبيب، المبعوث الامريكي، لا لشأن الانسحاب من لبنان فقط بل وايضا بشأن مياه نهر الليطاني. ولقد جاءت الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية التي تم التوصل اليها في شهر ايار ١٩٨٣ لتعكس مطامع اسرائيل الاقتصادية في لبنان وتصميمها على الاستمرار في احتلال اراضيه لاطول مدة ممكنة، اذ ان مساس تلك الاتفاقية بامن لبنان العسكري والاقتصادي وتعارضها مع متطلبات الحفاظ على كرامته السياسية جعل من الصعب قبول مختلف القوى اللبنانية بها، وبالتالي اعطى اسرائيل كل ما تحتاجه من مبررات البقاء وممارسة الاستغلال الاقتصادي الذي يخدم مصالحها.

ان قيام اسرائيل بالحرب العدوانية التي شنتها على الاردن وسوريا ومصر في سنة ١٩٦٧ جاء بسبب احتياجها لمياه نهر الاردن وتصميمها على منع العرب من الاستفادة منه. ولما كان تاريخ اسرائيل يدل على عدم تنازلها عن اي مكسب مهما كان حجمه او طبيعته، فان انسحابها من سيناء لم يتم قبل حصولها على اتفاقية اميركية مصرية بشأن تزويدها باحتياجاتها من البترول. اذ بينما وافقت مصر على الاستمرار في بيع بترولها لاسرائيل، وهو نفس البترول الذي استخدمه سلاح الطيران الاسرائيلي لتدمير بيروت وحرق الاطفال، وقدم الوقود لدبابات العدو التي حاصرت مخيمات صبرا وشاتيلا وارتكبت بحق سكانها افظع الجرائم الانسانية، وافقت امريكا على تزويد اسرائيل عند الحاجة وفي حالة وقوع ازمة طاقة عالمية، بما يساوي ١٥٠،٠٠٠ برميل نفط في اليوم الواحد من بترول امريكا وباسعار تقل عن اسعار السوق العالمية. وفي لبنان تقوم اسرائيل باستغلال امكانياته الاقتصادية والبشرية وذلك من اجل استرداد تكاليف الغزو التي تقدر حتى الان بحوالي ٣ بلايين من الدولارات، والمساهمة في حل مشاكل الاقتصاد الاسرائيلي المستعصية.

ان نجاح اسرائيل في العام الماضي في اخراج المقاومة الفلسطينية من جنوب لبنان ومن بيروت يعني نجاحها في تحقيق كل اهدافها المعلنة من الغزو. الا ان استمرار بقائها في لبنان يعني تصميمها على تحقيق اهدافها غير المعلنة. كما يعني ان الدواعي الامنية لم تكن سوى الغطاء الذي تسترت وراءه المطامع الاقتصادية، ومن اجل تحقيق تلك المطامع تقوم اسرائيل الان بما يلي:

١ ـ فتح المدارس اليهودية في جنوب لبنان وذلك من اجل طمس الحضارة والقيم العربية.

٢ ـ تشكيل اتحادات القرى والميليشيات المرتبطة بها والمتعاونة تعاونا كاملا معها.

٣ ـ توزيع الخرائط الجديدة التي رسمها الحاخامات اليهود لتزييف تاريخ وحدود لبنان السياسية.

٤ ـ تحويل مياه الليطاني واستخدامها في ري المزارع اليهودية.

٥ ـ فرض البضائع والمنتجات الاسرائيلية على الاسواق اللبنانية ومنع اللبنانيين من تصدير بضائعهم للاسواق الاسرائيلية.

٦ ـ تحويل الواردات اللبنانية من موانىء صيدا وصور الى الموانىء الاسرائيلية وفرض التاجر الاسرائيلي كوسيط لمعظم العمليات التجارية.

٧ ـ فرض التعامل بالشيكل الاسرائيلي، وبالتالي ربط الاقتصاد في جنوب لبنان بالاقتصاد الاسرائيلي.

٨ ـ تشجيع الميليشيات اليمينية المتطرفة على اضطهاد الفلسطينيين وتعذيبهم وقتلهم وذلك من اجل ترحيلهم من المخيمات والمناطق التي يعيشون فيها.

اما في الضفة الغربية وقطاع غزة فان سياسة اسرائيل اتجهت ومنذ الشهور الاولى للاحتلال الى استيطان تلك المناطق وتفريغها من سكانها. ولذلك قامت اسرائيل بمصادرة حوالي ٤٠٪ من اراضي الضفة الغربية واعتبار حوالي ثلث المساحة مناطق تاريخية واثرية لا يجوز لاصحابها التصرف فيها دون اذن سلطات الاحتلال. ولما كان الماء في فلسطين يعتبر من الموارد المحددة فان اسرائيل قامت بالاستيلاء على كافة مصادر المياه في الضفة الغربية وقطاع غزة، كما قامت بتخصيص كميات محددة لكل نوع من المزروعات لا تكفي في معظم الاحيان لحصول النباتات على احتياجاتها من الماء.

اقتلاع المواطنين الفلسطينيين وتبديدهم..

ولما كانت اهداف اسرائيل في الاراضي العربية التي تحتلها تتجاوز الاستغلال الى التملك والاستيطان، فقد اتجهت الى العمل على تفريغ تلك الاراضي من سكانها والى تحويل من يبقى منهم الى طبقة عمالية مسلوبة الارادة والكرامة. ولذلك قامت الحكومة الاسرائيلية بطرد القيادات الوطنية احيانا وبقتلهم وسجنهم وارهابهم احيانا اخرى. وفي المجال الحضاري قامت بمحاولة تدمير التراث الحضاري للسكان وسرقة تراثهم الشعبي، وتزييف تاريخ بلدهم وامتهم في المدارس التي تسيطر عليها، وذلك كما يحدث بالنسبة لسكان الاراضي التي احتلتها سنة ١٩٤٨. وكما قال احد المثقفين الوطنيين استطاعت اسرائيل تحويل نسبة كبيرة من السكان العرب الى طبقة انتهازية نفعية تحاول الاستفادة من الاحتلال. ولذلك استطاعت اسرائيل ان تستخدم اكثر من مئة الف عامل عربي يقومون اليوم بمزاولة كل الاعمال التي يأنف الاسرائيليون عن مزاولتها، كما يقومون ببناء المدارس والبيوت للمستوطنين اليهود الذين استولوا على اراضيهم.

وبسبب اهمال العرب لسكان المناطق المحتلة، وعدم قدرتهم على فهم مطامع اسرائيل واستيعاب اهدافها طويلة المدى، نجحت اسرائيل في تحويل الجزء الاكبر من الطبقة العاملة الى عمال يقومون بتنظيف اسرائيل من القمامة ويقبلون باقل الاجور ويخدمون بلمانة. وعلى العموم تقوم اهداف اسرائيل في المناطق المحتلة على الاستغلال الكامل للموارد الطبيعية والبشرية والمالية، ولذلك يمكن تلخيص الفوائد التي تحصل عليها اسرائيل من تلك الاراضي في النقاط التالية:

١ ـ الحصول على العملات الصعبة:

ان ارتباط سكان الضفة الغربية وقطاع غزة بالبلاد العربية الاخرى، خاصة منطقة الخليج وذلك بسبب تواجد اعداد كبيرة من اقاربهم للعمل في تلك المناطق يجعل الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك جنوب لبنان مصدرا هاما للعملات الصعبة التي تحتاجها اسرائيل، وتقدر المبالغ التي تدخل المناطق المحتلة من العاملين في الخارج بحوالي ٣٥٠ ـ ٤٠٠ مليون دولار في العام الواحد.

٢ ـ تصريف المنتجات والبضائع الاسرائيلية:

ان قيام اسرائيل بالسيطرة الكاملة على المناطق المحتلة جعلها تحتكر اسواق تلك المناطق وتقوم ببيع منتجاتها الى سكانها. وبسبب قيام اسرائيل بمنع تلك المناطق من بيع منتجاتها في الاسواق الاسرائيلية، تدهورت اقتصاديات المناطق المحتلة وتحولت الى مستعمرات تابعة للاقتصاد الاسرائيلي وغير قادرة على توفير امكانيات العيش الكريم لسكانها، ولذلك ارتفعت نسبة الهجرة بين المواطنين خاصة المؤهلين منهم وذلك لقدرتهم على ايجاد فرص عمل مناسبة في الخارج. ولقد ساهم ذلك في تحقيق:

أ ـ تفريغ البلاد من جزء كبير من سكانها.

ب ـ رحيل القيادات المؤهلة لمقاومة الاحتلال.

ج ـ زيادة دخل تلك المناطق من العملات الصعبة التي تحصل اسرائيل في النهاية عليها.

٣ ـ الحصول على العمالة الرخيصة:

اذ ان تدهور اقتصاديات المناطق المحتلة وصعوبة رحيل غير المؤهلين من سكانها جعلهم يوفرون لاسرائيل جيشا من العمال استخدم في تكريس الاحتلال وتعميق جذوره وتسهيل تبعية اقتصاد المناطق المحتلة للاقتصاد الاسرائيلي.

٤ ـ مضاعفة كمية الموارد المائية:

ان استيلاء اسرائيل على الموارد المائية للضفة الغربية وقطاع غزة ونهر الليطاني ادى الى مضاعفة موارد اسرائيل المائية. وتقدر قيمة الموارد السنوية اذا تم الحصول عليها من خلال عمليات تنقية مياه البحر بحوالي ١،٥ ـ ٢ بليون دولار في السنة. ولما كانت الزراعة من اهم نشاطات اسرائيل الاقتصادية لا يمكن المحافظة على مستويات الانتاج الحالية دون موارد الاراضي المحتلة المائية، فان تنازل اسرائيل عن تلك الموارد، اي الانسحاب من تلك الاراضي يعتبر من قبيل المعجزات التي لا تقوى القدرات العربية على تحقيقها في الوقت الحاضر.

٥ ـ زيادة الدخل من السياحة:

ان قيام اسرائيل باحتلال العديد من المناطق التاريخية والاماكن الدينية المقدسة مكنها من زيادة مدخولاتها من السياحة، كما ساعدها على بث دعايتها بين السياح وزوار المناطق المقدسة.

٦ ـ توفير المزيد من الاراضي لاقامة المستعمرات:

لقد استطاعت اسرائيل حتى الان توطين حوالي ٢٥ الف يهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك عدا منطقة القدس. اما خطتها حتى سنة ١٩٨٦ فترمي الى زيادة عدد المستوطنين الى مئة الف. ولقد اعلنت جريدة واشنطن بوست في افتتاحيتها يوم ٨٣/١/٢٨ ان اسرائيل تضع في ميزانيتها انفاق ٣٠ بليون دولار على بناء المستعمرات خلال العشر سنوات القادمة.

٧ ـ ايجاد فرص للثراء الفاحش والسريع:

ان التوسع في بناء المستعمرات ادى الى قيام حركة بنيان واسعة والى خلق سوق رائجة للمضاربة بالعقارات والاراضي. وتشير التقارير المختلفة الى ان وزير المالية الحالي في اسرائيل يعتبر من اهم تجار الاراضي في المناطق المحتلة واحد اهم الشخصيات الاسرائيلية التي اثرت ثراء فاحشا من جراء الاتجار بالعقارات. ولما كان من الصعب قيام مثل تلك التجارة دون تعاون من قبل بعض السكان العرب فان سياسة بناء المستعمرات ادت الى بروز طبقة صغيرة ولكن مهمة استفادت من الاحتلال وارتبطت مصالحها بمصالحه.

٨ ـ التسرب الى الاسواق العربية:

ان احتكار اسرائيل لاسواق المناطق المحتلة ادى الى توسعة سوق المنتجات الاسرائيلية بنسبة كبيرة. ولما كانت تلك المناطق قد بقيت على ارتباطاتها القديمة بالمناطق غير المحتلة وبالبلاد العربية الاخرى، فان البضائع الاسرائيلية نجحت في التسرب الى الاسواق العربية الاخرى. وفي جنوب لبنان اليوم تقوم اسرائيل ببيع الكثير من منتجاتها التي تحمل عبارة «صنع في لبنان» ومن اجل الحيلولة دون نجاح اسرائيل في سياستها هذه قامت بعض الدول العربية بحظر الاستيراد من لبنان. ولما كانت بعض المنتجات التي حظر استيرادها هي في الواقع من صنع لبنان، فان عملية الحظر وهي تحاول افشال خطط اسرائيل في التسرب الى الاسواق العربية، تلحق الضرر بالاقتصاد اللبناني، وبالتالي تساهم تدريجيا في اكتمال تبعيته للاقتصاد الاسرائيلي.

ان تدهور الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل واتجاه العلاقات الاجتماعية فيها الى التفكك يجعل من الصعب عليها ان تعيش دون استمرار عمليات الدعم الخارجي والاستغلال الاقتصادي. ولما كانت تلك العمليات مرتبطة بحالة الحرب المستمرة التي تدعي اسرائيل بانها تعيشها، فان الاقتصاد الاسرائيلي والمجتمع الاسرائيلي لا يقويان على العيش في حالة استتباب السلام. ان ادراك قيادة اسرائيل لهذه الحقيقة جعلها ترفض كل مشاريع السلام القائمة على التخلي عن كل او بعض الاراضي العربية التي احتلتها.

وعلى الرغم من ان مبادرة الرئيس ريغان (مبادرة ايلول ١٩٨٢) رفضت الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وتجاوبت تجاوبا كاملا مع مطالب اسرائيل واحتياجاتها الامنية، فقد رفضت من قبل القيادة الاسرائيلية جملة وتفصيلا. وتعود اهم اسباب الرفض الاسرائيلي الى مطالبة تلك المبادرة بالانسحاب من معظم اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة والى تخلي اسرائيل عن الموارد الطبيعية التي تتوفر في تلك المناطق.

ان الاقتصاد الاسرائيلي، وعلى الرغم من الفوائد الكثيرة التي يجنيها من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان، فشل في تحقيق اي نمو اقتصادي منذ اواخر عام ١٩٨١. وفي نفس الوقت فشل في رفع انتاجية العامل الاسرائيلي او في زيادة القدرة الانتاجية بوجه عام. وفي الواقع كان صافي الاستثمار في القطاع الخاص على مدى السنوات الخمس الاخيرة سالبا اذ زادت قيمة استهلاك المعدات والالات المنتجة عن قيمة الالات الجديدة. ولما كان انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان والجولان يعني تنازل عن ٥٠٪ من الموارد المائية التي تسيطر عليها، وضياع حوالي ٢٥٪ ـ ٤٠٪ من الاسواق التي تحتكرها، وانخفاض دخلها من العملات الصعبة (التحويلات من الخارج للسكان العرب ومدخول السياحة) بما لا يقل عن بليون دولار في السنة، وحرمانها من مصدر اساسي للعمالة الرخيصة لا يمكن تعويضه، فان قبول القيادة الاسرائيلية بالتخلي عن الاراضي العربية التي احتلتها في سنتي ١٩٦٧ و ١٩٨٢ يصبح بالنسبة لها نوعا من الانتحار السياسي والدمار الاقتصادي والاجتماعي.

وبسبب استمرار التدهور في الوضع الاقتصادي قام شامير رئيس وزراء اسرائيل بزيارة واشنطن طالبا المزيد من الدعم العسكري والاقتصادي والسياسي. ولما كان من غير الممكن ان تسمح امريكا لحليفها الاستراتيجي بالانهيار اعلن ريغان عن تشكيل لجان تنسيق مشتركة، وعن استعداده لمساعدة اسرائيل والتعاون معها في كافة المجالات. ولذلك اتجهت الحكومة الاميركية الى السير في طريق زيادة المعونات الاقتصادية، والغاء الجزء الاكبر من ديون اسرائيل السابقة والتي تبلغ حوالي ١٠ بليون دولار، واعتبار المعونات الجديدة هبات لا تسترد، وتمكين اسرائيل من الحصول على التكنولوجيا التي تحتاجها لتطوير صناعة السلاح لديها، وتخزين الاسلحة والمواد الطبية الاميركية فيها. واذا كان من غير الممكن ان تتعايش اسرائيل مع السلام، وانها ترفض القبول باي حل يقوم على مبدأ الانسحاب، وان امريكا على الرغم من ذلك تتجه صراحة وعلنا الى منحها كل ما تحتاج اليه للحفاظ على مواقعها، فقد آن للعرب الاعتراف بان امريكا شريكة لاسرائيل في عدوانها وجرائمها ومطامعها.

مركز الدراسات والنشر ـ واشنطن

المحاضرات العامة والاعداد المتناقصة: لماذا؟

بقلم: الدكتور فواز احمد طوقان
«الجامعة الاردنية»

لا يقدّر الموقف المحرج ومدى الامه الاّ من عاناه وقاساه وانعرك به. ومن اسوأ المواقف احراجا تلك التي يتعرض لها المحاضر، والداعي للمحاضرة، وبعض افراد الجمهور المستمع، سواء بسواء، وذلك عندما يتجاوز وقت بدء المحاضرة والحضور لم يتجاوز اصابع اليد الواحدة عدا.

ومما لا شك فيه ولا مراء ان هذا الموقف المحرج يتكرر كثيرا في هذه الايام. فأعداد المستمعين او الحاضرين تتناقص وتتناقص. فهل يأتي يوم على عمان يكون فيه عدد الحاضرين محاضرة عامة صفرا، (اذا جاز لي وقلت ان الصفر هو عدد)؟ هذا السؤال صعب التصديق. ولكنني سمعت من احدهم، جازاه الله على ظرافته، انه دعي الى محاضرة في احدى مؤسساتنا الثقافية، ولم يأت احد سوى المحاضر والاذن الذي رتب الكراسي في القاعة ورئيس اللجنة الثقافية في تلك المؤسسة. والعهدة على الراوي.. واعتقد، على الارجح، ان هذا المحاضر يشنّع على تلك المؤسسة. فمن غير المعقول الا يحضر ولو واحد، واحد فقط، ولو عابر سبيل او مجرد فضولي . والله اعلم.

كتبت في جريدة «صوت الشعب» عن هذا الموضوع قبل فترة. ووعدت القراء بالمتابعة. ثم حالت ظروف دون ذلك وها انذا اعود الى الموضوع.

* * *

المحاضرة العامة، كما سبق ان عرّفناها، هي كلمة مطولة في موضوع عام يلقيها متخصص في الموضوع، وتكون الدعوة اليها مفتوحة، وبالتالي يكون جمهور الحاضرين غير متوقع التركيب.

والمحاضرة العامة فنٌّ، ينقسم متذوقوه الى ثلاثة اقسام هي: المحاضرون والمنظمون والمستمعون.

وفي العادة يكون المنظمون اقل اقسام المتذوقين احساسا بفنية المحاضرة او قيمتها العلمية او الادبية، لانهم في شغل شاغل عما يدور من كلام ومعان، بل همّهم ان يزيد عدد الحاضرين ويتلو المحاضرة مناقشة مستفيضة يقاطعها عريف الحفل مرارا وتكرارا بالرجاء الحار لكذا او كذا او كذا..

ويتلو المنظمين في قلة التذوق لفنية المحاضرة طبقة المحاضرين انفسهم. فالمحاضر عادة ما يكون قد قضى الليلة السابقة ليوم المحاضرة وهو يحضر ويبحث ويكتب. ثم يغدر الوقت بالمحاضر فاذا الصبح قريب، واذا الموضوع لم يستكمل، واذا بالاشباح تهجم على المحاضر المأرّق. وتتراءى له صور الاعداء يقفون امام الناس لائمين بان المحاضر قد نسي كذا او اخطأ في كذا.. او تجاوز عن كذا. وما ان يقترب موعد المحاضرة حتى يكون المحاضر ثاني اقل الاقسام استعدادا لتذوق محاضرته، والاستمتاع بالقائها.. واهم الاقسام انتظارا لانتهاء القائها.

اما المستمعون فيقسمون بالطبع الى اقسام عديدة في تذوقهم للمحاضرة. ولكنهم يظلون افضل المتذوقين، مهما كانت الظروف والملابسات. يكفي انهم حضروا وجلسوا وصمتوا ساعة من وقت.. متحملين المشاق كلها من جلوس في الحر او البرد على كراسي غير مريحة تحت ضغط ارهابي من صمت وامتناع عن تدخين وحجز للحرية وانحباس الى اخر المحاضرة اذ من المشين ان يغادر المستمع المحاضرة قبل انقضائها..

* * *

اعداد الحاضرين محاضرات عامة في تناقص مستمر، لماذا؟

هنالك اسباب سطحية كثيرة. ولا بد من البدء بها:

١ ـ التليفزيون:

ويعدّ اليوم في طليعة كل سبب لكل نكسة تحل بالانسان وبالوطن. فالاخلاق المتدنية المستوى سببها طبعا التليفزيون، والاقتصاد المتدهور سببه التليفزيون. وضياع فلسطين سببه التليفزيون.. والفرقة العربية سببها التليفزيون. هذا بعد عام ١٩٦٧. اما قبل عام ١٩٦٧ فكان الراديو هو سبب كل نكبة ونكسة وتخلف وردّة وانهيار. ويلاحظ مؤخرا ان كل ذوي الشأن يعزون كل خلل او خطأ الى الشاشة الصغيرة. لماذا تخلف المسرح؟ الاجابة: لان الناس تشاهد التليفزيون. قبل ذلك كانوا يقولون لك ان تخلف المسرح عائد الى السينما. اليوم، اسأل اي سينمائي السؤال التقليدي: لماذا تخلفت السينما؟ فانه سيجيبك: بسبب التليفزيون. اسأل المؤلفين: لماذا الكتاب كسلعة في المجتمع نراه في مستوى غير لائق؟ يقولون لك: لان الناس تشاهد التليفزيون.

٢ ـ ٣ ـ

ومن هذا المنطلق يمكننا ان نضيف الصهيونية والاستعمار كسببين من الاسباب السطحية التي ادت الى تدني اعداد الحضور في المحاضرات العامة. أليست الصهيونية وربيبها الاستعمار هما سببان كامنان وراء كل وباء يحلّ بالامة وبالوطن؟

٤ ـ الضائقة الاقتصادية:

يمكننا ان نعتبر الضائقة الاقتصادية التي يمرّ بها كل الناس، الفقراء منهم والاغنياء، سببا من الاسباب السطحية التي تقلل من عدد الحضور في المحاضرات العامة. فمثلا: شاب حديث عهد بالزواج يعمل في وظيفتين، صباحية بالدولة ومسائية بالقطاع الخاص، من الصعب عليه ان يقتطع ساعتين، ان لم يكن اكثر، من وقته ليذهب الى محاضرة عامة. ولو سمح له وقته بذلك لتوجه من توّه الى فراشه واراح جسمه وعقله. ومثال آخر: سيدة من الطبقة البرجوازية دعيت برفقة زوجها الى محاضرة عامة. بالطبع، زملاء زوجها، وزوجاتهم، دعوا ايضا. كيف لها ان تذهب الى المحاضرة بالبالطو نفسه او بالفستان ذاته، والقضية كلها لا تستأهل شراء ثوب جديد؟ الاسهل الاهون هو الغاء المحاضرة والاحتفاظ بحق شراء ثوب جديد لمناسبة اليق للظهور كحضور عرس او حفلة كوكتيل. ومثال ثالث: صاحب مصلحة تجارية، صغيرة، كان قد صرف معاونيه لتوفير رواتبهم، لا يمكنه ان يغلق مصلحته ويعطل عملية الربح والخسارة من اجل ان يذهب الى محاضرة عامة.. وهكذا. اذن الضائقة الاقتصادية لها ما يبررها لحصرها في جملة الاسباب السطحية التي تقلل من عدد الحضور في المحاضرات العامة.

٥ ـ القضية الفلسطينية:

وهي الشغل الشاغل لكل مواطن في كل وقت من اوقات اليوم والاسبوع والسنة، الى ان تتحرّر فلسطين ويرجع الحق لاصحابه باذن الله تعالى. ولذلك لا يحضر المواطنون محاضرات عامة ليست عن فلسطين. وبعد مرور ثلاثين عاما من الاستماع لمحاضرات عن فلسطين، اصاب المحاضرين وباء التكرار، فانتقلت العدوى الى المستمعين ووقعوا فريسة داء الملل. ومن هنا، عزف، يعزف، اعزف، عن حضور محاضرة، عامة عن فلسطين، هو شعار كل مواطن مهتم بقضية فلسطين.

ويمكننا ان نضيف جملة اخرى عن الاسباب السطحية التي تؤدي الى تدني اعداد الحضور في المحاضرات العامة، ولكن البحث يطول، والمجال قصير، والهدف اقرب منالا من ان نطيل على القارىء، وعليه، فانني انتقل الان للاسباب الجوهرية التي ادّت في نظري الى تدني الاعداد..

* * *

ازدياد الامكانات السلبية والايجابية ازديادا ينطبق عليه قانون العرض والطلب هو السبب الاول الجوهري. فالامر كله في الماضي كان محصورا بسلبياته وايجابياته. المحاضرون كانوا قلة. فقانون (العيب) او (الخجل) او (العزّة) كان مسيطرا. والمحاضر الشجاع الذي يجد الاقدام في نفسه ليقف امام حشد حاشد ويلقي كلمة في موضوع ما وهو مطمئن الى ان احدا لن يناقشه ويحرجه، هذا المحاضر الشجاع كان قليلا ما يتوفر. ولذلك كان المحاضرون قلة. اما الامكنة التي يمكن ان تقام فيها محاضرة من المحاضرات لتتسع لمائة شخص على الاقل فقليلا ما كانت تتوفر. وكذلك الموضوعات التي يتحدث فيها المحاضرون كانت قليلة: الثقافة الادبية، التاريخ، الرحلة الشخصية الى بلاد بعيدة، قصائد او مواعظ.. وما اشبه. وافحش ما يبتلى به المجتمع في ذلك الوقت كان: التكرار. ولأن مواضيع المحاضرات كانت محدودة، فان الزمن بين المحاضرة والاخرى كان زمنا طويلا. وبهذا تجاوز اهل الامس معضلة التكرار ونجوا من افة الملل والاملال، اذن، نحن اليوم في موقع سلبيّ اذا ما قسنا انفسنا باهل الامس في قضية المحاضرات العامة. لقد كثرت اعداد المحاضرين لان قانون العيب او الخجل ما عاد يؤثر باحد. كل محاضر يعرف معرفة مسبقة بان الحضور لن يتجاوزوا اعداد اليد الواحدة، وسيكون الواحد منهم مؤدبا على الاقل فلن يرفع صوت احتجاج. وبالتالي من هو الذي لا يلبي دعوة لالقاء محاضرة؟ ولقد زادت الامكانيات المكانية زيادة عجيبة. قاعات المدارس، صالات المطاعم. اروقة النوادي، الحدائق العامة، بيوت الشعر (من قبيل التمسك بالتراث).. كلها امكنة متوفرة بكثرة وتستعمل باستمرار لاقامة المحاضرات العامة. اما المواضيع اليوم فكثيرة جدا ولن يعجز المحاضر عن ان يجد موضوعا يتحدث فيه. اضف الى كل ذلك ان اشكال المحاضرات العامة تطورت وتنوعت. فاذا عقدنا محاضرة عن ازمة حزب راكاح، فانه يمكننا اقامة ندوة عن ازمة حزب راكاح بعد يومين، ومناظرة عن ازمة حزب راكاح بعد ذلك، ولقاء فكري مفتوح عن ازمة حزب راكاح بعد اسبوع وهكذا.. يقود هذا العدد الكبير من الانواع والموضوعات والامكنة والافراد الى طرح فكرة «العرض والطلب» عدد المحاضرات العامة اليوم عدد وافر، والموضوعات متنوعة تنوعا واسع المساحة. عدد الراغبين في الحضور عدد محدد، نستنتج اذن بانه من الضروري ان تتناقص اعداد الحاضرين.

ومن الاسباب الجوهرية التي ادت الى تدنّي اعداد الحضور في المحاضرات العامة مسألة اللقاءات الاجتماعية. الانسان بتكوينه الطبيعيّ محبٌّ للاجتماع. جاء في القرآن الكريم ان الله تعالى خلقنا شعوبا وقبائل لنتعارف.. وينسحب هذا على الجماعات والافراد. في الماضي كانت الفرص المتاحة للالتقاء والتعارف محدودة. لا بل كان كل واحد في المجتمع يعرف الاخر ان لم تكن له معه مصلحة او سابقة كلام. البلد صغيرة والناس فضوليون. والمحاضرة العامة، على ما تلفته من نظر وتجلبه من اهتمام بسبب الموضوع او المحاضرة نفسه، كانت موضعا يجتمع فيه الناس ليتعرفوا على اناس جديدين او ليروا انفسهم وليتفرجوا على بعضهم بعضا. اليوم اختلفت القصة. هنالك اماكن كثيرة يستطيع الواحد منا ان يذهب اليها ليشبع الرغبات السابقة: التعرف على الناس او رؤيتهم او التفرج عليهم.. اذن، ما عادت المحاضرة العامة تجتذب الناس للاجتماع والاستماع..

ومن اهم الاسباب الجوهرية التي سببت تقلص اعداد الحاضرين مسألة الزهد في الثقافة او عدم الاكتراث في ان تكون مثقفا ام لا. ففي وقت غير بعيد مضى كان الانسان العربي يشعر بعقدة نقص ان احسّ بان ثقافته (العامة على اقل تقدير) فيها خلل ما. ومن هنا كنت تراه يسرع الى حضور المحاضرات كما كنت تراه مسرعا الى شراء الكتب او المجلات الثقافية.. او كما كنت تراه يخفّ مسرعا الى الاستماع الى اي حديث ثقافي يذاع من الاذاعة. اليوم، لا احد يعيرك ان اعترفت بانك جاهل.. بل انها من الموديلات الحديثة لن تعترف متباهيا بانك لا تعرف من الحياة غير اللهو والعبث والسفر الى الملاهي وامكنة الشراء والتسوّق.. ولذلك ما فائدة حضور المحاضرات العامة ونحن زاهدون في الثقافة اصلا!

هنالك اسباب كثيرة مهمة اخرى ولكن الحيّز بدأ يضيق بنا في هذه المقالة قبل ان نصل الى جوهر الجوهري وسبب الاسباب. ولذلك سأختتم بذكر اهم كل الاسباب الجوهرية وهو ما يلي:

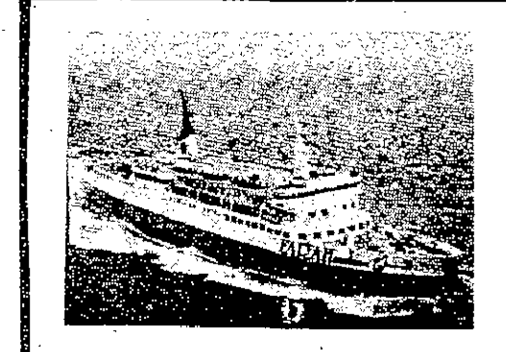
ان (مصداقية) المحاضر والمحاضرة امر اساسيّ. في الماضي، كانت الممنوعات او المحرمات او المحظورات قليلة، والمتغيرّات معدومة. وبالتالي، فان المحاضر كان مصدّقا بلا جدال. بالاضافة الى ذلك كانت الحزبية قليلة والإحنُ والتِرات اقل، والهوى والمنازع غير موجودة. كله كان يضفي على (مصداقية) المحاضر ويجعل الحضور يثقون به.

في هذه الازمنة، فقد المحاضر (مصداقيته). وصرت تسمع على السنة المعلقين قولهم عن محاضرة فلان بانها (كلام.. مجرد كلام). ويعود فقد المحاضر لمصداقيته الى اننا كمستمعين نعرف ان الطريق امام المحاضر مليئة بالالغام.. وعليه بالتالي ان يتجنبها. الممنوعات كثيرة، والمحاذير عديدة، والمحظورات متعدّدة، والاحترازات كبيرة، وفوق هذا وذلك، الحسّاسيات زائدة. من هنا، بالطريقة الفرضية، وبلا نقاش، نقول: ان كل محاضر محكوم عليه بان يضحي اما بحريته او بمصداقيته. ولما كان اغلب المحاضرين يحرصون على حريتهم، فان اول ما يضحون به هو مصداقيتهم. والمستمع، بارومتر حسّاس، سرعان ما يكتشف بان المحاضرين والمحاضرات لا تفي بالغرض المطلوب من الفائدة او الاستفادة. فيضرب صفحا عن الحضور.

هذه هي جملة اسباب جوهرية، تؤدي الى تدني مستوى المحاضرين والمحاضرات وتقلص اعداد المستمعين والمستمعات.. وتبقى المحاضرة ملمحا من ملامح الرقيّ الحضاري للامة، على اية حال.

دليل العقبة



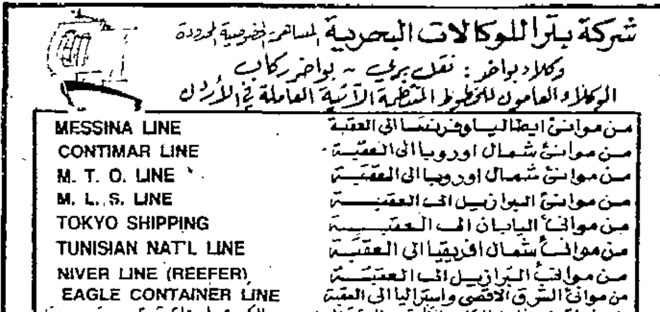





بيبي كيدز
متخصصون بملابس الاطفال
الاولاد اصحاب الذوق
هدية الطفل لكل المناسبات
العقبة - مقابل الجامع - تلفون ٤٧٢١



Holiday Inn
The Last Word in Hotel luxury
AQABA TEL: 2426. TLX: 62263.













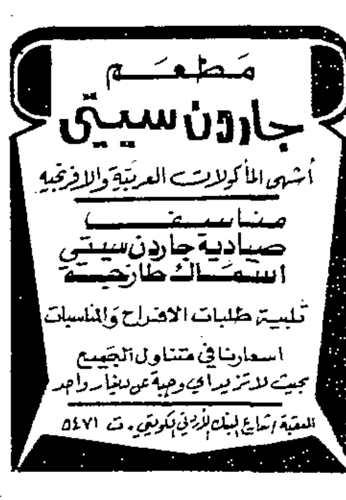












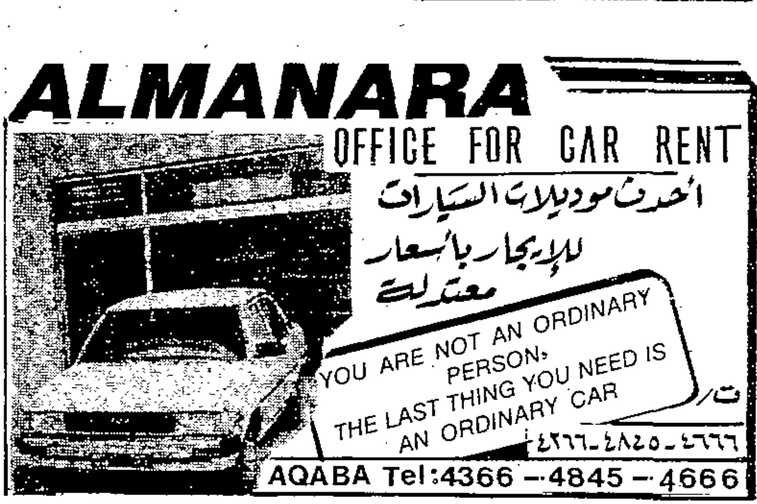


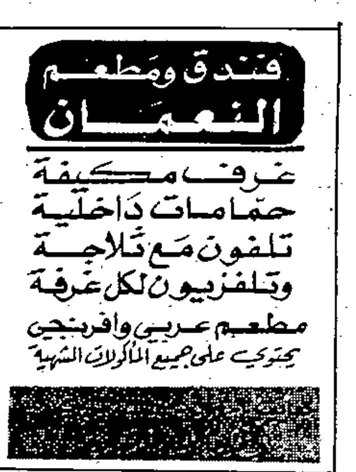


الحذاء الانيق
احذية
رجالي وستاتي
CHRISTIAN DIOR
LACOSTE

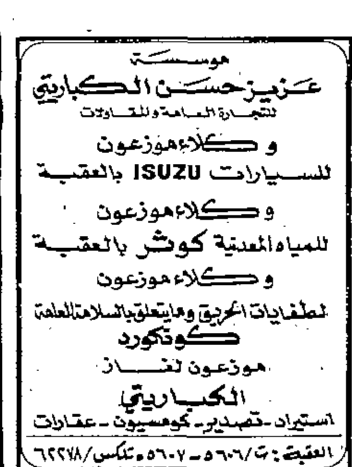








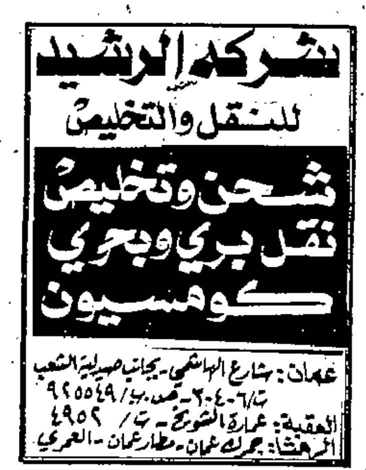














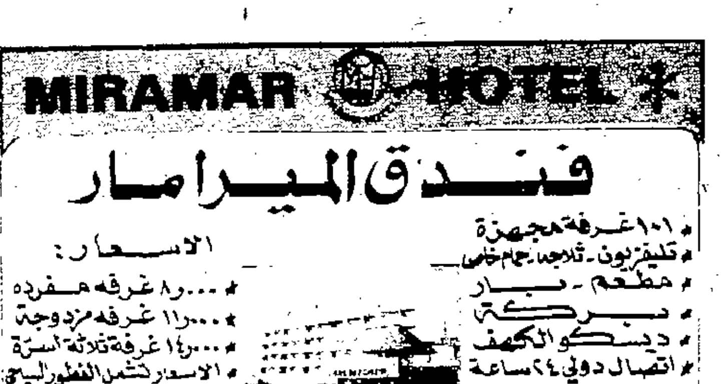














الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة
العرب والعالم

الهدوء يسود تونس بعد فرض الطوارىء
مزالي: الاضطرابات تستهدف التآمر على الحكم

تونس – العاصمة – ا.ف.ب – يبدو ان الامور تعود تدريجيا الى طبيعتها منذ صباح امس في العاصمة تونس غداة يوم اتسم باعمال الشغب التي سادت العاصمة وزعزعت استقرارها تماما.

فبعد ليلة هادئة تماما، طبق الجيش خلالها حظر التجول تطبيقا صارما وسهرت المدرعات طوالها عند مفارق الطرق الاستراتيجية، وكانت مظاهر الحياة الوحيدة هي اضواء اشارات المرور الصفراء بدأت السيارات في تردد في السير بالشوارع التي بدت عليها اثار اعمال العنف التي سادت البارحة وكانت سيارة على الاقل من بين كل اربع سيارات قد فقدت زجاجها.

وقد بدت على ارض الشوارع اثار الاحجار والقنابل المسيلة للدموع.

وقد توقفت الحافلات وقطارات الضواحي عن العمل ويبدو ان ذلك بسبب ما اصاب الطرق من اضرار الا ان سيارات التاكسي عادت للظهور صباح امس كما صدرت الصحف تحمل عناوين تدعو الى التزام الهدوء وهي نداءات وجهها محمد مزالي رئيس الوزراء مساء الثلاثاء.

واكد محمد مزالي رئيس وزراء تونس ان الاضطرابات التي تشهدها تونس في هذه الايام الاخيرة هي محاولة منظمة ترمي الى ضرب النظام وزعزعة الاستقرار في البلاد.

واضاف محمد مزالي في تصريح ادلى به مساء الثلاثاء للتلفزيون التونسي ان الافراد او الجماعات الصغيرة التي تعتقد ان بامكانها بسهولة ان تهز اركان النظام تعلم ان محاولاتها مآلها الفشل.

واكد رئيس وزراء تونس الذي كان يتحدث لاول مرة عن اعمال الشغب والقلاقل التي تفجرت في كثير من المدن التونسية منذ ٢٩ كانون اول الماضي ان الحكومة عازمة على المحافظة على النظام والامن بكل ما اوتيت من قوة ووسائل لتحقيق ذلك.

واشار مزالي الى ان السيادة ستبقى للقانون ايا كان الثمن.

وقال ان حظر التجول الذي فرض مساء الثلاثاء على كافة انحاء البلاد سيستمر حتى يكشف النقاب عن قطاع الطرق الذين تسللوا الى صفوف الجماهير ثم تحييدهم لمنعهم من التسبب في اي ضرر او اساءة واوضح ان التحقيق سيأخذ مجراه، الحادي بحثا عن مثيري هذا الشغب وستقول العدالة كلمتها بكل شدة وحزم.

ونفى رئيس وزراء تونس بشدة ان يكون رفع اسعار الخبز ومنتجات الحبوب الاساسية هو سبب هذه الاضطرابات واكد ان ذلك لم يكن الا ذريعة استغلها مثيرو الشعب ليروجو شعارات سياسية ويتستروا على نواياهم الرامية الى اشاعة مناخ من الرعب وعدم الاستقرار والتشكك في البلاد.

واضاف مزالي الذي خرج للمرة الاولى عن الصمت الرسمي حيال الاضطرابات التي تشهدها تونس والتي اخذت منعطفا خطيرا الثلاثاء في العاصمة ان هذه المظاهرات التي تبدو في ظاهرها تلقائية عفوية هي في الواقع من فعل وتنظيم مثيري شغب خططوا لضربتهم واستغلوا الشباب وضللوهم ليشعلوا الحرائق ويرتكبوا حوادث واعمال سلب ونهب بهدف اشاعة مناخ من عدم الاستقرار.

واهاب رئيس وزراء تونس الذي يعتبر خليفة رئيس الجمهورية في حالة خلو مقعد السلطة بالتونسيين الا ينساقوا وراء شعارات اعداء الامة الذين يحاولون ضرب النظام والذين سيتوارون في الظل في اطار نظام حكم تونسي يتعم بالديمقراطية والرخاء.

واعرب مزالي عن اعتقاده مستخلصا العظة من هذه الاحداث بانها ستؤكد وتثبت ان وراء واستقرار وامن البلاد. ونجاح مسيرتها نحو التنمية يمكن ان تتوارى عناصر مضرة تتربص بالنظام.

ويبدو ان الخسائر قد تجاوزت ما جاء في البيان الرسمي يوم الاثنين الذي اعلن عن مصرع اربعة اشخاص ولم يصدر بيان رسمي منذ ذلك الحين.

كما ان تكاثر النقط الساخنة منذ ما يقرب من اسبوع جعل من العسير تقدير الخسارة في عدد المواقع ويستفاد من بعض المعلومات الجزئية ان اعمال الشغب في انحاء تونس وكذلك اعمال القمع اسفرت عن مصرع ثلاثين شخصا واصابة عدد كبير اخر ومن بين المصابين عدد من افراد الجاليات الاجنبية.

كما اصيبت سيارات بعض الدبلوماسيين بالحجارة بل واصيب بعضهم بجراح طفيفة اثناء عودتهم الثلاثاء الى الاحياء السكنية في قرطاج والمرسى وسيدي بوسعيد كم من العاصمة.

واشار حبيب عاشور السكرتير العام للاتحاد العام للعمال التونسيين الى احتمال حدوث اضراب عام اذا لم تقدم الحكومة التونسية التعويضات المناسبة للتخفيف من اثار ارتفاع اسعار الخبز والحبوب الغذائية.

وصرح حبيب عاشور في حديث اجري معه في تونس واذاعه راديو فرنسا امس بانه ليس من المستبعد ان يقرر العمال القيام باضراب عام فيما لم تكن هذه التعويضات مرضية.

واكد عاشور وهو يتحدث عن الاحداث العنيفة التي وقعت في تونس مؤخرا نتيجة ارتفاع الاسعار ان الاتحاد العام للعمال التونسيين بصفته منظمة لا يشترك في هذه الاحداث بل يبقى في انتظار حل بين الحكومة والاتحاد.

واعرب عاشور عن اعتقاده بأن حظر الاجتماعات العامة الذي قررته الحكومة التونسية الثلاثاء يشكل عائقا للحرية ولكنه اضاف انني واثق من ان ذلك لن يستمر طويلا، وعلى اي حال هذا في صالح الحكومة نفسها.

واضاف ان الاتحاد العام للعمال التونسيين سيطالب الحكومة برفع هذه الاجراءات نحن نضغط بكل قوانا لكي تعدل الحكومة عن موقفها اي لكي تحرر البلاد.

بيان اللجنه المركزية لحركة فتح

تونس – ق.ن.ا – اختتمت اللجنة المركزية لحركة – فتح – اجتماعا عقدته هنا امس لمناقشة البيان السياسي الذي اعدته لجنة ثلاثية يتضمن موقف حركة فتح من مختلف القضايا المطروحة على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية.

وقد اعلنت اللجنه المركزيه في بيانها عقب هذه الاجتماعات انها ناقشت موضوع زيارة السيد ياسر عرفات الى القاهرة واستمعت الى توضيحات من السيد ياسر عرفات في تقرير تلاه على اللجنه اكد فيه انه يرى في الزياره اختراقا لاتفاقيات كامب ديفيد وليس دخولا فيها او في نهجها وان عودة مصر الى الامة العربية لاتنحصر في الجهد الذاتي المصري وانما تتطلب ايضا جهدا عربيا يهيىء الفرص بهذا الاتجاه.

وقال البيان ان السيد عرفات اكد ان عودة مصر الى الامة العربية تستحق مثل هذه الزيارة من اجل شعب مصر وتضحياته في معارك الامة العربيه وبالتالي فان الزيارة ليست ردة فعل على المرارة من موقف بعض الاطراف.

وقال البيان ان السيد ياسر عرفات اوضح في تقريره الى اللجنة المركزيه ان زيارته لمصر لم يترتب عليها اتفاق سياسي ولم يبحث فيها ما يخل بالقرارات السياسية والتنظيمية للمجلس الوطني وحركة فتح.

وقال انه اوضح للرئيس مبارك موقف منظمة التحرير الفلسطينية من مشروع الحكم الذاتي الذي تضمنته اتفاقيات كامب ديفيد ومشروع الرئيس ريجان وذلك انطلاقا من تناقضهما مع مقررات المجلس الوطني وقرارات قمة فاس.

كما اوضح عرفات في تقريره انه اوضح للرئيس مبارك ما يجري حاليا من عمليات التهويد في الضفة الغربية وقطاع غزه ووسائل مواجهتها.

وذكر البيان ان عرفات اوضح في تقريره ان الحديث خلال لقائه بالرئيس مبارك تم من خلال قرارات المجلس الوطني وقرارات قمة فاس بما في ذلك حق شعب فلسطين في تقرير مصيره.

كما تناول الحديث بين السيد عرفات والرئيس مبارك معارك طرابلس الاخيره والمؤامرة التي استهدفت ضرب منظمة التحرير الفلسطينية والاستيلاء على قرارها المستقل.

واوضح السيد عرفات للجنة المركزيه لحركة – فتح – كما جاء في البيان انه يتحمل مسؤولية الزياره امام المؤسسات الشرعيه في فتح وفي منظمة التحرير الفلسطينية ويلتزم بقراراتها وذلك باعتبار الزياره مبادره خاصه منه تمت من موقع الاجتهاد لا من موقع التفريط.

وقال البيان ان اللجنة المركزية اكدت على بيانها السابق بشأن زيارة السيد عرفات الى القاهره باعتبارها تشكل مخالفة تنظيمية ومخالفة لمنهج اتخاذ القرارات في حركة فتح والمنظمه حيث جاءت هذه الزياره بقرار شخصي من عرفات.

وقال البيان ان اللجنة اتخذت جملة قرارات داخلية لتعزيز نهج القيادة الجماعيه في اللجنه المركزيه وفي مؤسسات الحركة.

واوضح البيان ان موقف اللجنه المركزيه من الزياره وملابساتها ليس موجها ... الجهود البناءه التي ترمي الى ... مصر الى الصف العربي بالتخ... سياسات كامب ديفيد وبالتالي ...سة دورها القيادي من جديد ذلك ان مصر بتاريخها وشعبها وقدراتها تشكل قوة فاعلة باتجاه وحدة الامه العربية في موقفها وصمودها وتطورها وفعاليتها الدولية.

وقد قررت اللجنه المركزيه لحركة – فتح – تشكيل لجنة من بين اعضائها لدراسة وتحديد منهجية وشكل العلاقات مع مصر بالتنسيق مع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على ضوء قرار اللجنة التنفيذية الذي كانت قد اتخذته حول الموضوع في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٧ و ١٨ اذار ١٩٨٣.

وسيتم عرض نتائج دراسة هذه اللجنه على المجلس الوطني الفلسطيني القادم بعد بحثها في الاطر التنظيميه لحركة فتح.

كما قررت اللجنة المركزية لحركة فتح تشكيل لجنة اخرى من بين اعضائها للتنسيق مع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في بحث مستقبل العلاقات الفلسطينية – الاردنية على اساس الالتزام بقرارات المجلس الوطني وقمة فاس.

ورفضت اللجنه فكرة الوطن البديل في الاردن واعتبرتها غطاء من العدو الصهيوني لضم الضفة الغربية وقطاع غزة كما اعتبرت سياسة العدو في نقل المخيمات الفلسطينية من الوطن المحتل الى الاغوار جزء من هذه المؤامرة.

واكدت اللجنة ان التصعيد الكمي والنوعي للكفاح المسلح هو في طليعة المهام الاساسية للمرحلة القادمه في مواجهة تصاعد الغطرسة الصهيونية وحملات البطش والقمع المتواصلة ضد الشعب الفلسطيني.

وجددت اللجنة تمسكها الكامل بقرارات المجلس الوطني واعتبار اي خروج عليها مرفوضا من الشرعيه الفلسطينيه واعلنت رفضها لكل المشروعات التي لا تعترف بحق الشعب الفلسطيني بالعودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فوق ترابه الوطني وهذا يعني رفض مبادرة الرئيس ريجان ومشروع الحكم الذاتي الذي نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد.

كما اعلنت اللجنه رفضها للاتفاقية الاسرائيلية – اللبنانيه واعتبرتها استمرارا لنهج التسويات الاستسلاميه في المنطقة والرضوخ لنظرية فرض السلام الامريكي الاسرائيلي بالقوة.

واعتبرت اللجنه ان حل الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي تمثل ضرورة قومية وقاعدة اساسيه لمواجهة التحالف الاستراتيجي الامريكي الصهيوني وتعديل الخلل القائم في موازين القوى بالمنطقة.

واعربت اللجنه عن استعدادها للقاء مع اية قوة او نظام عربي على قاعدة المواجهه واحترام الارادة الفلسطينية واستقلالية القرار الوطني الفلسطيني.

كما اعربت عن تقدير ها للدول الشقيقة والصديقة التي وقفت مع الثورة الفلسطينية في احلك ظروفها واثناء معارك طرابلس بما في ذلك الدول الاسلاميه والافريقيه ودول حركة عدم الانحياز والدول الاشتراكيه وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية.

ودعت اللجنه الشعب الفلسطيني والامة العربية واصدقائها في العالم للوقوف معها بجديه وامانه لتخطي الازمة الراهنه على ضوء خروج قوات الثوره الفلسطينيه من طرابلس خاصة وان المرحلة تحتاج الى قرارات وجهود وتوجهات واضحة وحاسمة لضمان استمرار النضال وحيوية القضية.

وقد استعرض البيان الذي حظي بموافقة جماعية احداث الشمال اللبناني وطرابلس ووصفها بانها محاولة انقلابية على منجزات الشعب الفلسطيني وقراره المستقل مؤكدا ان الثورة الفلسطينية حاولت بكل الوسائل تجنب المعارك بكل ما تملك من علاقات عربية ودولية بهدف تفادي الصدام واستعادة الوضع الطبيعي لقيام جبهة عريضة في لبنان.

واوضح البيان ان معركة طرابلس كانت نهاية طريق وبداية طريق جديد ستتضح خطها ومعالمها القياده الفلسطينية في حركة فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية لتجيب على السؤال الكبير – ماذا بعد طرابلس – عسكريا وتنظيميا وسياسيا واعلاميا وقال البيان ان هذه الامور هي في جدول اعمال دورة اجتماعات اللجنة المركزية المستمرة.

مشاورات لبنانية سورية – سعودية حول الخطة الامنية

دمشق – ق.ن.ا – وصل الى دمشق بعد ظهر امس العقيد سيمون قسيس عضو الجانب اللبناني في اللجنة الامنية في زيارة رسمية لسوريا يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين ومع قادة الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني حول المشروع الامني الاخير الخاص باستقرار الاوضاع في لبنان وتثبيت وقف اطلاق النار هناك.

كما تجرى الاتصالات حاليا بين كل من المملكة العربية السعودية وسوريا ولبنان من اجل تهيئة المناخ والظروف الملائمة لعقد الاجتماع المقبل لوزراء خارجية الدول الثلاث المقرر عقده يوم السبت المقبل في الرياض وللعمل على استئناف المرحلة الثانية من مؤتمر جنيف بين الاطراف اللبنانية المتنازعة.

بعد الافراج عن الطيار الامريكي بدمشق
تفاؤل في الاوساط الامريكية بالوفاق مع سوريا
وريغان يبدأ تحركات جديدة على صعيد المنطقة

واشنطن – رويتر – ارسل الرئيس ريغان في محاولة لكسر الجمود الدبلوماسي بشأن لبنان مبعوثه الخاص ثانية في الشرق الاوسط لجس نبض نوايا سوريا بافراجها عن طيار امريكي اسير.

وسافر المبعوث الخاص دونالد رامسفيلد الليلة قبل الماضية املا بالاجتماع الى الرئيس حافظ الاسد بعد ان كتب الرئيس ريغان الى الزعيم السوري شاكرا اياه على الافراج عن اللفتنانت الطيار التابع للبحرية روبرت غودمان.

وكان الافراج عن الطيار غودمان امس الاول الذي تفاوض عليه في دمشق القس جيس جاكسون زعيم الحقوق المدنية الاسود قد لقي الترحيب من قبل المسؤولين الامريكيين الذين قالوا انه سيساعد على تخفيف حدة العلاقات المتوترة بين الولايات المتحدة وسوريا.

واضافوا يقولون انهم يأملون بان يؤدي ذلك الى تحرك في الجهود الدبلوماسية لتأمين تسوية في لبنان.

وحاول الرئيس ريغان الذي لم يشجع في البداية مهمة القس جاكسون ان يقلل الى ادنى حد من الاحراج السياسي بعد ان تجاوزه الداعيه الاسود في الظهور على مسرح الاحداث ويسعى السيد جاكسون الى الحصول على ترشيح الحزب الديمقراطي له في الانتخابات الرئاسية هذا العام.

وسارع الى الثناء على القس جاكسون ودعا السيد جاكسون والطيار غودمان وهو اسود ايضا الى البيت الابيض امس.

وقال الرئيس ريغان لايمكنك مخاصمة النجاح.

وقد وصل القس جاكسون امس الى واشنطن وبرفقته الطيار الامريكي.

وخلال توقف السيد جاكسون مع اللفتنانت غودمان في المانيا الغربية في وقت مبكر امس في طريقهما الى الولايات المتحدة دعا السيد جاكسون الرئيس ريجان الى استخدام الافراج عن الطيار كطريق للوصول الى مفاوضات مع سوريا.

وابلغ القس جاكسون الصحفيين في قاعدة راين مين الجوية الامريكية – اذا استخدم الرئيس ريغان قواه الاقناعية مع الرئيس الاسد فيمكن ان نرى انفراجا رئيسيا.

وسارع الرئيس ريغان الى الاعراب عن امتنانه الى الرئيس الاسد في رسالة لمح الى ان هذا كان لحظة مناسبة لاخراج كل القضايا وعرضها على الطاولة والعمل سويا بقصد التوصل الى استقرار اكبر في لبنان.

وعلى كل حال اكد السيد جاكسون ومسؤولون امريكيون انه لم تكن هناك صفقات مع سوريا ولا يوجد اي تغيير في سياسة الادارة.

وقالت وزارة الدفاع ان الطائرات الامريكية ستستمر في القيام بمهمات استطلاع فوق المواقع السورية في لبنان وقامت بذلك فعلا امس الاول على الرغم من اصرار سوريا في السابق على ان الافراج عن الطيار غودمان سيعتمد على الغاء مهمات من هذا النوع.

وكان الطيار غودمان اسيرا منذ اسقاط طائرته المقاتله خلال غارة على مناطق تسيطر عليها سوريا في لبنان في الرابع من كانون الاول.

وقال السيد جاكسون ان الافراج عن الطيار قد يسهل على الرئيس ريغان تحاشي دعوات متزايدة من الكونغرس ومصادر اخرى الى اعادة تقييم الالتزام الامريكي بحفظ السلام في لبنان.

وشارك منتقدو سياسة الرئيس ريغان في الثناء على الافراج عن الطيار غودمان ولكنهم اصدروا دعوات جديدة الى سحب ١٫٦٠٠ جندي من مشاة البحرية يعملون مع جنود فرنسيين وبريطانيين وايطاليين في لبنان.

وطالب السيد وولتر مونديل المنافس البارز على ترشيح الحزب الديمقراطي باعادة المشاة الى البلاد في غضون ٤٥ يوما وقال السيناتور الجمهوري تشارلز بيرسي انهم لم يعودوا بعد الان جزءا بناء من قوة حفظ السلام.

وستعقد لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ التي يترأسها السيد بيرسي جلسة خاصة في ١١ كانون الثاني للبحث في لبنان.

واجتمع الديمقراطيون امس الاول لاعادة تقييم تأييدهم لمشروع قانون وافق عليه الكونغرس في ايلول الماضي يخول ابقاء المشاة في لبنان حتى اذار عام ١٩٨٥.

وقال رئيس مجلس النواب توماس اونيل وهو ديمقراطي في وقت لاحق انه اذا لم يحصل تحرك دبلوماسي في وقت قريب فان الديمقراطيين سيضغطون على الكونغرس من اجل انسحاب المشاة او اختصار انتدابهم ومدته ١٨ شهرا.

الحكومة اللبنانية تقر الخطة الامنية
الخاصة بفك الاشتباك بين الميليشيات المتحاربة

بيروت – بترا – اقر مجلس الوزراء اللبناني الخطة الامنية المتكاملة التي سيتم بموجبها فك الاشتباك بين الجيش اللبناني وميليشيات الكتائب من جهة وقوات حركة امل والحزب الاشتراكي من جهة اخرى في مناطق بيروت والضاحية الجنوبية والجبل واقليم الخروب فيما سيبقى السلاح بايدي الميليشيات.

واكد الرئيس اللبناني امين الجميل خلال ترأسه جلسة مجلس الوزراء امس ان الحكومة ستباشر بتطبيق الخطة التي سيعلن عنها في غضون اليومين القادمين.

وبموجب خطة سيصار الى انسحاب الجيش من حول الضاحية الجنوبية لثكناته وتتولى قوى الامن المحافظة على الامن في الضاحية وانتشار الجيش على طول الطريق الساحلي وبقاؤه في الاماكن التي يتواجد فيها حاليا في منطقة الجبل واقليم الخروب واناطة مسؤولية الامن بقوى الامن في الجبل واقليم الخروب بعد سحب الميليشيات الكتائبية المسلحة من اقليم الخروب وانهاء حصار اهله واطلاق سراح جميع المخطوفين من كافة الاطراف ووقف عمليات المداهمة والخطف من قبل الميليشيات المسلحه والاسراع بمحاكمة المعتقلين لدى السلطات الرسمية واناطة مهام مراقبة فك الاشتباك بين الاطراف المتنازعة بضباط متقاعدين الى حين نشر مراقبين دوليين على طول خطوط فك الاشتباك.

وكانت القوات اللبنانية وحركة امل والحزب الاشتراكي قد اعلنت موافقتها على الخطة.

البيت الابيض يرحب بالخطة الامنية اللبنانية

واشنطن – ا.ف.ب – اعرب البيت الابيض امس الاربعاء عن اهتمامه البالغ وتحمسه للمعلومات التي تفيد بأن الرئيس اللبناني امين الجميل على وشك التوصل الى اتفاق مع المعارضة اللبنانية بشأن بسط سلطة حكومته في البلاد.

وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الامريكية بأنه اذا صح القول بأن هناك اتفاقا يرمي الى التوصل الى حل توفيقي فذلك يعد في نظرنا مرحلة ايجابية.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست ان الرئيس اللبناني يأمل ان يتم خلال الفترة المتبقية على نهاية الاسبوع التوصل الى اتفاق مع العناصر الشيعية والدرزية المنشقة يتيح له بسط سلطة حكومته مقابل منح المعارضة نفوذا سياسيا اكبر.

وقد استند سبيكس في حديثه الى تصريحات شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان التي تضمنت هذا المعنى واوضح انه ليست لديه اية تفاصيل اضافية بشأن المناقشات الجارية في لبنان واضاف المتحدث قائلا سنسعى خلال النهار الى الحصول على مزيد من المعلومات من الحكومة اللبنانية.

مذكرة لبنانية للقمة الاسلامية حول اوضاع الجنوب

بيروت – بترا – تعكف وزارة الخارجية اللبنانية على اعداد مذكرة تفصيلية لاوضاع الجنوب اللبناني والممارسات التعسفية والقمعية من قبل سلطات الاحتلال بحق اهالي الجنوب وذلك لتقديمها لمؤتمر القمة الاسلامي.

وعلم مندوب وكالة الانباء الاردنية ان المذكرة تتضمن عرضا للاجراءات الصهيونية لتهويد الجنوب.

وسيطالب لبنان بموجب المذكرة من الدول الاسلامية تقديم العون المادي لدعم صمود الجنوب اللبناني.

سفير دمشق بواشنطن العلاقات – السورية الامريكية تحسنت

واشنطن – وكالات : – قال السفير السوري في واشنطن ان العلاقات بين الولايات المتحدة وسوريا سيطرأ عليها التحسن نتيجة اطلاق سوريا سراح الطيار الامريكي الاسير امس الاول.

وقال السفير السوري في مقابلة تلفزيونية ان ما يشجعه على هذا الاعتقاد هو ايفاد الرئيس الامريكي مبعوثه الشخصي دونالد رامسفيلد في جولة جديدة للتفاوض مع زعماء المنطقة.

واضاف انه واثق من هذه المفاوضات ستتم بروح افضل.

رسالة لقابوس من الملك فهد

مسقط – بترا – استقبل جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير التعليم بالمملكة العربية السعودية الذي سلم جلالته رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

الاضرابات تهدد بشل المؤسسات الاسرائيلية
البوست: شامير يناور للبقاء في الحكم

تل ابيب – ا.ف.ب. – اعلنت لجان العمل التي تمثل نحو ستين الف موظف اسرائيلي في القطاع العام وشبه العام امس انها ستضرب عن العمل اوستوقف العمل خلال الايام القليلة القادمة مهددة بذلك بان تشل تدريجيا سير العمل في المؤسسات الاسرائيلية.

وقد اثار هذه الحركة الاحتجاجية انخفاض قيمة الاجور الذي ترتب عليه انخفاض دخول هؤلاء الموظفين بمقدار الثلث في حين ان تكاليف المعيشة في ازدياد مستمر.

ويلاحظ المراقبون ان هذه الحركة تعبر عن موقف عدد كبير من العاملين في القطاع العام يرفضون رفضا قاطعا الموافقة على ما اقترحه ايغال كوهين اورغاد وزير المالية الاسرائيلية من استقطاعات كبيرة في الميزانية بغية اصلاح الوضع المالي للدولة.

وقد قرر مجلس الوزراء الاسرائيلي الثلاثاء ان تستقطع كل من الادارات العامة قرابة تسعة بالمائة من ميزانيتها.

وذكر راديو اسرائيل نقلا عن اوساط وثيقة الصلة بوزارة الدفاع ان هذه الاستقطاعات سيترتب عليها حتما تجمد قوام الجيش العامل وانخفاض حجم الذخيرة والمعدات وانخفاض مستوى حالة استعداد قوات جيش الدفاع الاسرائيلي.

وتأخذ العقوبات التي يطبقها المضربون في الوقت الراهن اشكالا مختلفة وفي بعض الادارات الوزارية لايتم تنفيذ اي اذن دفع الى المؤسسات او مقاولين او افراد.

وفي وزارة الداخلية لا يستقبل الموظفون الجمهور ولا يسلمون جوازات السفر ولا البطاقات الشخصية وفي وزارة المالية توقف محصلو الضرائب عن العمل.

وقد ترتب على رفض موظفي الخزانة اصدار اذونات الدفع ان اضطرت عدة اجهزة الى اغلاق ابوابها لعدم توافر الاموال الامر الذي يكون وخيم العواقب في بعض الاحيان بالنسبة للمؤسسات الاجتماعية مثل مدارس المعوقين والمدارس الداخلية.. الخ..

وقد اعربت الصحف الاسرائيلية امس عن تشككها الكبير في احتمالات نجاح خطط وزير المالية وقالت صحيفة هارتس المستقلة ليس ثمة احتمال بان تتحقق فعلا الاستقطاعات الكبيرة المقررة.

واشارت صحيفة جيروزاليم بوست الى ان الحكومة مرتبطة بالتزامات سياسية تفوق الامكانات المالية للدولة ولا سيما حين يتصل الامر بالاستيطان في الضفة الغربية واحتلال جنوبي لبنان واضافت الصحيفة انه لهذا السبب فان المعركة من اجل الميزانية لاتعدو ان تكون امرا شكليا يهدف الى ان يتيح للحكومة اطالة مدة بقائها في السلطة لبعض الوقت.

الطياريون البريطانيون يقاطعون مؤتمراً دوليا باسرائيل

لندن – بترا – ذكرت صحيفة الشرق الاوسط ان الطيارين البريطانيين العاملين في شركات الطيران التجارية اعضاء رابطة الطيارين في بريطانيا قرروا مقاطعة المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي للطيارين الذي تقرر عقده في تل ابيب هذا العام.

واكدت الصحيفة ان قرار الطيارين البريطانيين يعد ضربة قوية للمنظمين الاسرائيليين

سيناتور أمريكي يصل اسرائيل

القدس – ا ف ب – وصل الى اسرائيل امس السيناتور الامريكي الجمهوري جون تاور رئيس لجنة مجلس الشيوخ للقوات المسلحة في اطار جولة استطلاعية في الشرق الاوسط.

وسيجتمع السيناتور الامريكي عن ولاية تكساس اليوم مع موشي ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي ويوم غد الجمعة مع اسحق شامير رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وسيجري تاور ايضا خلال زيارته لاسرائيل مباحثات مع دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي والياهو بن اليسار رئيس لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست.

مبارك يجتمع مع رئيس لجنة التسليح بالكونغرس

القاهرة – ق.ن.ا. – اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هنا امس مع السيد جون تاور رئيس لجنة التسليح بالكونغرس الامريكي والوفد المرافق له.

ووصف السيناتور تاور محادثاته مع مبارك بانها صريحة ومفيدة وقال ان اللجنة ستعمل على دعم وتطوير العلاقات بين مصر والولايات المتحدة الامريكية.

وكان تاور قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة رسمية تستغرق يومين ضمن جولة في دول المنطقة.

وتتعلق مهمة الوفد باستطلاع الموقف في المنطقة وتطورات الاحداث فيها واحتياجاتها من الاسلحة والمعدات الامريكية لتقديم تقرير عنها الى الكونغرس.

وفود اقتصادية مصرية الى عدد من الدول العربية

القاهرة – ق.ن.ا. – يتوجه الى الرباط خلال الاسبوع القادم وفد من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية المصرية لاجراء محادثات مع المسؤولين المغاربة تمهيدا لتوقيع بروتوكول للتعاون التجاري والاقتصادي بين مصر والمغرب.

وسيتم توقيع هذا البروتوكول خلال زيارة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري للمغرب في النصف الثاني من يناير الحالي.

وذكرت مصادر وزارة الاقتصاد ان وفدا اقتصاديا يتوجه الى تونس ايضا في اول شهر شباط القادم لابرام بروتوكول مماثل بين البلدين.

واضاف ان وفودا اقتصادية وتجارية سوف تتوجه الى عدد من دول الخليج العربية لاعادة فتح المراكز التجارية واقامة اسابيع للصناعات المصرية هناك.

وقالت مصادر وزارة الاقتصاد المصرية ان العام الحالي سيشهد عودة العلاقات التجارية والاقتصادية بين مصر وكافة الدول العربية بعد ان تمت عودتها مع لبنان والعراق والاردن.

حامد علوان يتوجه الى اندونيسيا وماليزيا

بغداد – رويتر – توجه السيد حامد علوان وزير الدولة العراقية للشؤون الخارجية الى جاكرتا امس في مستهل زيارتين لاندونيسيا وماليزيا قالت وكالة الانباء العراقية الرسمية انه سيبحث فيهما في قضايا تتعلق بمؤتمر القمة الاسلامي المزمع عقده في المغرب.

وقالت ان السيد علوان سيبحث مع المسؤولين في البلدين في دور منظمة المؤتمر الاسلامي في حل المشاكل الراهنة في العالم الاسلامي بما فيها الحرب الدائرة منذ اكثر من ثلاث سنوات بين العراق وايران.

ومن المقرر عقد مؤتمر القمة الاسلامي في الدار البيضاء من ١٦ كانون الثاني حتى ١٨ منه.

دعوة للدول الصناعية للمحافظة على اسعار النفط

نيودلهي – رويتر – دعا السيد علي العتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الدول الصناعية امس الى المساعدة في المحافظة على استقرار سوق النفط بالكف عن تخزين النفط بدافع المضاربة.

وكان السيد العتيقة يتحدث في افتتاح مؤتمر دولي للطاقة هنا. ويشترك اكثر من ٢٥٠ خبيرا في الطاقة من ٣٠ دولة في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام وينظمه قسم جنوب اسيا في الاتحاد الدولي للخبراء الاقتصاديين في الطاقة.

واعاد السيد العتيقة الى الاذهان الزيادات المتعاقبة في اسعار النفط من عام ١٩٧٣ وقال ان الطلب الشديد الناشيء عن المضاربة في السوق وتكوين احتياطيات استراتيجية بصورة رسمية في الدول الصناعية دفعا سعر النفط الى مستوى عال جدا حتى ان اوبيك اضطرت الى رفع السعر الرسمي للنفط عدة مرات باكثر مما كانت تنوي.

واضاف السيد العتيقة قوله ان التقلبات الحادة والمتكررة في اسعار النفط تضر بمستوردي النفط ومصدريه على السواء.

وقال ايضا انه لتفادي هذا الخطر في السوق فانه ينبغي مساعدة البلدان المنتجة للنفط في الاضطلاع بدور تثبيت سوق النفط. ويتطلب ذلك الكف عن التخزين بدافع المضاربة وما يسمى التخزين الاستراتيجي.

محاضرة للدكتور جواد العناني حول ابعاد الموازنة الاردنية



عمان – صوت الشعب – القى الدكتور جواد العناني وزير العمل محاضرة مساء امس بدعوة من جمعية الاقتصاديين الاردنيين حول ابعاد الموازنة الاردنية للعام الحالي في قصر الثقافة حضرها عدد كبير من المدعوين والمختصين.

واضاف ان الموازنة اخذت منهجا جديدا تمثل في مشاركة الحكام الاداريين وراعت تنشيط التنميه المحليه ولذلك سميت موازنة الماء والكهرباء والطرق والمساواه بين الواردات المحليه والنفقات بهدف استقلال الاداره

وقد بين الدكتور العناني الظروف الاقتصادية التي احاطت بموازنة هذا العام وقال ان ابرز هذه الظروف هو تراجع اقتصاديات الدول النفطية والنقص في حجم المساعدات العربية للاردن.

والاعتماد على الذات.

واشار الدكتور العناني الى ان الموازنة عكست التطورات التشريعية والقوانين الجديدة في الاردن وقال انه رغم كل هذه الظروف الصعبه الا ان الاردن لم يغفل عن التزاماته تجاه الضفة الغربية المحتله كواجب وطني مقدس.

عودة ابو حصيرة للكنيست الاسرائيلي

القدس المحتلة – ا. ف. ب – عاد النائب الاسرائيلي اهارون ابو حصيرة وزير الاديان الاسرائيلي السابق الى مقعده في الكنيست بعد ان امضى مدة عقوبته – ٣ شهور – عن التهمة التي ادين بها وهي الاختلاس والتلاعب المالي.

وكان قد سمح للوزير السابق – زعيم حزب تامي – حزب ديني للسفرديم – بقضاء فترة عقوبته في احد مراكز البوليس حيث عمل ككاتب للمركز. وينص القانون الاسرائيلي على جواز استبدال العقوبات البسيطة التي لا تزيد عن ثلاثة اشهر سجن باعمال تفرض على المتهم في احدى المؤسسات ذات الطابع الاجتماعي.

بدء اعمال الدورة التاسعة للمجلس الاعلى للمساجد بمكة

مكة المكرمة – ق ن ا – بدأت هنا امس اعمال الدورة التاسعة للمجلس الاعلى للمساجد.

وقد افتتح الدورة الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بكلمة اكد فيها دور المساجد في الحياة اليومية للمسلمين.

وقال ان ما يعانيه ابناء العالم الاسلامي من فرقة وشقاق وخصام ونزاع وسفك لدماء بعضهم البعض وتخريب اقتصاد بلدانهم سببه بعدهم عن تحكيم شريعة الله بينهم مؤكدا انه لو احتكموا الى كتاب الله وسنة رسوله لامنوا الدس والكيد اللذين يمارسهما اعداء المسلمين في الوقيعة بين ابناء الدين الواحد وبين ابناء البلد الواحد.

كما اكد ان العودة الى تحكيم الشريعة الاسلامية التي تامر بالوحدة والتضامن والتعاون هي السبيل الوحيد لعودة الاستقرار والامان لربوع البلدان الاسلامية وليس لهذه الامة مخرج الا من طريق هذا السبيل.

ودعا الامير سعود بن عبدالمحسن في ختام كلمته الى التكاتف والتعاون لخدمة ديننا الاسلامي الحنيف وان يعاد الى المسجد دوره المشرف.

كما القى الدكتور عبدالله نصيف الامين العام للمجلس الاعلى للمساجد كلمة اكد فيها اهمية هذه الدورة التي تعقد بجوار بيت الله الحرام.

وقد تحدث في كلمته عن تقرير الامانة العامة للمجلس الاعلى خلال العام الماضي وقال ان التقرير تضمن عددا من الموضوعات منها القضية الفلسطينية والقدس ولبنان والاراضي العربية المحتلة والحرب العراقية الايرانيه وافغانستان

المجلس العسكري الفلسطيني يطرد خمسة من اعضائه ويعلن ملاحقتهم قضائيا لمشاركتهم في الحركة الانشقاقية

تونس – بترا – قرر المجلس العسكري الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية طرد خمسة ضباط من عضويته وتخويل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة لاسقاط عضويتهم من المجلس الوطني الفلسطيني.

كما قرر المجلس في ختام اجتماعاته هنا امس ملاحقة الضباط الخمسة قضائيا بتهمة الخيانة العظمى لمشاركتهم في القتال ضد ثورتهم ورفاقهم في السلاح وشعبهم في مخيمي البداوي والبارد وضد الشعب اللبناني في منطقة البقاع وتنفيذ المؤامرة ضد منظمة التحرير الفلسطينية.

وهؤلاء الضباط هم العقيد محمد طارق الخضرا والعقيد محمد زهران والعقيد سعيد موسى (ابو موسى) والمقدم محمد حمدان ابو عدوي والرائد يوسف العجوري.

وكان المجلس العسكري الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية قد عقد جلسة يوم امس الاول برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات الثورة وحضور السيد خليل الوزير – ابو جهاد – نائب القائد العام واعضاء المجلس العسكري وقادة الفصائل المتواجدة في الدول العربية استعرض خلاله السيد عرفات الاحداث التي تعرضت لها الثورة الفلسطينية في طرابلس على يد النظامين السوري والليبي.

كما تم بحث الوضع العسكري للقوات الفلسطينية بعد الخروج من طرابلس وتطورات الموقف السياسي في ضوء الاوضاع المستجدة ونتائج الزيارة التي قام بها السيد عرفات للقاهرة مؤخرا واجتماعه مع الرئيس المصري حسني مبارك.

اسرائيل تتوقع اكبر موجة هجرة خلال عام ٨٤

عمان – بترا – كشف تقرير صحفي نشرته امس الاول صحيفة الجورنلي الايطالية بقلم مراسلها في تل ابيب المعروف بقربه من الاوساط الحاكمة في الكيان الصهيوني النقاب عن ان وزارة الاستيعاب والهجرة تتوقع قيام اكبر موجه هجرة الى الخارج منذ وجود اسرائيل بحيث سيبلغ عدد المهاجرين عام ١٩٨٤ اكثر من ٥٠ الف شخص سيغادرون للاقامة الدائمة في الخارج.

واضاف التقرير ان اسباب هذه الهجرة تعود الى الوضع الاقتصادي المتدهور الذي يقترب من الوضع الاقتصادي في الارجنتين والمكسيك.

ويرد التقرير عدم تفاقم ظاهرة البطالة في اسرائيل بما يتناسب مع الوضع الاقتصادي المتدهور الذي يشمل جميع مرافق الخدمات والقطاع الانتاجي بوجود التعبئة العسكرية الدائمة لجنود الاحتياط منذ غزو لبنان حتى اليوم.

استعدادات لعقد لقاء بين عرفات وشيسون

لندن – ق.ن.ا – ذكرت مجلة الحوادث اللبنانية الصادرة في لندن في عددها ليوم غد الجمعة ان الاستعدادات تجرى الان لعقد لقاء جديد بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي والرئيس الحالي للمجلس الوزاري الاوروبي.

وتوقعت المجلة التي لم تنسب هذه المعلومات الى اي مصدر ان يجري اللقاء في احدى العواصم العربية في اواخر شهر كانون ثاني الجاري مشيرا الى ان لقاء السيد ياسر عرفات وكلود شيسون قد يكون تمهيدا للقاء اخر يحتمل بين عرفات والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

واشارت المجلة الى ان احتمال عقد مثل هذا اللقاء مع الرئيس الفرنسي اصبح كبيرا الان بعد ان رفعت الولايات المتحدة تحفظاتها على عقده كما كانت تفعل في السابق وذلك في اعقاب خروج الفلسطينيين من طرابلس.

وقالت المجلة اللبنانية ان واشنطن تسعى الان لاعطاء المجموعة الاوروبية التي تراس فرنسا دورتها الحالية دورا اساسيا في دفع مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى الامام مشيرا الى ان بداية هذا الدور تتمثل باقدام الدول الاوروبية العشر على فتح خط غير مباشر بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الامريكية.

الاحتلال يحكم بالسجن على شاب من قلقيلية

تل ابيب – رويتر – حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية امس على فلسطيني عمره ٢٠ سنة بالسجن ثماني سنوات لالقائه قنبلة محرقة على سيارة اسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة.

وقضت محكمة نابلس العسكرية بان على الفلسطيني وهو من مدينة قلقيلية في الضفة الغربية ان يمضي خمس سنوات في السجن قبل ان يحق له طلب العفو.

قانون اسرائيلي بعدم تعيين ائمة مساجد في قرى المثلث والجليل

عمان – بترا – ضمن سياسة التفرقة العنصرية والتعصب الديني التي تمارسها سلطات الكيان الصهيوني ضد عرب الارض المحتلة قبل ١٩٤٨ تعمد قانون صهيوني تجميد الوظائف المتعلقة بتعيين ائمة ومؤذنين وسدنة في عدد من المساجد في قرى المثلث والجليل الفلسطيني.

وتفيد التقارير الواردة من الوطن المحتل ان المساجد في هاتين المنطقتين تعاني من نقص شديد من الفئات الثلاث نتيجة انهاء بعض العاملين في تلك المساجد خدماتهم لكبر سنهم او توفاهم الله في الوقت الذي تفرض فيه السلطات الصهيونية تعيين عاملين اخرين بدلا منهم.

واعترف موشيه بن حاييم رئيس ما يسمى بالدائرة الاسلامية في وزارة الشؤون الدينية انه يوجد حوالي عشرين مسجدا في قرى الجليل والمثلث بدون عاملين قطعيا وان بعض المساجد الاخرى وخاصة في القرى الكبيرة ينقصها اما امام او مؤذن او الاثنين معا الامر الذي يعرض هذه المساجد للاهمال.

وتفيد المعلومات ان بعض المساجد تعاني من هذا النقص منذ سنة ١٩٧٨ كما هو الحال في احد مساجد ام الفحم كما تبين ايضا انه تجرى عملية مماطلة متعمدة من قبل السلطات الصهيونية بتعيين عاملين في المساجد بفلسطين المحتلة بشكل عام.

قائد عراقي سنضرب اي هدف يجوب المنطقة المحرمة في الخليج

بغداد – بترا – قال الفريق الركن الطيار قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي ان للعراق عيونا مفتوحة باتجاه المنطقة المحرمة في الخليج العربي.

واضاف في حديث خاص لمجلة الف باء العراقية نشرته امس ان القوة الجوية العراقية ستضرب اي تحرك معاد تكتشفه وهو حق مشروع للعراق ما دام في حالة حرب مع ايران.

ونفى الفريق الطيار ان يكون الطيران الحربي العراقي يستهدف اهدافا مدنية داخل ايران وقال نحن لم نستهدف اهدافا مدنية اطلاقا وانما المستهدف فقط قوة العدو ومقومات استمراره بالعدوان على العراق ... وقد كانت الاهداف التي انتخبناها وضربناها اقتصادية وعسكرية ليست لها علاقة باهداف مدنية.

واشار الى ان النظام الايراني لوكان يملك الامكانية لضرب اي هدف داخل العراق لفعل ذلك دون تردد لكن العدو فقد عددا كبيرا من طائراته المقاتلة واحتفظا بما تبقى لديه من طائرات لاغراض الدفاع المحلي فقط وليس للدفاع عن قطعاته العسكرية في جبهة القتال.

في ذمة الله

نعي فاضل

آل الصناع وانسباؤهم في عمان والكرك ومادبا ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

جريس اسبير الصناع
«ابو اكرم»
والد المهندس اكرم والمهندس بلسم

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما وسيشيع جثمان الفقيد في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١/٥ من كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة الكرك.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة الكرك حي الحباشنه.

تعزية ومواساة

الصيدلاني زياد المحادين وحسان الشمايله يتقدمون من آل الصناع الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم

جريس اسبير الصناع
«ابو اكرم»

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تعزية ومواساة لشهداء الواجب

يتقدم علي الحراسيس باحر مشاعر التعزية والمواساة بوفاة شهداء الواجب المرحومين

فضل عبدالحميد الرعود
الملازم الاول عماد صالح القرعان
الملازم الطيار زهير مصطفى الخلفات

الذين وافتهم المنية في ريعان الشباب وباكورة العمر وهم يؤدون واجبهم العسكري. تغمدهم الله برحمته والهم آلهم وذويهم جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

آل العوران يتقدمون بالشكر لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

علي عبد السلام العوران

والد السيد سليمان العوران رئيس بلدية الطفيلة سواء أكان بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بالبرقيات. لا اراهم الله مكروها وجزاهم الله خيرا.

عنهم
سليمان العوران

في ذمة الله

● انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد محمود احمد ابو غزال من دير شرف اثر حادث مؤسف.

● انتقلت الى رحمته تعالى في السلط المرحومه جميله عبدالرحمن بزبز الحياري (ام محمد) وقد شيع جثمانها.

● انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الشيخ عفاش بن سلطان العدوان وقد شيع جثمانه في الشونه الجنوبية.

● انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد عبدالله احمد فلفل من كفر قدوم وقد شيع جثمانه.

● انتقل الى رحمته تعالى المرحوم حنا جودت ابو العظام وقد شيع جثمانه.

● انتقل الى رحمته تعالى الحاج عطيه محمد ابو حصيره وقد شيع جثمانه.

● انتقلت الى رحمته تعالى المرحومه الحاجه فاطمة محمود ارملة المرحوم الحاج محمد عطيه المناصير.

● انتقلت الى رحمته تعالى المرحومه رسمية بشير عباس من قوليا وقد شيع جثمانها.

● انتقل الى رحمته تعالى المرحوم مثقال صبح حسين وقد شيع جثمانه.

من آمن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز

آل سابيلا وصليب وبواب وصلاح وكلير وتليسة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في حضور القداس والجناز الذي سيقام عن نفس فقيدهم:

الكومندور يعقوب مناويل سابيلا

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٥ كانون الثاني في كنيسة سيدة البشارة للاتين الكائنة في جبل اللويبدة، راجين اعتبار هذه الدعوة خاصة للجميع.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي مربي فاضل

عقربا – تنعى مديرة ومعلمات وطالبات مدرسة عقربا الاعدادية للبنات بمزيد الحزن والاسى المربي الفاضل المرحوم

منذر احمد عبيدات
المشرف التربوي في محافظة اربد

ويتقدمون من آل عبيدات الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام»
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى اكرام السعيد النشاشيبي الوجيه الفاضل المرحوم:

الدكتور راغب حسن الخالدي

وتدعو الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عبد الكريم محاسنة واخيه احمد محاسنة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الاستاذ منذر عبيدات

شقيق اخيهم وصديقهم السيد محمد عبيدات. ويتقدمون من عموم ال العبيدات الكرام بأصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

نذير اشنانه وعائلته يشاطرون صديقهم واصف الخطيب احزانه بوفاة والده المرحوم

شمس الدين الخطيب
والد الساده واصف وسامح وفاروق واكرم ووالد زوجة الصديق ابراهيم قبعه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وذويه وعموم ال الخطيب وصبري بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

نقولا موسى الصناع وولده الصيدلي عصمت الصناع وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى عديلهم وزوج خالتهم المرحوم

جريس اسبير الصناع

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

ينعى عيسى الشوابكه ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عفاش سلطان العدوان

ويتقدم من الاخ والزميل فايز العدوان وجميع آل العدوان باحر التعازي سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

نعي وجيه فاضل

ال الباشا في الاردن والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

عبد الحميد يوسف محمود ابو الذرة

الذي انتقل الى جوار ربه في مدينة قلقيلية وشيع جثمانه هناك عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

اياد الخالدي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الدكتور راغب حسن الخالدي

ويسألون العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

العقبة – محمد الفراهيد وابراهيم ابو الرب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عودة برهومة
والد صديقهم السيد شكري برهومة – مدير المحاسبة في شركة الهوليدي ان الاردنية

للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سمير ونبيل علي المعايطة يتقدمان من آل الصناع الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم:

جريس اسبير الصناع
ابن عم زميلهم نسيم الصناع

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جماته.

نعي فاضل

المساعد التنفيذي وجميع موظفي خدمات ضيافة عاليه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

وليد جمال بلقز

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ماجد جابر وعبد ربه حواجره، قسم التصوير في جريدة صوت الشعب ينعون ببالغ الجزن والاسى المرحوم:

ابراهيم حسن حويله

والد الزميل حسن ابراهيم المصور في جريدة الدستور، ويتقدمان من الزميل حسن وآل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

زهرة تذبل

فاروق ابو طعيمه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

رضا هاشم زيد الكيلاني

ويتقدمون من آل الكيلاني الكرام في سيلة الحارثية – جنين باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

تعزيه ومواساة

علي حسين عواملـه، واخوانه ذيب وخالد ومحمد يتقدمون من آل الخلفات باحر المشاعر والمواساة على فقيدهم المرحوم الغالي:

الملازم الطيار زهير مصطفى الخلفات

والى أسر زملائه الشهداء الذين سقطت بهم الطائرة في القطرانه تغمدهم الله بواسع رحمته واسكنهم فسيح جناته والهم ذويهم الصبر والسلوان.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

تنعي عشائر العدوان في المملكة الاردنية الهاشمية عميدها وفقيدها الكبير المرحوم:

الشيخ عفاش بن سلطان العدوان

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عام قضاها في اعمال البر واصلاح ذات البين.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس في الشونة الجنوبية.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل ولده الدكتور محمد الكائن في الشونة الجنوبية.

نعـي

سامي قموه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عفاش سلطان العدوان

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

خليل التلهوني واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عفاش بن سلطان العدوان

ويتقدمون من آله وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعي رئيس وموظفو سلطة وادي الاردن بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم المرحوم:

الشيخ عفاش بن سلطان العدوان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

حامد مفضي العبادي وعلي صالح ابو طبنجة من اسرة وكالة الانباء الاردنية ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عفاش سلطان العدوان

ويتقدمان من انجاله الكرام وخاصة الدكتور محمد العدوان باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعي زهير موسى عبد الرحمن العزه الوجيه الفاضل:

الشيخ عفاش سلطان العدوان

عم صديقه العزيز حسين عبد المجيد العدوان، ويتقدم من صديقه العزيز وعموم عشائر العدوان باصدق مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الافاضل جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

انا لله وانا اليه راجعون


الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة العشرون
دراسات



الذكرى الثالثة والستون لتأسيس
الجيش العراقي ١٩٢١ - ١٩٨٤

*** يحتفل العراق في السادس من كانون الثاني بالعيد الثالث والستين لتاسيس الجيش العراقي الذي يقف منذ اكثر من ثلاث سنوات سدا منيعا امام اطماع النظام الايراني. وتحتفل قطعات الجيش للمرة الرابعة بهذه المناسبة العزيزة، وهي تنتشر على طول ١١٨٠كم استعدادا لمواجهة اي هجوم تشنه القوات الايرانية للنيل من تراب العراق.**

ورغم ظروف الحرب التي تعتبر اطول حرب بين دولتين في ان عدد منتسبي الجيش العراقي كبر عما كان عليه في ٤ ايلول ١٩٨٠ وتوسعت رقعة فروعه ووحداته وتطورات معداته الحربية بشكل بارز وتعتبر الحرب الدائرة مع العدو الايراني واحدة من معارك الشرف القومية التي خاضها الجيش العراقي على امتداد تاريخه النضالي المتميز يدافع فيها بمزيد من التضحية والبسالة والاقدام عن الارض العربية في جناحها الشرقي في معركة تتواصل منذ ٤٠ شهرا ليؤكد من جديد جوهره القومي الاصيل.

والمعركة التي يخوضها الجيش العراقي دفاعا عن الارض والكرامة العربية ضد الاطماع التوسعية للنظام الايراني في منطقة الخليج.. هي امتداد لمعركة البطولة التي خاضها على امتداد ٦٣ عاما مضت على تاسيسه مسجلا تاريخا نضاليا حافلا بالبسالة وفي دول تضاهيها. وتميز الجيش العراقي منذ ولادته عام ١٩٢١ بحمل الروح القومية الوحدوية وايمان منتسبيه بان ثرى التراب العربي غالية في اي موقع من الوطن العربي الكبير، ومن هذا المنطلق كان له دور في معارك الامة العربية كافة.

وما بين السادس من كانون الثاني عام ١٩٢١ حيث ظهرت للوجود ولاول مرة نواة الجيش العراقي بشكل فوج «موسى الكاظم»، ووقت التشكيلات والصنوف الحالية مسيرة طويلة مرت بست مراحل:

المرحلة الاولى

وشملت هذه المرحلة اجراءات تاسيس وتنظيم واعداد المؤسسات التدريبية له.

وقد ظهرت في هذه المرحلة المدرسة العسكرية عام ١٩٢٤ وتشكيل الاسلحة الخفيفة في ١ - تموز ١٩٢٧ ومدرسة المدفعية في ١٩٢٧/١٢/١٥. تاسيس مدرسة الاركان في عام ١٩٢٨ ثم قبول وجبة من الطلاب للتدريب على الة الطيران. وفي علم ١٩٢٩ تاسست المدرسة النقلية الالية وفي عام ١٩٢٩ تم تشكيل اول سرب جوي. ويمكن القول ان هذه المرحلة امتدت حتى اواسط الثلاثينات.

المرحلة الثانية

واهم ما في هذه المرحلة اقتصار التصليح على مصادر بريطانية ومن ثم الانعطاف نحو دول اخرى من تشيكوسلوفاكيا وايطاليا.

اما على الصعيد التنظيمي فقد شهدت هذه المرحلة صدور قانون الدفاع الوطني علم ١٩٣٤ حيث استدعيت الوجبة الاولى للتجنيد الالزامي في الاول من كانون الثاني ١٩٣٦.

المرحلة الثالثة

وتتصف هذه المرحلة بتصدي الجيش العراقي لسيطرة الاستعمار البريطاني ومشاركته في حرب ايار علم ١٩٤١.

المرحلة الرابعة

واتسمت هذه المرحلة بركود، خاصة بعد ان حاول الاستعمار كسر شوكة الجيش العراقي اثر ثورة ايار، ورغم ظروف التجميد ساهمت قوات الجيش في حرب فلسطين دفاعا عن الحق العربي.

المرحلة الخامسة

وهي المرحلة التي تلت ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ومحاولات الحد من التوجه القومي لمنتسبي القوات المسلحة وفقا للظروف التي مر بها العراق.

المرحلة السادسة

وتعتبر هذه المرحلة التي بدأت بثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ مرحلة النهوض للجيش العراقي. حيث بدأت القيادة السياسية ببناء الجيش وفقا لاسس علمية حديثة وبعد دراسة مستفيضة تعتمد على الاحتياجات والاحداث القطرية والقومية واجراء تجهيز وحدات الجيش العراقي بارقى واحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العسكرية ومن مختلف المصادر.

وقد ساهم الجيش في المعارك التي شهدتها الامة العربية طوال الخمسين عاما الماضية. فقد كانت مساهمته ومشاركته في حرب فلسطين علم ١٩٤٨ فعلية، واثر في مجريات القتال.

وساهم الجيش العراقي بفعالية وشجاعة في الدفاع عن الارض العربية عام ١٩٦٧. واكد الجيش دوره الكبير والمتميز في حرب تشرين عام ١٩٧٣ وعلى الجبهتين السورية والمصرية وحال دون وصول القوات الصهيونية الى دمشق والنيل من عروبتها في عملية عسكرية اذهلت العدو.. فقد تمكن الجيش العراقي من انجاز عملية الزحف المقدس من العراق الى الجبهة السورية في زمن قياسي سريع. وكانت مساهمة الجيش العراقي في حرب تشرين عام ١٩٧٣ احدى المفاجآت الكبرى في وضع الحرب العربية، حيث استطاع العراق حشد قواته عبر مسافة الف كيلو متر وزجه في المعركة وقلب خطط الصهاينة.

اما على الصعيد الوطني، فقد كانت مواقع الجيش العراقي دعما مع الشعب وفي الانتفاضات الجماهيرية التي تفجرت علمي ١٩٤٨ و ١٩٥٢ التي اعلنت رفض محاولات ربط العراق بالمعاهدات والاحلاف الاستعمارية ودعم الاحتجاج الشعبي ضد العدوان الثلاثي على الشقيقة مصر والمطالبة بمشاركة العراق في الدفاع عن مصر واعلن التضامن معها.

وازاء تردي الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي الناتج عن الحكم الفردي الديكتاتوري، لم يجد الجيش مجالا للسكوت، فبادرت طلائعه العسكرية والمدنية لتفجير ثورة ١٤ رمضان لكن لم يكتب النجاح لتلك الثورة الفتية البقاء طويلا بسبب تآمر القوى الرجعية التي استولت على السلطة في ردة صفراء يوم ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣، ولم يبق الجيش ساكتا على الوضع الذي تلى ردة تشرين الثاني عام ١٩٦٣.

فتحرك في ثورة السابع عشر من تموز عام ١٩٦٨ بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي لاعادة الوجه العربي القومي للعراق ووضع نهاية دائمة للتسلط والانحراف.

شهد الجيش العراقي بعد ثورة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ تغييرا جوهريا شمل جميع مؤسساته ومنتسبيه بهدف خلق جيش عقائدي جديد تتوجه قدراته مع المهمات القومية للعراق وقد شملت الخطة التي وضعتها الثورة الاعتماد على الاسلوب العلمي الحديث في بناء الجيش وتجهيزه باخر ما تنتجه الدول المصدرة للاسلحة ومن مختلف المصادر في العالم.

وشهدت تشكيلات الجيش العراقي توسعا كبيرا حتى وصلت من مرتبة الفرق الى مستوى الفيلق اضافة الى الصنوف المتخصصة الاخرى.

وشملت خطوات التطور افتتاح العديد من المؤسسات العلمية المتخصصة في مقدمتها جامعة البكر للدراسات العسكرية والكلية الفنية والبحرية بالاضافة الى كلية الاركان العسكرية والقوة الجوية وعدد من المعاهد الفنية.

ويمكن القول ان قفزة نوعية في اساليب وقيادة القوات المسلحة وتنظيمها وتسليحها وتعبئتها قد تحقق بعد تسلم الرئيس القائد صدام حسين مهمة القيادة الامامية في الحزب والثورة وتوليه مسؤولية القائد العام للقوات المسلحة وتقف في مقدمة المنجزات وشملت الطبيعة الاستراتيجية التي تحققت تنويع مصادر التسليح.. حيث اتخذت القيادة قرارا جريئا بفتح مصادر جديدة للتسليح من فرنسا وايطاليا والبرازيل وعدد من الدول الاشتراكية.

ان الجيش العراقي في الوقت الذي دخل فيه معركة قادسية صدام قد اصبح بحق جيش الثورة جيش الشباب كما كان قد بلغ درجة عالية من القوة والكفاءة حتى اصبح الجيش الاول في الوطن العربي كله وفي بلدان الشرق الاوسط.

وخاض الجيش العراقي معركة قادسية صدام طوال اربعين شهرا مضت ببطولة نادرة وتصميم اكيد على احباط مخططات النظام الايراني في اجتياز الحدود العراقية. وكانت مواقفه العسكرية في عملياته الهجومية في بدء الحرب في ٤ ايلول ١٩٨٠ وبدفاعه بعد حزيران عام ١٩٨٢ ثابتا تجلت فيها القدرة الفائقة على التخطيط والتنفيذ والبطولة النادرة في الاقتحام والسيطرة التامة على الموقف.

واثبت الجيش.. خلال المعارك التي دارت داخل الاراضي الايرانية او على الحدود في القواطع كافة انه جيش حديث يقاتل باساليب علمية متطورة وانه سند ليس للعراق فحسب وانما للامة العربية يحمي حقوقها ويصون كرامتها ويرفع رايتها. ويكفي القول ان الجيش العراقي نجح بشكل بارز في احباط المخططات الايرانية المعادية لاجتياز حدود العراق والامة العربية، وخاصة منطقة الخليج العربي، وحطم غطرسة النظام الايراني واحلامه في السيطرة على المنطقة.

الجيش العراقي: الرصيد.. والامل

يحتفل الشعب العراقي الشقيق بمرور ثلاث وستين سنة على تاسيس الجيش العراقي. واذا كان من حق الشعب العراقي ان يثمّن عاليا، رصيد البطولة والشجاعة والخبرة النظرية والميدانية العسكرية التي اكتسبها الجيش العراقي خلال ثلاث وستين سنة، فان الاحتفال بهذا الجيش هذا العام، يحمل اكثر من معنى، واكثر من عبرة.

فالجيش العراقي، الذي يحتفل بيوم تاسيسه التاريخي، يحتفل اليوم وهو يقاتل، وهو يخندق على حدود الوطن العربي الشرقية، مدافعا، ليس فقط عن كرامة العراق، وانما ايضا عن وجود وكرامة وعزة الامة العربية.

هذه هي السنة الرابعة، والجيش العراقي يخوض حربا دفاعية مقدسة، ضد الصلف والظلم والتعصب الهمجي، الذي لم ينكر له التاريخ مثيلا الا في حروب هولاكو التتري.

هذا الجيش الذي يحارب بشجاعة اذهلت العالم، واذهلت الكثيرين من العرب ايضا.. استطاع، بصموده، ووقفته الصامتة البطولية، ان يعيد للاذهان رصيد البطولات الكامنة في الامة العربية، اذا هي وحدت قدراتها واهدافها، واخلصت في الذود عن حياض امتها.

ما قدمه الجيش العراقي، خلال تاريخه الطويل، دفاعا عن قضايا الامة العربية، وما يقدمه هذا الجيش الآن، ومنذ اربع سنوات تقريبا، ببسالة وبطولة نادرة المثال، ليملأ نفوسنا وقلوبنا، نحن العرب، بالفخر والاعتزاز.. في عصر اعتادت فيه الامة العربية ان تتلقى اللطمات، تنهال عليها من كل جانب.

الجيش العراقي، في عامه الثالث والستين، يقف كاقوى رصيد للامة العربية، ويشكل امل هذه الامة في استعادة كرامتها المهدورة.

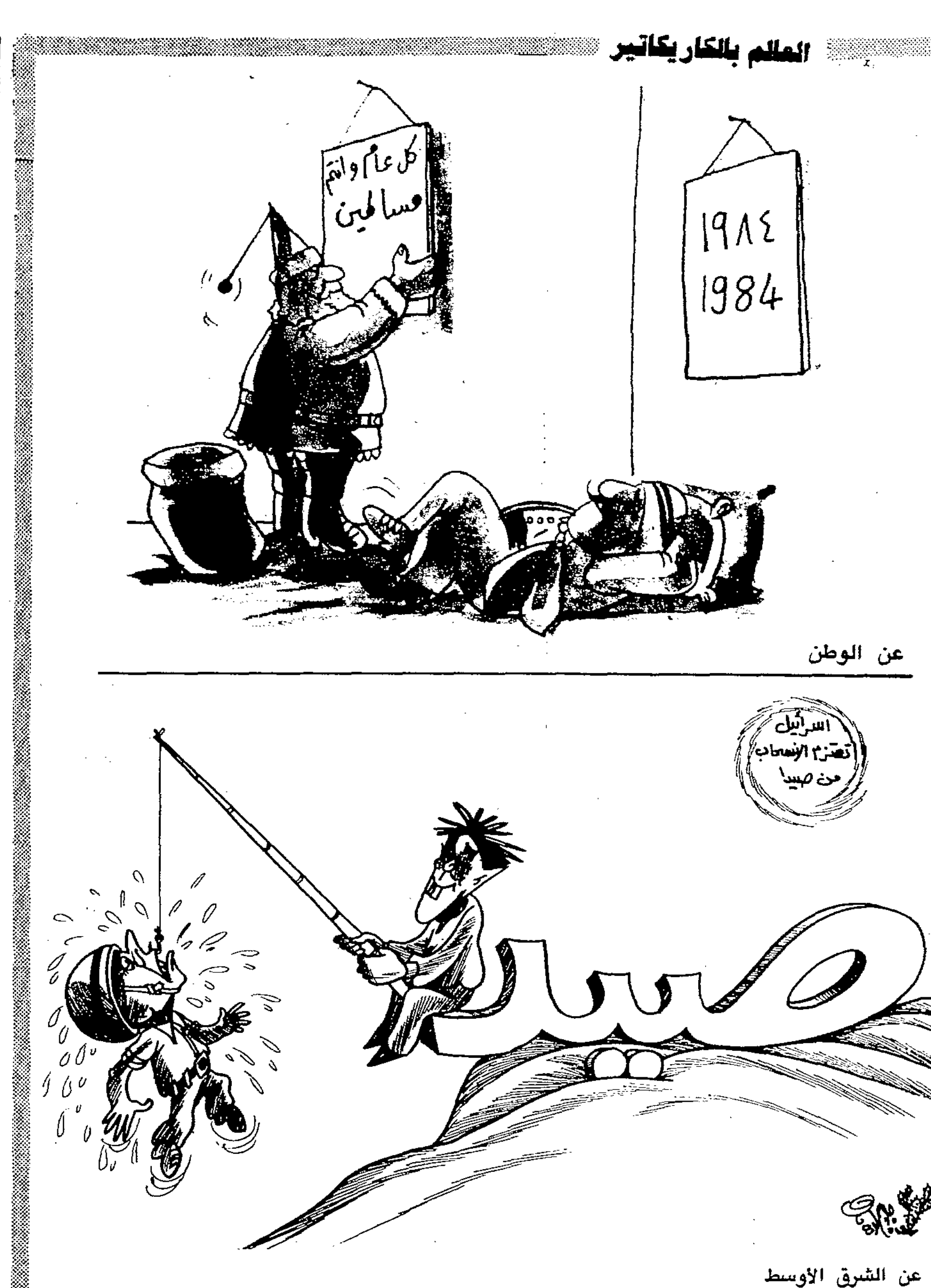
مع الشعب العراقي الشقيق، ومن قلوب كل الاردنيين، نرفعها تحية صادقة، مضمخة بالحب والاعتزاز، لجيش العراق الابيّ.. ونعاهد هذا الجيش، ان نظل الظهير والسند، لانه جيش كل العرب.. ولانه رصيدنا القومي الذي نبني عليه كل آمالنا.

فتحية حب، وتقدير واعجاب.. لكل جندي وضابط وقائد.. في جيش العراق الحبيب.

يوسف أبو ليل


نساء القطر ابدين كفاءة عالية في استخدام السلاح في الجيش الشعبي

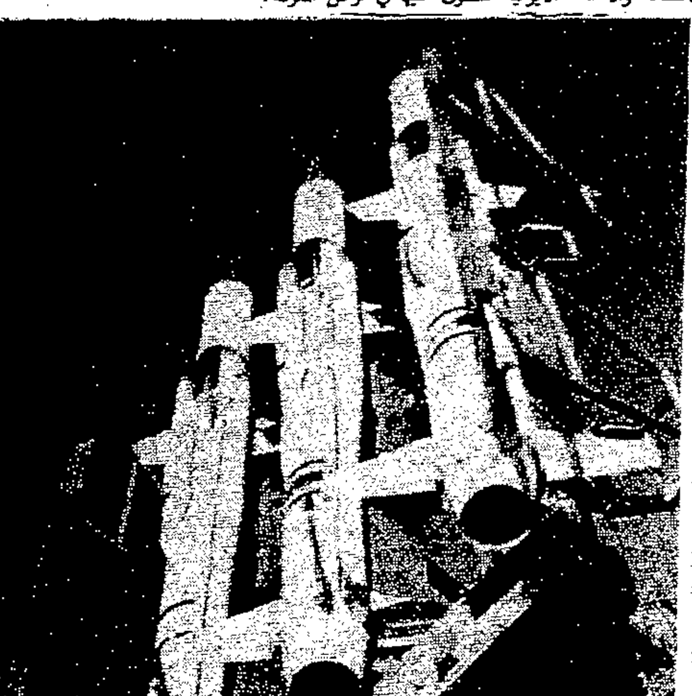
العالم بالكاريكاتير

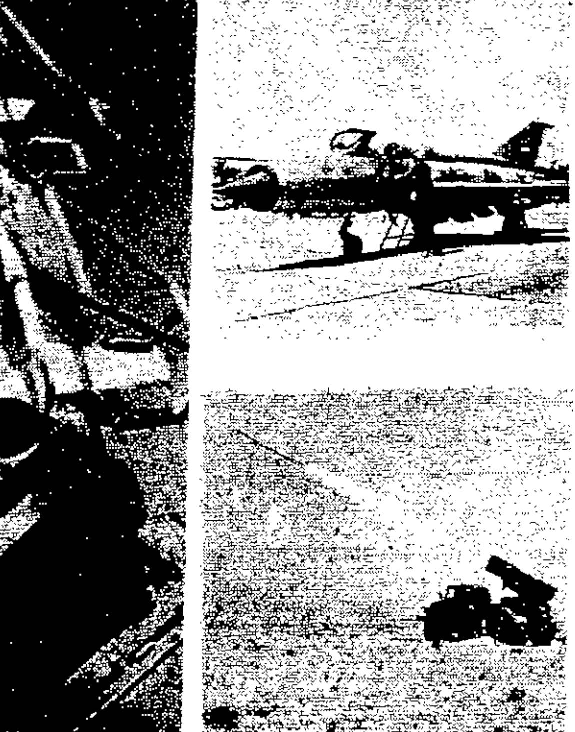


عن الوطن

عن الشرق الأوسط


بعض الغنائم من الاسلحة والاعتده الايرانية المستولى عليها في ارض المعركة.


بعض صواريخ أرض - جو.


راجمات الصواريخ متعددة الفوهات

جيش العراق.. مفخرة العرب!

بقلم اميل الغوري

يحتفل العراق الشقيق اليوم بالذكرى الثالثة والستين لتاسيس الجيش العراقي. وانها لذكرى عزيزة، وحبيبة الى قلب كل عربي صادق الوطنية وراغب في رفع شان امته وتوفير العزة والكرامة لها. والواقع انه يجدر بالامة العربية برمتها ان تحتفل بهذه الذكرى الكريمة، فجيش العراق مفخرة للامة العربية، ورمز للنضال الصحيح والبطولة والتمسك المطلق بسلامة الارض العربية وحريتها واستقلالها.

ولقد درجنا واخوة لنا كثيرون، منذ اكثر من خمسين عاما، على تعليق اكبر الآمال على العراق وجيشه فكنا نصف العراق بأنه «بروسيا العرب» وان جيشه هو جيش العرب «البروسي»، ذلك ان بروسيا كانت حجر الزاوية التي بنيت عليها الوحدة الالمانية، وان جيش بروسيا كان الاداة الفعالة والعامل الاكبر في انشاء هذه الوحدة الالمانية. فعلنا هذا لاننا كنا على يقين بان العراق المستقل سوف يستطيع ان يلعب دورا في انشاء الوحدة العربية شبيها بالدور الذي لعبته «بروسيا» في اقامة الوحدة الالمانية.

والحقيقة ان العراق لم يخيب ابدا الآمال التي علقها عليه العرب.. فما انفك هذا القطر الشقيق سباقا في الدفاع عن العروبة والذود عن حياضها والدفاع عن كيانها واقطارها. ومازال من اكبر الدعاة العاملين لتوحيد الامة العربية وديارها، وكان الجيش العراقي، وما دام، المعبر الصادق عن اتجاه العراق، والممثل الامين لاهدافه وتطلعاته، ففي الحين الذي ما فتأت السياسة العراقية - في جميع عهودها - تعمل لصالح العروبة وخير امصارها ووحدتها، واصل الجيش العراقي الباسل يقدم اجل الخدمات، ويبذل اكبر التضحيات في سبيل البلاد العربية، وما مواقف هذا الجيش المشرفة في سبيل نصرة فلسطين والاردن وسورية ومصر والجزائر وغيرها الا ادلة واقعة وبراهين ساطعة، على اضطلاعه، بغبطة وسرور وايثار، بواجب الدفاع عن العروبة في كل مكان.

ويكفي هذا الجيش فخرا وعزة، انه مازال صامدا، لاكثر من اعوام ثلاثة، في وجه اعتى غزوة يتعرض لها العراق وديار العروبة، يرد غيلتها، منتقلا من نصر الى نصر، عن سلامة الامة العربية واقطارها التي تتهددها هذه الغزوة البشعة باسوأ مصير وشر مستطير، والتي ضاعف من بشاعة اهدافها ومراميها وقوف اليهودية العالمية الممثلة بدويلتها الدخيلة الباغية في فلسطين المحتلة، الى جانب مخططات ايران ومطامعها ومحاولاتها العقيمة لضرب العراق والقضاء على جيشه.. الذي اثبت باستمرار انه جيش العروبة قاطبة.

فهنيئا للعراق الشقيق بهذه الذكرى العطرة، بل هنيئا للامة العربية قاطبة بوجود هذا الجيش، مفخرة العرب.

محطات

نبضة اليوم

صفارة الرئيس

● هل يطلق الرئيس ريغان صفارة انهاء التدخل الاميركي في لبنان، كما سبق واطلق سلفه الرئيس كنيدي صفارة انهاء الحرب في خليج الخنازير الذي يسمونه في امريكا اللاتينية: باهيا دو كوشينوس..

خلال المائة يوم الاولى من ولاية الرئيس كنيدي زين له مستشاروه بتسيير حملة عسكرية من المهجرين الكوبيين على بلدهم كوبا..

ويومها كان بانتظار كل مهجر مهاجم مائة واربعين مدافعا، فاعترى الهجوم فشل ذريع... وكانت فضيحة كبرى.. ونصح المستشارون يومها الرئيس كنيدي بارسال الاساطيل والطائرات في حملة ثار، او تدمير لكنه اطلق صفارة انهاء اللعبة الدامية في ساحة القتال.

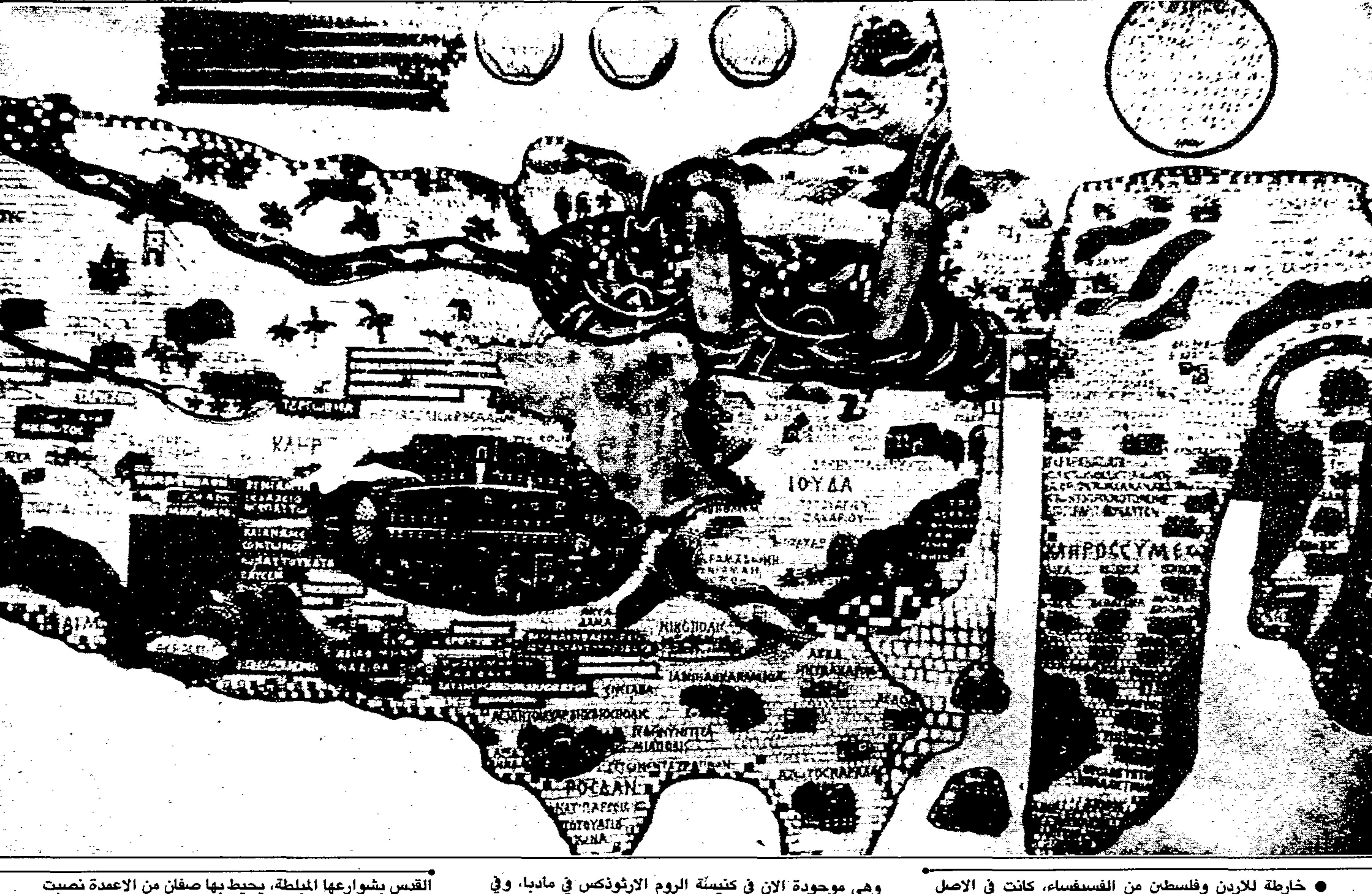
وقد سير خلفه الرئيس ريغان الاساطيل الى الحوض الشرقي من البحر الابيض المتوسط في حملة ظاهرها السلام، وباطنها تاييد الغزو الاسرائيلي باسم: حملة سلام الجليل.

وما تزال الحملة في غمار التلويح بالقوة والتهديد بالتوسع في استخدامها بما يزيد الوضع في المنطقة تعقيدا وهموما وضحايا وفواجع.. تمارس السلطات الاسرائيلية الاعتداء تلو الاعتداء بالسلاح الاميركي وتحت مظلة الطائرات والاساطيل الاميركية..

وتطول حملة ريغان اكثر مما طالت حملة كنيدي، ويعترض عليها المستشارون الذي سبق ونصحوا الرئيس كنيدي بالهجوم على كوبا لكنه خالفهم في ارائهم وانهى الحملة..

وليس للرئيس ريغان الا ان يرفع صفارته لانهاء الحملة في ساحة "اللعبة الدامية".

" المعتز "



● خارطة للاردن وفلسطين من الفسيفساء، كانت في الاصل ارضية لاحدى الكنائس البيزنطية في القرن السادس الميلادي، وهي موجودة الان في كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا، وفي هذه الخارطة عينت مواقع المدن المختلفة، وفي وسطها مدينة القدس بشوارعها المبلطة، يحيط بها صفان من الاعمدة نصبت على قواعد مربعة ●

الاميركيون يتساءلون عن دور «السلطة الرابعة» واساليبها

● بعد مضي عشر سنوات على ما حققته الصحف الامريكية من مجد مع فضيحة ووترجيت دخلت هذه الصحف بدورها في قفص الاتهام واصبحت فيما يبدو هدفا للراي العام الذي يتساءل عن دور «السلطة الرابعة» واساليبها.

من انتخبكم؟ هذا التوبيخ الذي وجهه سبيرواجنيو نائب الرئيس السابق للصحفيين كثيرا ما تردده «المنابر الحرة» التي تضاعفت في هذا الصدد منذ بعض الوقت في الصحف والمجلات الامريكية حيث اصبحت هذه المسالة موضع مناقشة عنيفة. اذ تتضاعف الاتهامات «بالتعنت والصلافة وفقدان الشعور والرغبة في الاثارة والخيانة الوطنية وادعاء اخلاقي» في الوقت الذي يتوخى الجمهور الامريكي مزيدا من الحذر تجاه وسائل الاعلام الجماهيرية.

وجاء في استطلاع للرأي اجراه «ناشيونال اوبينيون سنتر» انه بينما ابدى ٣٠ في المائة تقريبا من الامريكيين «ثقة كبيرة» في الصحف في عام ١٩٧٦ انخفضت هذه النسبة الى ١٣٫٧ في المائة في عام ١٩٨٣.

وخلال الغزو الاخير لجزيرة غرينادا لاحظ الصحفيون بدهشة على اثر احتجاجهم بشدة على «التكتم» الذي فرضته السلطات العسكرية على الانباء ان ردود الفعل الاولى للجمهور كانت تقر الى حد كبير التدابير التي اتخذتها الحكومة.

وكتب احد قراء «واشنطن بوست» ان الصحفيين مكروهون من جانب مواطني هذه الدولة نظرا لانهم لا يفكرون الا في تحذير حلفائهم في هافانا ثم «السخرية من العسكريين الامريكيين» بسبب غزوهم الفاشل «في غرينادا».

كما صدرت احكام على الكثير من الصحف بدفع تعويضات باهظة بتهمة التشهير خلال الاونة الاخيرة. وهناك قضية مشهودة منتظرة في بداية عامنا ١٩٨٤ وهي تلك التي رفعها الجنرال ويليام وستمورلاند على شبكة «سي بي اس» التي اتهمته «بالتآمر» لتضليل الجمهور الامريكي بشأن حرب فيتنام.

وأدت الكثير من الاعمال منذ عامين الى عدم الثقة في الصحف وبصفة خاصة في جانيت كوك وهي صحفية في «واشنطن بوست» اعترفت بأنها اختلقت مقالا «عن شابة تتعاطى مخدرات في منزل السود» نالت عنه جائزة بوليتزير الشهيرة لعام ١٩٨١.

غير ان التليفزيون هو الذي يتعرض لانتقادات شديدة. ولم يتردد وولتر كرونكيت مقدم التليفزيون الشهير لشبكة سي بي اس» الذي احيل الى التقاعد منذ عامين في مهاجمة السياسة «غير المسئولة» للنشرات التليفزيونية التي تشجع الجانب الاستعراضي على حساب النبأ الجاد.

اما بالنسبة لمشاهدي التليفزيون فان اعدادا كبيرة منهم تتساءل عن سبب حصول مقدمي التليفزيون الرئيسيين مثل دان راذر وكرونكيت على مرتبات تتجاوز مليون دولار سنويا اي تبلغ على الاقل خمسة اضعاف مرتب رئيس الولايات المتحدة «٢٠٠ الف دولار».

وتشجع حكومة ريغان من ناحيتها في السر هذا الشعور المعادي للصحافة حتى انه لم تكن هناك حرب سافرة بين البيت الابيض ووسائل الاعلام الجماهيرية كما كان ذلك هو الحال في عهد ليندون جونسون «فيتنام» او «ريتشارد نيكسون» «فيتنام ثم ووترجيت» عندما كان سبيرو اجنيو يهاجم «الامراء الشرسين للسلبية».

وكشف لاري سبيكس المتحدث بأسم البيت الابيض النقاب مؤخرا عن انه نصب «كمينا» للصحفيين الفضوليين اكثر مما ينبغي بوضعه عن عمد وثائق مزورة على مكتب في البيت الابيض، اما الرئيس ريغان فقد امر مكتب التحقيقات الفدرالي بأجراء تحقيق عن «تسرب» الانباء التي تتيح للصحف وقنوات التليفزيون أفشاء معلومات سرية. وفي مواجهة هذه الانتقادات يعترف المسئولون عن الصحف بوجود بعض التجاوزات التي ترجع الى المنافسة بين المخبرين الصحفيين الشبان وحماسهم في القيام «بتحقيقات صحفية» على غرار بوب وودوارد وكارل برنشتاين وهما الصحفيان بصحيفة واشنطن بوست اللذين تسببا في سقوط الرئيس ريتشارد نيكسون.

غير ان المسؤولين عن الصحف يعربون مع ذلك عن دهشتهم لهذا الهجوم المفاجيء.

فقد ذكر بن برادلي رئيس تحرير صحيفة «واشنطن بوست» انه لامر غريب ان توجه مثل هذه الانتقادات الان في الوقت الذي اعتقد فية بامانه ان الصحف الامريكية افضل من اي وقت

وجدير بالذكر ان حوالي ١٧٠٠ صحيفة تصدر في الولايات المتحدة ويقرأها يوميا حوالي ١١٠ ملايين شخص وأن الامريكيين يقضون اربع ساعات في المتوسط اسبوعيا لمشاهدة النشرات التليفزيونية.

٧ سنوات على كرسي نقال

الدكتور كارلوس سوتو الاختصاصي في العلاج الطبيعي، بدأ رحلة من عاصمة تشيلي الى مبنى الأمم المتحدة في نيويورك على كرسي نقال. وسيقطع مسافة ٢٠ الف كيلو متر على كرسيه المخصص للمعوقين من اجل لفت انتباه العالم وبالأخص الامم المتحدة الى ضرورة الاهتمام بالمعوقين، وسيعبر ١٥ دولة اميركية لاتينية وتستغرق رحلته سبع سنوات.

أخبار ملونة

● يقام حاليا في الاكاديمية الملكية بالعاصمة البريطانية اكبر معرض عن الفن الايطالي في القرن السادس عشر وخاصة تلك الاعمال التي تم انجازها في مدينة البندقية.

ومن بين اللوحات التي تم عرضها لوحة الرسام الايطالي الشهير «تيتيان» التي تم نقلها مؤخراً من احد المتاحف في تشيكوسلوفاكيا بالاضافة الى ١٦٠ اخرى و ٤٠ قطعة نحت بالبرونز..

● تصدر في الربيع القادم الترجمة الانجليزية لرواية «الطاغية الابيض» والتي الفها الكاتب الاسباني جونوت مارتوريل ونشرها علم ١٤٩٠ باللغة الكتلانية التي كانت منتشرة في اسبانيا قبل الحرب الاهلية ومنع استخدامها الجنرال فرانكو بعد هذه الحرب.

ويقوم الشاعر الامريكي ديفيد روزنيتال بالترجمة لهذه الرواية بعد صدورها بما يقرب من خمسمائة علم والتي مات مؤلفها قبل ان ينتهي من الربع الاخير لها واكمله زميله مارتي جوان دوماليا.

واوضح الشاعر الامريكي الذي يقوم بالترجمة ان الرواية تشبه الياذة هوميروس دون وجود الهه وهي توضح الاستراتيجية العسكرية من خلال عيون القادة العسكريين وتدور احداثها بين انجلترا واسبانيا وفي الامبراطورية البيزنطية حول البحر المتوسط.

● صدرت مؤخرا في العاصمة الفرنسية اول ترجمة «لاصل الشعر وحقوقه» التي كتبها باللغة اللاتينية المؤرخ والفيلسوف الايطالي «جيمباتيستا فيكو» في سنة ١٧٢١.

وتتناول هذه الوثيقة تاريخ اصول الشعر وكيفية كتابته والموازين المتبعة فيه كما يتضمن النظرية التاريخية التي وضعها فيكو في اصول كتابة الشعر القديم..

وجدير بالذكر ان جيمباتيستا فيكو ولد في ايطاليا علم ١٦٦٨ وتوفي علم ١٧٤٤..

● صدر في اسواق السويد كتاب بعنوان جائزة نوبل - بمناسبة الاحتفال بمرور ١٥٠ عاما على مولد المخترع السويدي الفريد نوبل « ١٨٣٣ - ١٨٩٦.

ويضم الكتاب حياة الفريد نوبل الذي تمكن من اختراع الديناميت علم ١٨٦٧ وتفاصيل عن انجازاته ومثابرته وانشاء جائزة باسمه.

كما تناول الكتاب الجهود التي تقوم بها مؤسسة نوبل لتنمية فروع العلوم المختلفة وشروط التقدم للجائزة حيث يتم ترشيح حوالي ٣٠٠٠ شخص في كل فرع من فروع العلوم المختلفة..

كما يضم الكتاب اسماء الذين فازوا بالجائزة منذ علم ١٩٠١ وحتى اليوم وانجازاتهم وفي هذه المناسبة تم تصوير فيلم تسجيلي مدته ساعتين عن الفريد نوبل والجائزة..

● صدرت مؤخراً في الاسواق الفرنسية اول موسوعة بصرية فرنسية انجليزية تحمل اسم «معرفة كل شيء».

وتحتوي الموسوعة التي اشرفت عليها اللجنة العليا للغة الفرنسية على الف و ٥٠٠ معلومة عن الاشياء المختلفة في الحياة اليومية باللغتين الانجليزية والفرنسية بالاضافة الى حوالي ١٤ معلومة عن وسائل النقل المختلفة من الارض الى الجو وتطورها من العجلة حتى الصاروخ.

● فقدت الاوساط الثقافية الفرنسية الكاتب والسيناريست الفرنسي «بول جيجوف» عن عمر يناهز ٦١ عاما اثرا اصابته بضربة سكين من صديق له وهو يقضي ليلة راس السنة في النرويج..

واسم «بول جيجوف» مقترن بالتيار الفني الجديد حيث كتب سيناريوهات افلام المخرج «كلود شابروك» وخاصة فيلم الاصدقاء سنة ١٩٥٩ والمراة في سنة ١٩٦٠ كما كتب العديد من الروايات من بينها «العودة» في سنة ١٩٦١.

● ظلت حياة الكاتب المسرحي الامريكي الشهير ثورنتون ويلدر «١٨٩٧ - ١٩٧٥» غير معروضة للجماهير حتى صدر في الاسواق الامريكية اخيرا كتاب بعنوان «الحملس حياة ثورنتون ويلدر» بقلم جيلبرت هاريسون.

ورغم ان اسم ويلدر قد تردد بين الجماهير منذ زمن طويل الا انه لم يصبح شخصية علمة مثل كتاب عصره امثال ارنست هيمنجواي وسكوت فيتزجيرالد وظل بعيدا عن الحياة العامة حتى سلطت عليه الاضواء وظهر اسمه في الصفحات الاولى للصحف عند حصوله على جائزة البليتزر عن مسرحيته الشهيرة «مدينتنا» التي تشير الاحصائيات الى انها ظلت تعرض يوميا في العالم منذ عرضها لاول مرة في برودواي علم ١٩٣٨ وما زالت تعرض حتى الان كما حصل على الجائزة للمرة الثانية عن مسرحيته «جلد اسناننا»..

ويوضح المؤلف ان شخصية ويلدر شخصية معقدة فهو يحب الجمال والترحال والشعر ورغم هذا فهو متزمت اخلاقيا ورغم انه كان اجتماعيا يحب اصدقاءه ويسعى لحل مشاكلهم الا انه كان يحب حياة العزلة والبعد عن الاضواء.

● تعرض حاليا في مركز جورج بومبيدو بباريس نماذج من رسومات النحات والرسام الامريكي «الكسندر كالدير».

ومن بين اللوحات التي حصل عليها مركز جورج بومبيدو كهبة من اسرة الفنان الراحل لوحة «ريمز و الجوب» والتي رسمها سنة ١٩٧٠ ولوحة «الافق» في سنة ١٩٧٤ ولوحة «الاجنحة الثلاثة» في سنة ١٩٦٣ «ومقصلة لثمانية افراد» في سنة ١٩٦٢..

ولد الكسندر كالدير في سنة ١٨٩٨ وتوفي في سنة ١٩٧٦ وكان ينحت اعماله على الحديد وبعض المعادن الاخرى التي يقوم بطلائهابنفسه.

● افصح الرسام الاسباني العالمي «ميرو» في حديث له مع مجلة «باري ماتش» الفرنسية قبل وفاته مؤخرا انه لا يخشى الموت حيث انه كان لا يرى في ايامه الاخيرة وكف نهائيا عن الرسم.

كما طلب من المحيطين به الا يقيموا له جنازة كبيرة بالورود لانه سوف تنبعث من جسده رائحة الورود..

ويعتبر «ميرو» اخر عمالقة الرسم السريالي في القرن العشرين وقد بلغ من العمر ٩٠ عاما ومن اشهر لوحاته «مراة باسم ميرو» رسمها في سنة ١٩٣٥.



● محمود ياسين وسهيلة فرحات في لقطة من المسلسل التلفزيوني الجديد (غدا تتفتح الزهور).

كشف اثري خلال ترميم كنيسة بمصر

● ادت اعمال الترميم في كنيسة السيدة العذراء التي تعرف باسم الكنيسة المعلقة في منطقة مصر القديمة في القاهرة الى كشف اثري جديد يلقي مزيدا من الضوء على تاريخ هذه الكنيسة التي تعد اقدم كنائس العالم التي لا تزال تقام فيها الشعائر الدينية.

وقد اشتهرت هذه الكنيسة باسم المعلقة لانها معلقة على انقاض برجين من ابراج حصن روماني يعرف باسم حصن بابليون وارضيتها معلقة في الهواء على ارتفاع ١٢ مترا فوق الارضية الاصلية للحصن لا يدعمها سوى جذوع اشجار النخيل.

ويتمثل الكشف الجديد في كنيسة اخرى صغيرة اسفل الكنيسة المعلقة وغرفة من طبقتين تضم رفات بطاركة ولوحات اثرية من الفن القبطي ترجع الى الفترة الاولى لانشاء الكنيسة.

ولم يتفق المؤرخون على تاريخ محدد لبناء هذه الكنيسة نظرا للترميمات العديدة التي حدثت فيها فضلا عن هدم الجزء العلوي منها والذي يعرف - بالمعلقة الفوقانية - في علم ٨٤٠ الميلادي واعادة بنائه باستخدام ما امكن انقاذه من المكونات الاصلية بما في ذلك اللوحات والايقونات.

ويقول كاهن الكنيسة القس مرقس عزيز خليل «ان اكتشاف الكنيسة السفلية يوضح ان كنيسة المعلقة يرجع عمرها الى نهاية القرن الثالث الميلادي وليس الى نهاية القرن الرابع او بداية الخامس كما كان يعتقد في السابق.» وقد ايد هذا الاعتقاد وجود عتبة باب خشبية نقلت الى المتحف القبطي مؤرخة في القرن الرابع او الخامس غالبا ولا يمكن التأكد من التاريخ الذي تحمله نظراً لعدم وضوحه.

واضاف القس عزيز خليل قوله ان عمليات الترميم بدات في الكنيسة منذ حوالي سنة وثلاثة شهور وذلك بسبب تاكل جذوع النخيل التي تحمل ارضيتها وتهالك سلمها وان اخر ترميم حدث في الكنيسة كان منذ حوالي ١٠٠ علم ولم يتناول سوى اللوحات والايقونات.

وتتركز المرحلة الاولى من عمليات الترميم التي من المقرر ان يفتتح بانتهائها الرئيس حسني مبارك الكنيسة وكذلك المتحف القبطي وحصن نابليون في الخامس من هذا الشهر قبل يوم من احتفال الاقباط بليلة عيد الميلاد على تجديد الاجزاء المتهالكة من الكنيسة.

ويشمل الاكتشاف ايضا على حد قول كاهن الكنيسة قبرا من طبقتين خلف الهيكل القبلي للكنيسة يضم ثمانية توابيت خشبية وحجرية.

وقد جاء اكتشاف اللوحات الاثرية خلال عمليات الترميم في الهيكل القبلي من الكنيسة عند محاولة معالجة شق فيه فعندما نزعت اللوحات الجصية ظهرت لوحات اخرى اسفلها تصور السيدة العذراء مريم والسيد المسيح طفلا في الرعاة والملائكة.

وكشفت الابحاث عن وجود لوحات اخرى على الطبقات المتتالية من الملاط يرجح انها ترجع الى العصور الاولى التي بنيت فيها الكنيسة اي الى ١٧٠٠ علم.

ومن اقدم الصور الباقية في هذه الكنيسة بقايا لرسوم جصية هي اول ما اتبع في زخرفة الكنائس الاولى غالبا قبل استخدام الايقونات فضلا عن مجموعة كبيرة من الايقونات تزين بها الهياكل الثلاثة يرجع بعضها الى القرن الخامس عشر الميلادي.

وقد بدات اعمال الترميم التي تمولها هيئة الاثار المصرية في نفس الوقت في كل من حصن بابليون الذي اقامه الرومان في مطلع القرن الاول الميلادي واستخدموه كثكنات لقواتهم والمتحف القبطي الذي اسس علم ١٩٠٨ واقيم الجناح القديم منه على الجزء الجنوبي من حصن بابليون واغلق علم ١٩٦٦ بسبب تصدعه.

وقد بني الحصن من الاحجار على مساحة ٦٠ فدانا تشغل معظمها الان جبانات المسيحيين والمنازل والكنائس. ويقول السيد عبد الرحيم سليمان مفتش اثار منطقة مصر القديمة والفسطاط ان اعمال الترميم تشمل ما تبقى من سور الحصن واساس البرج الرئيسي والبرج الثاني الذي تحمل انقاضه كنيسة المعلقة والبوابة التي دخل منها عمرو بن العاص علم ٦٤١ الميلادي عن طريق ميناء نهري كشفت عنه اعمال التنقيب في حديقة المتحف القبطي على عمق ستة امتار بينما يوجد مجرى النيل الحالي على مسافة ٤٠٠ متر تقريبا من موقع الحصن.

غرائب العالم

مرضى مشهورون

● ازدواج الشخصية: الفرد دي موسيه.

داء النقطة: قيصر، دوستويفسكي، فلوبير، موليير، بترارك، بطرس الاكبر.

الجنون: شارك السادس، موباسان، نيتشه، بولس الاول وبطرس الاول، فان غوغ.

مرض الاعصاب: بودلير، بايرون ، شاتوبريان، شوبنهاور، شيللي، واغنر.

اطول اظافر

● اطول اظافر في العالم هي تلك التي كانت لراهب صيني من شانغهاي علم ١٩١٠، وكان يبلغ اطولها ٨٠سم، ولم يكن قد قلمها منذ ٢٧ سنة. اما في ايامنا هذه فاطول اظافر هي للهندي وامش شاره، وقد بلغت ٣٨ سم، ولم يقلمها منذ ١٠ سنوات.

الراقصة الأكثر ربحا

●جمعت الراقصة النرويجية سونجاهيني (١٩١٢ - ١٩٦٩) اضخم ثروة من الرقص على الجليد، وقد فازت ثلاث مرات بالميدالية الذهبية كبطلة اولمبية، وقدرت ثروتها من الرقص بأكثر من ٢٠٠ مليون فرنك فرنسي.

بالع الاجسام الغريبة

● نشرت الجريدة الاميركية الطبية المتحدة، حالة احد الاشخاص الذين يشكون من ثقل في معدته، وقالت انه بلع ٢٥٨ جسما غريباء منها قطعة معدن وزنها ١٫٣٦٠ كغم، ١٦ ايقونه، اسواره، عقد، ٤ مقصات للاظافر، ٣٩ شفره، ٣ سلاسل، ٨٨ قطعة نقدية وغيرها من القطع المعدنية المختلفة الاشكال والاحجام.

بالع اقراص الادوية

● المليونير الانجليزي صاموئيل جيسوب، بلع اكثر من ٢٢٦ الفا و ٩٣٤ قرص دواء ما بين عامي ١٧٩٤ و١٨١٦. ومع هذا عاش ٦٥ سنة.

قاذف النار

● قذف جاك شولومير في ٦ حزيران ١٩٧٣ شعلة نار من فمه بلغ طولها خمسة امتار في مدينة راندرز بالدنمارك.

احتواء الامراض الوبائية

● ذكرت صحيفة «بيجينج ريباو» صحيفة الشعب ان الصين نجحت في القضاء او على الاقل في احتواء عدد كبير من الامراض الوبائية وفي المقام الاول الجدري والكوليرا والتيفوس والطاعون.

وقالت الصحيفة ان الصين نجحت ايضا في القضاء على شلل الاطفال والحصبة والدفتيريا «الخناق» بعد ان كانت شديدة الانتشار في البلاد منذ عشرين او ثلاثين عاما..

واوضحت ان هذه الايضاحات تجيء بمناسبة مؤتمر طبي عن الوقاية من الاوبئة عقد مؤخراً في تيانجين على مسافة ١٥٠ كيلو مترا من العاصمة بكين..

واضافت انه تم تسجيل تقدم كبير خلال الاعوام القليلة الماضية للقضاء على البلهارسيا والدودة الشريطية والملاريا التي تنتشر على شكل وبائي في جنوب الصين..

وقالت انه امكن تحقيق تقدم في مجال العلاج والوقاية من تضخم الغدة الدرقية الوبائي والسل والجذام.

ويصيب الجذام حوالي ٢٠٠ الف شخص حاليا بينما يصل عدد المصابين بالسل الى ٧ ملايين مريض وفقا لاحصائيات ١٩٨١.

وتشمل الصين حاليا اكثر من خمسة الاف مركز للوقاية من الاوبئة.

صوت الشعب

الخميس ٢ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ. الموافق ٥ كانون الثاني ١٩٨٤م. العدد ٣٢٨

الدوره ٢٨ للغرف العربية في عمان

عمان – صوت الشعب – تعقد في عمان بقصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب الدورة الثامنه والعشرون لمؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعه للبلاد العربية وذلك خلال الفترة من ١٧ – ٢٠ نيسان وسيكون الموضوع الرئيسي على جدول الاعمال، موضوع انحسار العائدات البتروليه وتاثيراتها المتوقعة على الاخبار العربية.

وسيبحث في هذه الدورة ايضا مواضيع القضايا الاداريه للمشاريع العربية المشتركة وكذلك موضوع التجارة الخارجية العربية كامتداد للتنمية الاقتصادية او بديلا عنها.

ومن المعروف ان جميع اتحادات وغرف التجارة والصناعة والزراعه العربية ستشترك في هذه الدورة.

معهد الدراسات البيئية العليا بالجامعة الاردنية

عمان – صوت الشعب – علمت «صوت الشعب» ان الجامعة الاردنية ستنشيء معهدا للدراسات البيئية على مستوى لدراسات العليا.

ويهدف انشاء المعهد الى صيانة الاثار والمحافظة عليها والعناية بالعمارة الاسلامية والمحلية والفنون في الاردن على اختلاف انواعهـا.

كما يرمي الى اجراء الدراسات حول مشكلات البيئة في الاردن «تلوث الهواء والماء واجراء دراسات اخرى حول اضرار المطر الاسيدي الذي بدات تظهر آثارة في الاردن.

وقد قرر رئيس الجامعة الاردنية تشكيل لجنة لتقديم تقرير حول انشاء المعهد المذكور خلال الشهر الجاري ضمت السادة: الدكتور عوض خليفات، الدكتور نمير هيكل، الدكتور محمود ابو طالب، الدكتور انور البطيخي، والدكتور هاني خــــوري.

ولي العهد يزور المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين



عمان – بترا – قام سمو الامير حسن ولي العهد بزيارة الى المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين الاردنيين صباح امس حيث اجتمع سموه برئيس مجلس الادارة المدير العام للمؤسسة واطلع على انجازاتها وتطلعاتها وابدى توجيهاته بشان ذلك.

ورافق سموه في الزيارة وزير العمل ومدير بنك الانماء الصناعي.

وجدير بالذكر ان المؤسسة تعنى بتنظيم وتاهيل المتقاعدين العسكريين للقيام بالاعمال المهنية والحرفية والادارية وتشغيلهم في مختلف مشروعات التطوير الاقتصادي والتنموي.

كما تقوم المؤسسة بممارسة الانشطة الانشائية والزراعية والتجارية والصناعية التي تخدم الاقتصاد الوطني وتوفر فرص العمل للمتقاعدين العسكريين اضافة الى رعاية مشوهي الحرب بالتنسيق مع المؤسسات المختلفة.

الاسرائيليون يعيدون اعتقال ١٥ فلسطينيا

القدس – ا.ف.ب – صرح موشي ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي امس في الكنيست – البرلمان – بان القوات الاسرائيليه في جنوبي لبنان اعادت اعتقال ١٦ شخصا سبق ان اطلق سراحهم من معسكر انصار يوم ٢٤ تشرين ثاني الماضي في اطار اتفاق تبادل الاسرى بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح الوزير الذي كان يرد على سؤال ان اثني عشر شخصا من الستة عشر اطلق سراحهم فور استجوابهم وثلاثة اخرين لايزالون تحت التحفظ على ذمة التحقيق وشخصا واحدا اعتقل بعد التاكد من اشتراكه في عملية مقاومة ضد اسرائيل في جنوبي لبنان.

وانكر الوزير الاسرائيلي التاكيدات التي اعلنها احد النواب والقائله بان ١٧٥ من المعتقلين الفلسطينيين السابقين الذين اطلق سراحهم من معسكر انصار قد اعتقلوا مرة اخرى فور اطلاق سراحهم.

فعاليات مؤثرة للقوات العراقيـــة

مقتل ١١ أيرانيا وتدمير دبابة ومدفعين وخسائر أخرى
تدمير ١٣٠ هدفا بحريا منذ بدء الحرب مع أيـــران

بغداد – بترا – كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ١١ قتيلا وعددا من الجرحى ودمرت لها دبابة ومدفعين وكدس عتاد وعجلة واربعة مواضع للاشخاص.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر الليلة الماضية ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينة مندلي الحدودية وضواحيها وتسببت في احداث اضرار فيها.

من جهة اخرى اكد العميد الركن البحري قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي العراقي ان البحرية العراقية مستعدة وقادرة على تدمير جميع السفن التي تروم الدخل الى ميناء بندر خميني.

وقال ان النظام الايراني فشل في ادخال قافلة سفن الى ميناء بندر خميني يوم الاثنين الماضي رغم انه وفر لها غطاء جويا كثيفا وسفينتين حربيتين.

واوضح ان العملية ادت الى تدمير خمسة اهداف بحرية كبيرة واسقاط طائرة سمتية من نوع شينوك وكلفت العدو ثمنا باهظا.

واشار قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي الى ان البحرية العراقية استطاعت منذ بدء الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ان تدمر ١٣٠ هدفا بحريا حيويا ايرانيا وحذر بانها ستعمل على مضاعفة خسائر النظام الايراني حتى يتحقق النصر للعراق.

وقال ان الحرب التي فرضها النظام الايراني شكلت مدرسة راقية زاخرة بالعلم العسكري وفي الاستخدام الامثل للسلاح وتطويعه بطريقة ادت الى تحقيق نتائج باهرة في الميدان القتالي البحري اضافة الى انها ادت الى تطوير طاقات المقاتلين وخبراتهم ميدانيا ليصبحوا في مصاف ارقى المقاتلين في دول العالم المتقدمة في قواتها البحرية.

٣ وزراء عراقيين يؤدون اليمين

بغداد – ق. ن. ا – ادى ثلاثة وزراء عراقيون اليمين الدستورية امام الرئيس العراقي صدام حسين وذلك بمناسبة تسلمهم مهام مناصبهم الجديدة.

والوزراء الثلاثة هم الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية والسيدان عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ونوري فيصل شاهر وزير الشباب.

ريغـان مستعد للاجتمـاع بالاسـد

واشنطن – ق ن ا – اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريغان عن استعداده الفوري للاجتماع مع الرئيس السوري حافظ الاسد للحوار حول مشكلات الشرق الاوسط سلميا.

واكد ان الحكومة الامريكية مفتوحة دائما للحوار مع سوريا.

جاء ذلك قبيل القاء كلمة عند استقبال الطيار الامريكي روبرت غودمان الذي اطلقت سراحة سوريا امس الاول.

واشار ريغان في الكلمة الى انه استجاب لمطالب القس جيسي جاكسون بمبادرة الرئيس السوري ولذا قال ريغان «اني اعبر عن شكري العميق لهذا العمل الانساني الذي اظهرته سوريا».

وقد هنأ الرئيس ريغان القس جاكسون على نجاح مهمته الخاصة وقال انها حازت على تقديرنا العميق واعجابنا.

واعرب الرئيس الامريكي عن امله في العمل مع سوريا لحل مشكلة لبنان سلميــــا.

الباز: أحمل رسالتين من الحسين وصدام لمبارك
لدي مصر عدة أفكار تطرحها بشأن الســـلام

القاهرة – ق. ن. ا. – اعلن الدكتور اسامه الباز وكيل اول الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ان مصر لاتنفرد بتقديم خطة سلام تطرحها .. وقال ان مصر تتصل بالاشقاء العرب.

واضاف الباز في تصريحات ادلى بها عقب استقبال الرئيس المصري محمد حسني مبارك له امس ان المرحلة القادمة ستتركز حول التسوية الشاملة التي لابد وان تركز على القضية الفلسطينية وعلى الا تغفل فيها البعد السوري ايضا ... اذ ان الشق السوري امر وارد ويجب ان يكون مطروحا دائما.

ومضى يقول ولذلك فان اي خطة سلام يجب ان توضع على مستوى جماعي.

واشار الباز ردا على سؤال الى ان لدى مصر عدة افكار تطرحها منذ مدة طويلة ولكن هناك ليس مشروع سلام او خطة متكاملة لتحقيق السلام الشامل.

وقال الباز في تصريحاته انه حمل للرئيس حسني مبارك رسالتين من جلالة الملك حسين والرئيس العراقي صدام حسين تناولتا نفس الموضوعات التي اثارها الرئيس مبارك من قبل والتي تتعلق بالموقف في المنطقة وضرورة تحرك عربي منسق ومتجانس تتوفر لـه الارضية والتأييد الدولي ... ولكي ينطلق من ارضية عربية.

وعما يعنيه مفهوم كلمة التحرك العربي ... «قال الدكتور الباز اننا في انتظار ترتيب الاوضاع داخل الحركة الفلسطينية واضاف ان هناك خطوات فيما بعد للتشاور والتنسيق العربي تشترك فيها منظمة التحرير الفلسطينية مع الاردن وتشارك مصر فيها ايضا.

واكد انه في مرحلة ما لابد ان تكون سوريا مشاركة ايضا لبحث الوضع في لبنان حيث ان هناك خطرا حقيقيا من تقسيم فعلي للبنان وتكريس الصراع والصدام والاحتلال الاجنبي وكل هذا نترقبة بدقة ونتصل بالاطراف المختلفة لتبادل وجهات النظر بشانه.

وردا على سؤال عما اذا كان هناك جديد في موقف سوريا في ضوء التركيز على مشاركتها في الوقت الراهن . قال وكيل اول الخارجية المصرية لاجديد في هذا الشأن ولكن التسوية الشاملة يجب ان تشمل جميع جوانب القضية التي لاتزال معلقة فهناك بعد فلسطيني وبعد سوري وبعد لبناني

ومضى يقول وهناك واقع معين هو احتلال لبنان وعدم تمكين الحكومة الشرعية من ممارسة صلاحيتها واحتمال العودة للحرب الاهلية واستمرار الحلقة المفرغة لاعمال العنف ... وقال اننا نعمل على تجنب كل هذا.

وفيما يتعلق بمشاركة الجانبين الاردني والفلسطيني وضرورة اتخاذهما خطوة مشتركة لدفع عملية السلام ... قال الدكتور الباز ان هذا الامر متروك للجانبين ولا يمكن القول انه هناك خطوة او خطوات قد تبلورت.

واشار الى ان الامور لازالت تستوجب استئناف الحوار الاردني والفلسطيني لان هناك امورا كثيرة مطروحه ليس فقط قضية السلام ولكن هناك العلاقة بين فلسطين والاردن والتفكير في مسائل عديدة وكيفية دعم الصمود في الارض المحتلة وكذلك عدد من القضايا يتناولها حوار الطرفين.

واكد الباز في هذا الصدد استعداد مصر للعمل بكل الوسائل لتشجيع هذا الحوار والدخول طرفا فيه اذا كان ذلك سيساعد على استئنافه.

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية واحتمالات وقفها اعرب الباز في تصريحاته عن امل بلاده في ان تدرك حكومة ايران عقم استمرار الحرب.

وقال انه من الاوفق لمصالح جميع الاطراف بما فيها الشعب الايراني الا تستمر هذه الحرب التي لاتخدم اي غرض مشروع لاي طرف .. واكد انه وجد الجبهة العراقية متماسكة وان هناك تصميماً على طرح السلام وان العراق راغب في أنهاء الحرب والتوصل لتسوية لكافة القضايا المعلقة بين البلدين عن طريق التفاوض.

واكد الباز في ختام تصريحاته ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يؤدي الى زيادة التوتر في منطقة الخليج مما يعرض الامن الاستراتيجي للامة العربية للخطر ولو في المدى البعيد.

البــــاز: مصر لا تتجاهل الدور السوري في التسوية بالمنطقة

القاهرة – ا ف ب – اكد الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية امس بان مصر لا تتجاهل البعد السوري في السعي من اجل ايجاد حل لنزاع الشرق الاوسط.

واعرب عن الامل في التوصل الى مشروع عربي موحد لتسوية النزاع.

كما صرح الباز على اثر اجتماعه مع الرئيس حسني مبارك بان مصر لا تطالب باحتكار خطط السلام وهي في هذا الصدد على اتصال دائم مع الدول العربية وتلح على ضرورة ايجاد حل شامل.

وكان الباز قد عاد لتوه من جولة زار خلالها بغداد وعمان حيث سلم رسالتين من الرئيس مبارك الى جلالة الملك الحسين والرئيس العراقي صدام حسين.

واشار الدكتور الباز في تصريحه الى ان اي حل شامل في الشرق الاوسط يجب ان ياخذ بعين الاعتبار الابعاد الفلسطينية والسورية واللبنانيــــــة.

كلمة

عبدالرحيم عمر

انقلاب نيجيريا

لم يكن الانقلاب العسكري الذي وقع في نيجيريا خلال الاسبوع الماضي مفاجئا لاي من متتبعي تطورات الامور في تلك البلاد. ولم يكن الانقلاب العسكري، ورغم تعارضه الكبير مع كل الاسس الديمقراطية، موجها ضد البرلمان الجديد والانتخابات النيابية الاخيرة التي اجريت بنزاهة في الولايات التسع عشرة المشتركة في الحكم الفيدرالي الذي يقف على راسه الرئيس شاجاري وحزبه المعروف باسم حزب نيجيريا الوطني.

فالمفروض ان الازمات الوطنية هي التي تسبب الانفجارات وازمة نيجيريا كانت ولاتزال ازمة اقتصادية. والايدي القديمة التي اعتادت ان توجه الامور في المستعمرات السابقة هي صاحبة المصلحة في التخلص من النظام النيجيري الذي ورطها وتورط معها.

لقد بدات حكومة نيجيريا سنة ١٩٨١ خطة واسعة للتنمية اعتمدت فيها على مرابح النفط الذي كان يتدفق في العادة بمعدل مليوني برميل يوميا. وكانت الحسابات غير دقيقة، كما ان البنية الادارية لذلك البلد الافريقي لم تكن قادرة على الصمود امام اغراءات رجال الاعمال الاوروبيين الذين استطاعوا نشر الرشوة في صفوف البيروقراطية النيجيرية في محاولة للتعويض عن الازمة الاقتصادية التي كانت قد بدات في معظم اقطار اوروبا. فقد اشتهرت المغلفات البنية المملوءة بالاوراق النقدية التي كان الاوروبيون يحملونها الى الدوائر الحكومية صاحبة القرار. وزاد الامر سوءا ان الرئيس النيجيري قد اضطر الى اصدار قرار يمنح كل ولاية من الولايات التسع عشرة التي يتألف منها الاتحاد النيجيري حوالي ٥ر١٪ من مجموع دخل البلاد النفطي والذي يشكل ٩٠٪ من مجمل الدخل الوطني النيجيري. الامر الذي دفع بالمعارضة الى الاحتجاج واعتبار التشريع امرا غير دستوري من حيث انه مجحف بحق الولايات وانه لم يمر بالمراحل التشريعية التي ينص عليها دستور البلاد والخروج عليه في مقدرات الانفاق.

وجاءت ازمة النفط لتخفض الانتاج الى نحو الثلث وتخفض الاسعار بنسبة ١٠٪ وهكذا بدات البضائع تختفي من الاسواق، وبدات رواتب الموظفين تتاخر شهورا وقد اضرب المدرسون سنة ١٩٨٢ بعد ان تاخرت رواتبهم ثلاثة شهور متتالية، وبدات مستحقات المقاولين الاجانب تتكدس اكثر فاكثر. والى جانب هذا فقد اصبح على الدولة ان تساهم في تسديد حصصها من اسهم الحكومة النيجيرية في الشركات المحلية الخاسرة.

اما مؤشر الاحداث فيظهر في قول احد رجال الاعمال الاجانب: لم يكن من السهل ان نذهب للمحاكم، فهناك سنجابه باننا قدمنا الرشاوي. ولم يكن ممكنا ان نغادر البلاد لان ذلك يعني اننا لن ننال شيئا من حقوقنا ولم يكن ممكنا كذلك ان توقف عن القيام باعمال جديدة لان ذلك يعني رفض دفع مستحقاتنا القديمة..

وهكذا كان الممكن الوحيد الاطاحة بنظام الرئيس شاجاري وكان اول ما اعلنه المجلس العسكري الجديد وضع الترتيبات للبدء في دفع ديون الدولة.

أسلحـة أسبـانيـة للسعودية

مدريد – ا ف ب – صرح مصدر مسؤول في مدريد ان اسبانيا ستبيع اسلحة للملكة العربية السعودية قيمتها ١٥٠ مليون دينار وفقا لعقد ابرم بين الدولتين في شهر تشرين ثاني الماضي.

وينص العقد على بيع طائرات من طراز «ان – ٢٣٥» التي تنتجها شركة كازا وعربات مدرعة من صنع «اينازا بيجاسو» وقاطرات بحرية من صنع ترسانة «بازان البحرية» بالاضافة الى كمية من الذخيرة.

صوت الشعب

تصدر عن : شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع : شركة مساهمة عامة

رئيس مجلس الادارة: سامي قموه — رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها — مدير التحرير: يوسف ابو ليل — اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الشعب – طريق المطار – عمان